

Quellen

- Académie Française (1695). *Le grand dictionnaire de l'academie françoise: dédié au roy. Topme Premier*. A-L. Paris: Coignard.
- Académie française (1762a). *Dictionnaire de l'Académie française. Tome 1 A-K*. Paris: Brunet.
- Académie française (1762b). *Dictionnaire de l'Académie française. Tome 2 L-Z*. Paris: Brunet.
- Académie française (1798). *Dictionnaire de l'Académie française. Tome Premier A-K*. Paris: Smits.
- Académie française (1835a). *Dictionnaire de l'Académie française. Sixième édition. Tome premier*. Paris: Firmin-Didot.
- Académie française (1835b). *Dictionnaire de l'Académie française. Sixième édition. Tome second*. Paris: Firmin-Didot.
- Académie française (2001). *Dictionnaire de l'Académie française Tome 1 A-Enz*. Paris: A. Fayard Impr. nationale éd.
- Aimard, Gustave und Henri Crisafulli (1876). *Les invisibles de Paris. Les compgnos de la lune*. Amyot.
- Alhoy, Maurice (1841). *Physiologie du voyageur*. Paris: Aubert, Lavigne.
- An Impartial narrative of the late melancholy occurences in Manchester* (1819). Liverpool: Henry Fisher.
- »Anonyme Gesellschaft« (1902). In: *Meyers Großes Konversations-Lexikon. Erster Band. Sechste, gänzlich neubearbeitete und vermehrte Auflage*. Leipzig und Wien: Bibliographisches Institut, S. 552.
- Anonymous Journalism* (1855). London: J. Ridgway.
- Aprosio, Angelico (1689). *La visiera alzata, hecatoste di scrittori, che vaghi d'andare in maschera fuor del tempo di carnouale sono scoperti da Gio. Pietro Giacomo Villani. Pentecoste d'altri scrittori*. Parma.
- Avenel, Henry (1900). *Histoire de la presse. Depuis 1789 à nos jours*. Paris: Flammarion.
- Baillet, Adrien (1690). *Auteurs deguisez. Sous des noms etrangers; empruntez, supposez, feints à plaisir, chiffrez, renversez, retournez, ou changez d'une langue en une autre*. Paris: Antoine Dezallier.
- Baillet, Adrien (1722). *Jugemens des savans sur les principaux ouvrages des auteurs. 7 vol.* Paris: C. Moette.
- Balzac, Honoré de (1842). »La Peau de Chagrin«. In: *Études philosophiques. Tome I. La comédie humaine. Quatorzième Volume*. Paris: Furne, Dubochet, Hetzel, S. 1–224.
- Balzac, Honoré de (1843). »Histoire des Treize: Ferragus«. In: *Scènes de la vie parisienne I. Œuvres complets. Tome 9*. Furne, Dubochet, Hetzel, S. 6–110.
- Balzac, Honoré de (1844). »Le Colonel Chabert«. In: *Scènes de la vie parisienne II. Œuvres complets. Tome 10*. Furne, Dubochet, Hetzel, S. 1–60.
- Balzac, Honoré de (1845). »La Recherche de l'Absolu«. In: *La comédie humaine. Quatorzième Volume. Deuxième Partie, Études philosophiques*. Paris: Furne, Dubochet, Hetzel, S. 308–476.
- Balzac, Honoré de (1846). »La Physiologie du Mariage. ou méditations de philosophie sur le bonheur et le malheur conjugal«. In: *La comédie humaine. Seizième*

- Volume. Troisième et dernière partie. Études analytiques.* Paris: Furne, Dubochet, Hetzel, S. 337–620.
- Balzac, Honoré de (1852). »Maître Cornélius«. In: *Oeuvres illustrées de Balzac*. Paris: Maresq et Compagnie, S. 34–48.
- Balzac, Honoré de (1861). »Les français peints par eux-mêmes: encyclopédie morale du dix-neuvième siècle. Tome I«. In: Hrsg. von Philippart. Paris: Curmer. Kap. Monographie du rentier, S. 3–12.
- Balzac, Honoré de (1879). »Petit dictionnaire et anecdotique des enseignes de Paris. Par un batteur de pavé.« In: *Œuvres diverses. Œuvres complètes. Tome XXI*. Furne, Dubochet, Hetzel, S. 113–186.
- Balzac, Honoré de (1912). *La comédie humaine. Oeuvres complètes de Honoré de Balzac. Études de Mœurs: Scènes de la Vie privée. Tome I*. Paris, New York: Conard, Brentano's.
- Balzac, Honoré de (1933). *Le catéchisme social*. Hrsg. von Bernard Guyon. Paris: La renaissance du livre.
- Balzac, Honoré de (2003). *L'anonyme, ou, ni père ni mère*. Hrsg. von Marie-Bénédicte Diethelm. Paris: Le Passage.
- Barbier, Antoine-Alexandre (1872-79). *Dictionnaire des ouvrages anonymes*. Troisième éd. rev. et augm. Paris: Daffis.
- Barck, Karlheinz u. a. (2000). *Ästhetische Grundbegriffe. Historisches Wörterbuch in sieben Bänden*. Stuttgart: Verlag J.B. Metzler.
