

# Inhalt

---

Danksagung ..... 7

## I THEORIE

1. Homogenisierung als Folie der Differenzierung: eine Hinführung ..... 13

2. Choreographien der Homogenisierung und die Macht der Norm –  
theoretische Annäherungen ..... 19

2.1. Subjektpositionen innerhalb der Institution Schule:  
zwischen Homogenisierung und Individuierung ..... 20

2.2. Soziale Choreographien:  
von der Tanz- in die Geistes- und Sozialwissenschaft ..... 58

## II EMPIRIE

3. Methodologie ..... 67

3.1 Fokussierte Ethnographie ..... 70

3.2 Ethnographische Collage ..... 72

3.3 Feld und Datenkorpus ..... 96

3.4 Décollagen ..... 101

4. Erste Position: Grundaufstellungen mit Tischen und Stühlen ..... 107

4.1 Nach außen gerichtetes U ..... 108

4.2 Gruppentische ..... 113

4.3 Test ..... 118

5. Zweite Position: verengte Körperordnungen mit Stühlen ohne Tische ..... 127

5.1	In Reihen .....	128
5.2	Stuhlkreis .....	139
5.3	Sitzkreis .....	151
<b>6.</b>	<b>Dritte Position: dezentrale Körperordnungen mit und ohne Stühle und Tische .....</b>	<b>159</b>
<b>7.</b>	<b>Zusammenfassung.....</b>	<b>173</b>
	<b>Literatur .....</b>	<b>181</b>