

Inhalt

Danksagung 7

I THEORIE

1. Homogenisierung als Folie der Differenzierung: eine Hinführung 13

2. Choreographien der Homogenisierung und die Macht der Norm –
theoretische Annäherungen 19

2.1. Subjektpositionen innerhalb der Institution Schule:
zwischen Homogenisierung und Individuierung 20

2.2. Soziale Choreographien:
von der Tanz- in die Geistes- und Sozialwissenschaft 58

II EMPIRIE

3. Methodologie 67

3.1 Fokussierte Ethnographie 70

3.2 Ethnographische Collage 72

3.3 Feld und Datenkorpus 96

3.4 Décollagen 101

4. Erste Position: Grundaufstellungen mit Tischen und Stühlen 107

4.1 Nach außen gerichtetes U 108

4.2 Gruppentische 113

4.3 Test 118

5. Zweite Position: verengte Körperordnungen mit Stühlen ohne Tische 127

5.1	In Reihen	128
5.2	Stuhlkreis	139
5.3	Sitzkreis	151
6.	Dritte Position: dezentrale Körperordnungen	
	mit und ohne Stühle und Tische	159
7.	Zusammenfassung.....	173
	Literatur	181