- Bayle, Pierre (1715). *Dictionnaire historique et critique: Troisième édition, à laquelle on a ajouté la vie de l'auteur et mis ses additions à leur place. Tome troisième*. Rotterdam: ohne Verlag.
- Bentham, Jeremy (1962). *The Works of Jeremy Bentham. Volume One*. Hrsg. von John Bowring. New York: Russel & Russel.
- Bertillon, Alphonse (1890). *La Photographie judiciaire, avec un appendice sur la classification et l'identification anthropométriques*. Paris: Gauthier-Villars.
- Bertillon, Alphonse (1893a). *Instructions Signalétiques. Nouvelle Édition*. Melun: Imprimerie administrative.
- Bertillon, Alphonse (1893b). *Recueil. Service d'identification judiciaire de la Préfecture de Police de Paris. Album de 47 photographies positives sur papier albuminé ou gélatino-argentique*. Paris: BNF.
- Bertillon, Alphonse und Arthur Chervin (1909). *Anthropologie métrique. Conseils pratiques aux missionnaires scientifiques sur la manière de mesurer, de photographier de décrire des sujets vivants*. Paris: Imprimerie Nationale.
- Bessel, Friedrich Wilhelm (1815). *Astronomische Beobachtungen auf der Königlischen Universitäts-Sternwarte in Königsberg. Erste Abtheilung vom 12. November 1813 bis 31. December 1814*. Königsberg: Friedrich Nivolovius.
- Boissiere, Galtier (1936). »Le Crapouillot présente les 200 Familles«. In: *Le Crapouillot* März.
- Börsting, Heinrich (1953). »Zur Geschichte der Kirchenbücher«. In: *Beiträge zur westfälischen Familienforschung* 12, S. 46–51.
- Bostmembrum de Boismontbrun, F. (1869). *Atlas du Capitaliste. Années 1797-1865 (1866-1867 et 1868)*. Paris: Robert.
- Bouard, Alain de (1908). *Table analytique du tableau de Paris, de Mercier*. Paris: Imprimerie Nationale.

- Bray, John Francis (1839). *Labour's wrongs and labour's remedy; or, the age of might and the age of right*. Leeds: David Green.
- Bruton, Francis Archibald (1919). *The story of Peterloo*. Manchester: Manchester University Press.
- Bureau d'identité, service d'Identification et service de l'identité judiciaire (1883). *Fiches parisiennes d'Alphonse Bertillon*. Musée d'histoire de la justice, des crimes et des peines (criminocorpus). URL: criminocorpus.org/fr/bibliotheque/doc/1782/.
- Byrnes, Thomas F. (1886). *Professional criminals of America*. New York: Cassell & Company.
- Chatrchyan, Serguei u. a. (2013). »Measurement of the production cross section in pp collisions at with lepton+ jets final states«. In: *Physics letters B* 720, 1-3, S. 83-104.
- Chirac, Auguste (1876). *La haute banque et les révolutions*. Paris: Amyot.
- »Chronique littéraire« (1815). In: *Le nain jaune ou journal des arts, des sciences et de la littérature* 1, S. iii-vi.
- Clavel d'Haurimonts, Alexandre Mathieu (17**). *Les casernes du Palais Royal*. Paris.
- Code du commerce* (1807). Paris: o. V.
- Convention nationale (1795). *Constitution de la République française proposée au peuple français par la convention nationale*. Bordeaux: Pinard.
- Coste, Adolphe (1886). *Les questions sociales contemporaines. Comptes rendus du concours pereire et études nouvelles sur le paupérisme, la prévoyance, l'impôt, le crédit, les monopoles, l'enseignement*. Paris: Guillaumin.
- Coste, Adolphe (1891). *Pourquoi trente ans de monopole? Observations sur le projet relatif à la Banque de France*. Paris: Guillaumin.
- Coste, Adolphe (1892). *L'Anonymat, précurseur du socialisme*. Paris: Aux bureaux des »Annales économiques«.
- Coston, Henry (1960). *Le retour des »200 Familles«*. Paris: Publications Henry Coston.
- Coston, Henry (1984). *La fortune anonyme et vagabonde*. Paris: Publications H. C.
- Courtney, William Prideaux (1908). *The secrets of our national literature; chapters in the history of the anonymous and pseudonymous writings of our countrymen*. London: Constable and co.
- Courtois, Alphon (1874). *Manuel des fonds publics et des sociétés par actions. Sixième édition*. Paris: Garnier frères.
- Curmer, Léon, Hrsg. (1842b). *Les français peints par eux-mêmes: encyclopédie morale du dix-neuvième siècle. Tome quatrième*. Paris: Curmer.
- Curmer, Léon, Hrsg. (1840-42). *Les français peints par eux-mêmes: encyclopédie morale du dix-neuvième siècle. 10 volumes*. Paris: Curmer.
- Curmer, Léon, Hrsg. (1840-1842). *Les français peints par eux-mêmes: encyclopédie morale du dix-neuvième siècle. Tome I*. Paris: Curmer.
- Dausset, Louis und Georges Lemarchand (1908). *Rapport sur la reconstruction de la Morgue et la création d'un Institut médico-légal*. Paris: Imprimerie municipale.
