

Inhalt

Danksagung 7

I THEORIE

1. Homogenisierung als Folie der Differenzierung: eine Hinführung 13

**2. Choreographien der Homogenisierung und die Macht der Norm –
theoretische Annäherungen** 19

2.1. Subjektpositionen innerhalb der Institution Schule:
zwischen Homogenisierung und Individuierung 20

2.2. Soziale Choreographien:
von der Tanz- in die Geistes- und Sozialwissenschaft 58

II EMPIRIE

3. Methodologie 67

3.1. Fokussierte Ethnographie 70

3.2. Ethnographische Collage 72

3.3. Feld und Datenkorpus 96

3.4. Décollagen 101

4. Erste Position: Grundaufstellungen mit Tischen und Stühlen 107

4.1. Nach außen gerichtetes U 108

4.2. Gruppentische 113

4.3. Test 118

5. Zweite Position: verengte Körperordnungen mit Stühlen ohne Tische 127

5.1	In Reihen	128
5.2	Stuhlkreis	139
5.3	Sitzkreis	151
6.	Dritte Position: dezentrale Körperordnungen mit und ohne Stühle und Tische	159
7.	Zusammenfassung	173
Literatur	181