- De la censure et de la nécessité des censeurs dans l'intérêt même des auteurs* (1814). Goujon.

- de Menthon, Pierre-Henri und Éric Tréguier (2004). *Ces 200 familles qui possèdent la France*. Paris: Hachette.
- »Débats de la Presse« (1836). In: *La Presse* 84, S. 5.
- Delaisi, Francis (1936a). *La Banque des France aux mains des 200 familles*. Paris: Comité de vigilance des intellectuels antifascistes.
- Delaisi, Francis (1936b). *La démocratie et les financiers*. Paris: Crapouillot.
- Delaulne, Florentin u. a. (1721). *Dictionnaire universel françois et latin: contenant la signification et la définition des mots de l'une et de l'autre langue, la description de toutes les choses naturelles. l'explication de tout ce que renferment les sciences et les arts. Tome 1, A–Colytea*. Paris: Trevoux.
- Delboulle, Achille (1895). »Notes Lexicologiques«. In: *Revue d'Histoire littéraire de la France* 2, S. 108–117.
- Des Essarts, Nicolas-Toussaint (1786). *Dictionnaire universel de police, contenant l'origine et les progrès de cette partie importante de l'administration civile en France. Tome 1*. Paris: Moutard.
- Des Essarts, Nicolas-Toussaint (1789). *Dictionnaire universel de police, contenant l'origine et les progrès de cette partie importante de l'administration civile en France. Tome 7*. Paris: Moutard.
- Devergie, Alphonse (1851). *Statistique décennale de la morgue (1836-1846)*. Paris: Baillière.
- Diderot, Denis (1861). *Lettre sur le commerce de la librairie: la propriété littéraire au XVIIIe siècle par Diderot ; publiée pour la première fois par le comité de l'Association pour la défense de la propriété littéraire et artistique, avec une introduction par M. G. Guiffrey*. Paris: Hachette.
- Diderot, Denis und Jean Le Rond d'Alembert, Hrsg. (1751). *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers par une société de gens de lettres. Tome premier*. Paris: Briasson, David und Le Breton, Durrand.
- Die gefährlichen Klassen Wiens. Darstellung ihres Entstehens, ihrer Verbindungen, ihrer Taktik, ihrer Sitten und Gewohnheit und ihrer Sprache* (1851). Wien: Benedikt's Buchhandlung.
- Diethelm, Marie-Bénédicte (2003). »Introduction«. In: *L'anonyme, ou, Ni père ni mère*. Hrsg. von Marie-Bénédicte Diethelm. Paris: Le Passage.
- Dietz, Jules (1893). »La presse anonyme«. In: *Journal des débats politiques et littéraires* 25 septembre, S. 1.
- Doni, Anton Francesco (1555). *La seconda Libreria del Doni. Al Signor Ferrante Caraffa*. Venedig.
- Drumont, Édouard (1886). *La France juive: essai d'histoire contemporaine. Tome 2*. Paris: C. Marpon et E. Flammarion.
- Duchène, Georges (1867). *La spéculation devant les tribunaux. Pratique et théorie de l'agiotage*. Paris: Librairie centrale.
- Duchène, Georges (1869). *L'empire industriel. Histoire critique ces concessions financières et industrielles du Second Empire*. Paris: Librairie centrale.
- Engels, Friedrich (1961). »Po und Rhein«. In: Marx, Karl und Friedrich Engels. *Werke. Band 13*. Hrsg. von Institut für Marxismus-Leninismus beim ZK der SED. Berlin: Dietz, S. 225–268.

- Engels, Friedrich (1968). »Engels an Richard Fischer in Berlin. 5. April 1895«. In: Marx, Karl und Friedrich Engels. *Werke. Band 39*. Hrsg. von Institut für Marxismus-Leninismus beim ZK der SED. Berlin: Dietz, S. 459–460.
- Engländer, Sigmund (1864). *Geschichte der französischen Arbeiter-Associationen*. Hamburg: Hoffmann und Campe.
- Eschenmeyer, Heinrich (1809). *Lehrbuch über das Staats-Oeconomie-Recht. Zwei Bände*. Frankfurt am Main: Esslinger.
- Fournier, Edouard (1884). *Histoire des enseignes de Paris*. Paris: Librairie de la société des gens de lettre.
- »France – 9 août« (1848). In: *Journal des débats politiques et littéraires*.
- Frégier, Honoré Antoine (1840). *Des classes dangereuses de la population dans les grandes villes et des moyens de les rendre meilleures. Tome I*. Paris: Baillière.
- Frégier, Honoré Antoine (1850). *Histoire de l'administration de la police de Paris. Volume I. Depuis Philippe-Auguste jusqu'aux états généraux de 1789. Tableau moral et politique de la ville de Paris*. Paris: Guillaumin.
- Furetière, Antoine (1690). *Dictionnaire universel, contenant généralement tous les mots françois tant vieux que modernes, et les termes de toutes les sciences et des arts*. La Haye: Leers.
- Furetière, Antoine und Basnage de Bauval (1702). *Dictionnaire universel, contenant généralement tous les mots françois tant vieux que modernes, et les termes de toutes les sciences et des arts, par feu messire Antoine Furetière. 2e édition revue, corrigée et augmentée par M. Basnage de Bauval. A. et R. Leers*: La Haye.
- Garasse, François (1624). *La doctrine curieuse des beaux esprits de ce temps ou prétendus tels contenant plusieurs maximes pernicieuses à la religion, à l'Estat, [et] aux bonnes moeurs, combattue et renversée par le P. François Garassus*. Paris: Chappelet.
- Garnery (1828). *Repertoire universel et raisonné de jurisprudence. Quatrième édition*. Tome I. Paris: H. Tarlier.
- Gavinkel, Jules Charles (1882). *Étude sur la Morgue au point de vue administratif et médical*. Paris: J.-B. Baillière et fils.
- Geisler, Friedrich (1671). *De nominum mutatione et anonymis scriptoribus*. Leipzig: Hahn.
- Gessner, Konrad (1545). *Bibliotheca Universalis sive Catalogus omnium scriptorum locupletissimus, in tribus linguis, Latina, Graeca, et Hebraica ... Opus novum, et no[n] Bibliothecis tantum ... instituendis necessarium, sed studiosis omnibus*. Tiguri Zürich: apud Christophorum Froschouerum.
- Gessner, Konrad (1549). *Partitiones theologicae, pandectarum universalium Conradi Gesneri. Liber ultimus*. Zürich: Froschauer.
- Godefroy, Frédéric (1881). *Dictionnaire de l'ancienne langue française et de tous ses dialectes du IXe au XVe siècle. Tome Premier*. Paris: F. Vieweg.
- Gourdon, Édouard (1841–1842). *Physiologie de l'omnibus*. Paris: Terry.
- Grimm, Jacob und Wilhelm Grimm (1854). *Deutsches Wörterbuch*. Leipzig: Hirzel.
- Guerry, André-Michel (1833). *Essai sur la statistique morale de la France*. Paris: Crochard.

- Guerry, André-Michel (o. J.). *Tableau des variations météorologiques comparées aux phénomènes physiologiques, d'après les observations faites à Observatoire royal, et le (sic!) recherche statistiques les plus récentes*. Paris: Cosson.
- Guillot, Adolphe (1887). *Paris qui souffre. La basse Geôle du Grand Châtelet et les Morgues modernes*. R. Rouquette.
- Gutzkow, Karl (1848). »Anonym oder die papierne Welt. Schauspiel in fünf Auszügen. Als Manuskript gedruckt«. University of Princeton. Digital Library.
- Guyot, Joseph-Nicolas (1775-1783). *Répertoire universel et raisonné de jurisprudence civile, criminelle, canonique et bénéficiale*, 64 vol. Paris: J. Dorez.
- Halkett, Samuel und John Laing (1888). *Anonymous and Pseudonymous Literature of Great Britain. Volume Fourth*. Edinburgh.
- Hartmann, Martina und Arno Mentzel-Reuters (2005). *Die »Magdeburger Centurien« und die Anfänge der quellenbezogenen Geschichtsforschung. Eine Ausstellung der Monumenta Germaniae Historica*. München: Monumenta Germaniae Historica.
- Hatin, Eugène (1861). *Histoire politique et littéraire de la presse en France: avec une introd. historique sur les origines du journal*. Paris: Poulet-Malassis et De Broise.
- Hatin, Eugène (1866b). *La presse périodique dans les deux mondes: essai historique et statistique sur les origines du journal et sur la naissance de la presse périodique dans chaque étât*. Paris: Firmin-Didot.
- Hesseln, Robert de (1771a). *Dictionnaire universel de la France, Contenant la Description Géographique et Historique. Tome III*. Dictionnaire universel de la France, Contenant la Description Géographique et Historique. Paris: Desaint.
- Hesseln, Robert de (1771b). *Dictionnaire universel de la France, Contenant la Description Géographique et Historique. Tome IV*. Paris: Desaint.
- Heuschling, Xavier (1849). *Manuel de statistique ethnographique universelle précédé d'une introduction théorique*. Bruxelles: Stapleaux.
- Heynatz, Johann Friedrich (1797). *Antibarbarus oder Verzeichnis solcher Wörter, denen man sich in der reinen Deutschen Schreibart entweder überhaupt oder doch in gewissen BEdeutungen enthalten muss. Zweiter Band*. Verlage der königlichen preuß. akadem. Kunst- und Buchhandlung.
- Hugo, Victor (1881). *Les misérables. 3e partie: Marius*. Paris: Hachette.
- Hugo, Victor (1882). *Les misérables. 5e partie: Jean Valjean*. Paris: Hachette.
- Janin, Jules (1840-1842). »Introduction«. In: Curmer, L. *Les français peints par eux-mêmes: encyclopédie morale du dix-neuvième siècle*. Tome I. Paris: Curmer, S. III-XVI.
- Juigné Broissinière, Daniel (1643). *Dictionnaire théologique, historique, poétique et cosmographique*. Paris: Roger.
- Klopstock, Friedrich Gottlieb (1774). *Die deutsche Gelehrtenrepublik. Ihre Einrichtung. Ihre Gesetze. Geschichte des letzten Landtags. Auf Befehl der Aldermänner durch Salogast und Wleamar. Herausgegeben von Klopstock*. Hamburg: Bode.
- »La loi contre la presse« (1850). In: *La Presse* 5118, S. 1.
- La Mare, Nicolas de (1705). *Traité de la Police. Où l'on trouvera l'histoire de son établissement, les fonctions et les prerogations de ses magistrats, toutes les loix et tous les reglements qui la concerne. On y a une description historique et topo-*

- graphique de Paris & huit Plans gravez, qui représentent son ancien État. Tome premier.* Paris: Jean & Perre Cot.
- La nomenclature d'après F. Le Play. *Extrait de la Revue: La Science Sociale* (1887). Paris: Librairie de Firmin-Didot.
- Ladvocat, Hrsg. (1831). *Paris, ou Le Livre des cent et un.* Paris: Ladvocat.
- Landais, Napoléon (1834). *Dictionnaire général et grammatical des dictionnaires français.* Paris: Bureau central.
- Larousse, Pierre (1870). »Duchène, Georges«. In: *Grand dictionnaire universel du XIXe siècle. Tome sixième.* Paris: Administration du grand dictionnaire universel, S. 1330.
- Lauth, Philippe-Frédéric (1860). *Des Sociétés Anonymes.* Strasbourg: Imprimerie de Veuve Berger-Levrault.
- Le Bon, Gustave (1895). *Psychologie des foules.* Paris: Félix Alcan.
- Le Poittevin, Gustave (1902). *Traité de la Presse. Tome premier. Réglementation de l'imprimerie de la librairie de la presse périodique, de l'affichage et du colportage.* Paris: Librairie de la société du recueil général des lois et des arrêts.
- Le Poittevin, Gustave (1903). *Traité de la Presse. Tome deuxième. Réglementation de l'imprimerie de la librairie de la presse périodique, de l'affichage et du colportage.* Paris: Librairie de la société du recueil général des lois et des arrêts.
- Le Poittevin, Gustave (1904). *Traité de la Presse. Tome troisième. Réglementation de l'imprimerie de la librairie de la presse périodique, de l'affichage et du colportage.* Paris: Librairie de la société du recueil général des lois et des arrêts.
- Legoyt, Alfred (1842). »De la population de la France«. In: *Les français peints par eux-mêmes: encyclopédie morale du dix-neuvième siècle. Tome cinquième.* Paris: Curmer, S. I–LXXX.
- »Lettre d'angleterre« (1893). In: *Journal des débats politiques et littéraires* 31 août, S. 1.
- Lewins, William (1864). *Her Majesty's Mails: An Historical and Descriptive Account of the British-Office.* London: Sampson Low, Son, und Marston.
- Locré, Jean-Guillaume (1836). *Legislation civile, commerciale et criminelle, ou Commentaire des codes français. Tome deuxième: Code civil. Livre premier.* Bruxelles: Librairie de jurisprudence de H. Tarlier.
- Louis XV (1718). *Ordonnance du Roy contre les vagabonds et gens sans aveu.* Paris: Imprimerie royale.
- Luther, Martin (1990). *Der Kampf um die reine Lehre. Die Werke Luthers in neuer Auswahl für die Gegenwart. Band 4.* Hrsg. von Kurt Aland. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht.
- Maillard, Firmin (1860). *Recherches historiques et critiques sur la morgue.* Paris: Delahays.
- Malherbe, François de (1825). *Œuvres choisies de Malherbe: avec des notes de tous les commentateurs. Édition publiée par L. Parrelle.* Paris: Lefèvre.
- Mallet, Edme-François (1751). »Anonyme«. In: *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers par une société de gens de lettres. Tome premier.* Hrsg. von Denis Diderot und Jean Le Rond d'Alembert. Paris: Briaçon, David und Le Breton, Durrand, S. 488–489.
- Marevéry, L. (Dr.) (1885). *De la Mort subite, statistique de la Morgue, de 1871 à 1884, causes et observations.* Paris: Ollier-Henry.

- Marx, Karl (1960a). »Der achtzehnte Brumaire des Louis Bonaparte«. In: Marx, Karl und Friedrich Engels. *Werke. Band 18*. Hrsg. von Institut für Marxismus-Leninismus beim ZK der SED. Berlin: Dietz, S. 194–207.
- Marx, Karl (1960b). »Die Klassenkämpfe in Frankreich 1848 bis 1850«. In: Marx, Karl und Friedrich Engels. *Werke. Band 7*. Hrsg. von Institut für Marxismus-Leninismus beim ZK der SED. Berlin: Dietz, S. 9–107.
- Marx, Karl (1961). »Montesquieu LVI.« In: Marx, Karl und Friedrich Engels. *Werke. Band 6*. Hrsg. von Institut für Marxismus-Leninismus beim ZK der SED. Berlin: Dietz, S. 182–196.
- Marx, Karl (1962). *Das Kapital. Kritik der politischen Ökonomie. Band 1*. Hrsg. von Institut für Marxismus-Leninismus beim ZK der SED. Berlin: Dietz.
- Marx, Karl (1966). »Marx an Engels in Ramsgate. 1. August 1877«. In: Marx, Karl und Friedrich Engels. *Werke. Band 34*. Hrsg. von Institut für Marxismus-Leninismus beim ZK der SED. Berlin: Dietz, S. 65–67.
- Marx, Karl (1974). »Marx an Engels in Manchester. 28. Juni 1860«. In: Marx, Karl und Friedrich Engels. *Werke. Band 30*. Hrsg. von Institut für Marxismus-Leninismus beim ZK der SED. Berlin: Dietz, S. 74.
- Marx, Karl (1976a). »»Antwort auf den ersten Artikel Brentanos««. In: Marx, Karl und Friedrich Engels. *Werke. Band 18*. Hrsg. von Institut für Marxismus-Leninismus beim ZK der SED. Berlin: Dietz, S. 89–92.
- Marx, Karl (1976b). »»Antwort auf den zweiten Artikel Brentanos««. In: Marx, Karl und Friedrich Engels. *Werke. Band 18*. Hrsg. von Institut für Marxismus-Leninismus beim ZK der SED. Berlin: Dietz, S. 108–115.
- Marx, Karl (1977). »Das Elend der Philosophie«. In: Marx, Karl und Friedrich Engels. *Werke. Band 4*. Hrsg. von Institut für Marxismus-Leninismus beim ZK der SED. Berlin: Dietz, S. 63–182.
- Marx, Karl (1978a). »Marx an Engels. 25. Februar 1859«. In: Marx, Karl und Friedrich Engels. *Werke. Band 29*. Hrsg. von Institut für Marxismus-Leninismus beim ZK der SED. Berlin: Dietz, S. 401.
- Marx, Karl (1978b). »Marx an Engels. 7. Juni 1859«. In: Marx, Karl und Friedrich Engels. *Werke. Band 29*. Hrsg. von Institut für Marxismus-Leninismus beim ZK der SED. Berlin: Dietz, S. 448–449.
- Marx, Karl (1981a). »Debatten über Preßfreiheit und Publikation der Landständischen Verhandlungen«. In: Marx, Karl und Friedrich Engels. *Werke. Band 1*. Hrsg. von Institut für Marxismus-Leninismus beim ZK der SED. Berlin: Dietz, S. 28–77.
- Marx, Karl (1981b). »Kritische Randglossen zu dem Artikel »König von Preußen und die Sozialreform«. Von einem Preußen«. In: Marx, Karl und Friedrich Engels. *Werke. Band 1*. Hrsg. von Institut für Marxismus-Leninismus beim ZK der SED. Berlin: Dietz, S. 392–409.
- Marx, Karl (1981c). »Rechtfertigung des ††-Korrespondenten von der Mosel«. In: Marx, Karl und Friedrich Engels. *Werke. Band 1*. Hrsg. von Institut für Marxismus-Leninismus beim ZK der SED. Berlin: Dietz, S. 172–199.
- Marx, Karl (1987a). »Der Prozess gegen die Augsburger »Allgemeine Zeitung««. In: Marx, Karl und Friedrich Engels. *Werke. Band 14*. Hrsg. von Institut für Marxismus-Leninismus beim ZK der SED. Berlin: Dietz, S. 694–699.

- Marx, Karl (1987b). »Herr Vogt«. In: Marx, Karl und Friedrich Engels. *Werke. Band 14*. Hrsg. von Institut für Marxismus-Leninismus beim ZK der SED. Berlin: Dietz, S. 389–691.
- Marx, Karl und Friedrich Engels (1960). *Werke. Band 9*. Hrsg. von Institut für Marxismus-Leninismus beim ZK der SED. Berlin: Dietz.
- Marx, Karl und Friedrich Engels (1961). *Werke. Band 13*. Hrsg. von Institut für Marxismus-Leninismus beim ZK der SED. Berlin: Dietz.
- Marx, Karl und Friedrich Engels (1976). *Werke. Band 18*. Hrsg. von Institut für Marxismus-Leninismus beim ZK der SED. Berlin: Dietz.
- Marx, Karl und Friedrich Engels (1981). *Werke. Band 1*. Hrsg. von Institut für Marxismus-Leninismus beim ZK der SED. Berlin: Dietz.
- Mély, Ferdinand de (o.J.). *Signatures de primitifs. La Légende de l'anonymat*. BNFR paginé 539–550: S. l. n. d.
- Mercier, Louis-Sébastien (1773). *Du théâtre ou nouvel essai sur l'art dramatique*. Amsterdam: van Harrevel.
- Mercier, Louis-Sébastien (1782a). *Tableau de Paris. Tome I*. Amsterdam.
- Mercier, Louis-Sébastien (1782b). *Tableau de Paris. Tome II*. Amsterdam.
- Mercier, Louis-Sébastien (1782c). *Tableau de Paris. Tome IV*. Amsterdam.
- Mercier, Louis-Sébastien (1783). *Tableau de Paris. Tome VII*. Amsterdam.
- Mercier, Louis-Sébastien (1788). *Tableau de Paris. Tome XI*. Amsterdam.
- Mercier, Louis-Sébastien (1789). *Tableau de Paris. Tome IX*. Amsterdam.
- Mercier, Louis-Sébastien (1797). *Le nouveau Paris. Volume VI*. Paris: Fuchs, Pogens, Cramer.
- Mercier, Louis-Sébastien (2000). *Pariser Nahaufnahmen. Ausgewählt, übersetzt und mit einem Nachwort versehen von Wolfgang Tschöke*. Hrsg. von Wolfgang Tschöke. Frankfurt am Main: Eichborn.
- Ministère de la Justice (1827). *Compte général de l'administration de la justice criminelle en France*. Paris: Imprimerie royale.
- Moreau-Christophe, Louis-Mathurin (1842a). »Les détenus«. In: *Les français peints par eux-mêmes: encyclopédie morale du dix-neuvième siècle. Tome quatrième*. Paris: Curmer, S. 1–96.
- Moreau-Christophe, Louis-Mathurin (1842b). »Les pauvres«. In: *Les français peints par eux-mêmes: encyclopédie morale du dix-neuvième siècle. Tome quatrième*. Paris: Curmer, S. 97–128.
- Morin, Achille, Hrsg. (1846). *Journal des avoués, ou recueil général des lois*. Bd. 70–71. Paris: Libraire générale de jurisprudence.
- Mouhy, Charles de Fieux (1755). *L'amante anonyme, ou L'histoire secrète de la volupté. Avec des contes nouveaux de fées*. Paris: A La Haye, Jorry.
- Nicot, Jean (1606). *Tresor de la langue françoise tant ancienne que moderne: auquel sont les mots propres de marine, vénerie et faulconnerie. Avec une Grammaire françoise et latine et le recueil des vieux proverbes de la France*. Paris.
- Nodier, Charles (1838). *Paris historique: promenade dans les rues de Paris*. Levrault.
- Nouvelles de la république des lettres. Tome I. comprenant les années 1684-1685* (1966). Genève: Slatkine Reprints.
- Ordonnance du commerce du mois de mars 1673, et ordonnance de la marine du mois d'août 1681* (1799). Bordeaux: Audibert & Burkel.

- Ordonnance du Roy portant règlement pour les hôpitaux de ses troupes du 20 avril* (1717). Lyon: Imprimerie royale.
- Peignot, Gabriel (1802-1804). *Dictionnaire raisonné de bibliologie*. Vol. 1. Paris: Villier.
- »Photographing Criminals« (1866). In: *The Photographic News* November 2, S. 524–525.
- Physiologie des physiologies* (1841). Paris: Desloges.
- »Index Librorum prohibitorum« (1564). In: Hrsg. von Pius IV. Köln.
- Placcius, Vincentius (1674). *De scriptis et scriptoribus anonymis atque pseudonymis syntagma*. Hamburg: Christianus Guth.
- Placcius, Vincentius (1689). *De arte excerptendi. Vom Gelahrten Buchhalten Liber singularis, quo genera et praecepta excerptendi*. Gottfried Liebezeit.
- Placcius, Vincentius (1708). *Vicentii Placcii Theatrum anonymorum et pseudonymorum: ex symbolis et collatione vitorum per Europam doctissimorum ac celeberrimorum, post symagma dudum editum, summa beati auctoris cura reclusum, et benignis auspiciis summe reverendi ac consultissimi viri, dn. Matthiae Dreyeri*. Hamburg: sumptibus viduae G. Liebernicketlii.
- Poe, Edgar A. (1845). »The Man in the Crowd«. In: *Tales*. New York: Wiley und Putnam, S. 219–246.
- Poëtevin, François Louis (1754). *Le nouveau dictionnaire suisse, françois-allemand et allemand-françois, contenant un très grand nombre des mots, proverbes*. Basel: Im Hof.
- Posse, Ernst (1914). »Zeitung, Publikum und öffentliche Meinung«. In: *Deutsche Revue* 39, 2, S. 298–309.
- »Post-Office Espionage« (22. Juni 1844). In: *The Illustrated London News* IV, 112, S. 393–394.
- Proudhomme, Louis-Marie (1790). *Révolutions de Paris. Dédiées à la Nation et au district des Petits-Augustines*. No. 27. Paris: N.N.
- Proudhon, Pierre-Joseph (1869). *Manuel du spéculateur à la bourse*. Paris: Libr. Internat.
- Proudhon, Pierre-Joseph (2010). »Un inédit de Pierre-Joseph Proudhon. Après Karl Marx, pourquoi lire un inédit de Pierre-Joseph Proudhon?« In: *Cités* 3, 43, S. 127–181.
- Published by Authority (1800). »Anonymous Letters«. In: *The London Gazette* May 17 to May 20, S. 485–487.
- Published by Authority (1811). »Anonymous Letters«. In: *The London Gazette* September, S. 1760.
- Quetelet, Lambert Adolphe (1835a). *Sur l'homme et le développement de ses facultés, essai de physique sociale. Livre premier*. Bruxelles: Bachelier.
- Quetelet, Lambert Adolphe (1835b). *Sur l'homme et le développement de ses facultés, essai de physique sociale. Livre second*. Bruxelles: Bachelier.
- Quetelet, Lambert Adolphe (1848). *Du système social et des lois qui le régissent*. Paris: Guillaumin.
- Quetelet, Lambert Adolphe (1871). *Anthropométrie ou des différentes facultés de l'homme*. Bruxelles, Paris: Muquardt, Bailière.
- Reed, Douglas (1952). *Der grosse Plan der Anonymen*. Zürich: Thomas Verlag.

- Restif de la Bretonne, Nicolas Edme (1788). *Les nuits de Paris ou le spectateur nocturne*. Tome I. London: N.N.
- Révolution française, ou analyse complete et impartiale du moniteur: suivie d'une table alphabétique des personnes et des choses (1801). Paris: Girardin.
- Richard, J.-M. (1849). *Catéchisme de la Banque du peuple*. Paris: impr. de Dondey-Dupré.
- Saramago, José (1999). *Alle Namen*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- Schiebe, August (1841). *Die Lehre von den Handelsgesellschaften: Nach französischen Quellen, mit Berücksichtigung der gesetzlichen Verfügungen in einigen andern Ländern, namentlich des gemeinen preuss. und österreich*. Rechts. Leipzig: Fleischer.
- Schiller, Friedrich (2004). »Die Polizey«. In: *Dramatischer Nachlass. Werke und Briefe in zwölf Bänden. Band 10*. Hrsg. von Herbert Kraft und Mirjam Springer. Frankfurt am Main: Deutscher Klassiker Verlag, S. 85–102.
- Schmieder, Falko und Georg Toepfer, Hrsg. (2018). *Wörter aus der Fremde: Begriffsgeschichte als Übersetzungsgeschichte*. Berlin: Kulturverlag Kadmos.
- Schnitzler, Jean-Henri (1833-1844). »Statistique«. In: *Encyclopédie des gens du monde, répertoire universel des sciences, des lettres et des arts. Tome 21.1 SAL-SOM*. Hrsg. von Alexis-François Artaud de Montor. Paris: Treuttel et Würtz.
- Sombart, Werner (1911). *Die Juden und das Wirtschaftsleben*. Leipzig: Duncker & Humblot.
- Stettenheim, Ludwig (1893). »Schillers Fragment »Die Polizey« mit Berücksichtigung anderer Entwürfe des Nachlasses«. In: Berlin: Fontane.
- Sue, Eugène (1842). *Les mystères de Paris*. Paris: Charles Gosselin.
- Talbot, Henry Fox (1844). *The Pencil of Nature*. Project Gutenberg. Ebook 33447. London: Longman, Brown, Green und Longmans.
- »The General Post-Office« (29. Juni 1844). In: *The Illustrated London News* 113, IV, S. 400–402.
- »The Secret Office, at the General Post-Office« (1844). In: *The Illustrated London News* 113, IV, S. 409.
- Toussenel, Alphonse (1845). *Les juifs, rois de l'époque. Histoire de la féodalité financière. Tome I*. Paris: École sociétaire.
- Toussenel, Alphonse (1847). *Les juifs, rois de l'époque. Histoire de la féodalité financière. Tome II*. Paris: Gabriel de Gonet.
- Treitschke, Heinrich von (1885). *Geschichte im neunzehnten Jahrhundert. Bd. 3 Bis zur Juli-Revolution*. Leipzig: Hirzel.
- Troplong, Raymond Théodore (1843). *Commentaire du Contrat de Société en matière civile et commerciale*. Bruxelles: Meline, Cans et Compagnie.
- Turgot, Anne-Robert-Jacques (1808). »Réflexions sur la Formation et la Distribution des Richesses.« In: *Œuvres de Mr. Turgot, Ministre d'état, Précédées et accompagnées de Mémoires et de Notes sur sa Vie, son Administration et ses Ouvrages. Tome cinquième*. Paris: Delance, S. 1–130.
- Ueding, Gert, Franz-Hubert Robling und Gregor Kalivoda, Hrsg. (2012-2015). *Historisches Wörterbuch der Rhetorik*. Berlin: De Gruyter.
- Un prolétaire (1849). *La banque du peuple doit régénérer le monde: transition de la vieille société au socialisme*. Bureau de la Propagande démocratique et sociale.

- Variot, Gaston (1889). »Détatouage«. In: *Revue Scientifique*. URL: criminocorpus.org/fr/bibliotheque/doc/957/.
- Vidoni, Nicolas (2011). »Une ›police des Lumières‹. La ›violence‹ des agents de police à Paris au milieu du XVIIIe siècle«. In: *Rives méditerranéennes* 40, S. 43–65.
- Villemain, Abel-François (1840). *Cours de littérature française*. Tome 6. Bruxelles: Hauman.
- Vollmer, Wilhelm (1836). *Vollständiges Wörterbuch der Mythologie aller Nationen. Eine gedrängte Zusammenfassung aus der Fabel- und Götter-Lehre aller Völker der alten und neuen Welt*. Stuttgart: Hoffmann'sche Verlags-Buchhandlung.
- Weller, Emil (1846). *De tribus impostoribus*. Anno MDIIC. Mit einem bibliogr. Vorwort von E. Weller. *Die drei Betrüger, nach dem lat. Orig. von H.R. Aster*.
- Weller, Emil (1856). *Index pseudonymorum*. Neue Nachtraege zum Index pseudonymorum und zu den Falschen und fingirten Druckorten.
- Weller, Emil (1876). *De Tribus Impostoribus anno 1598*. Heilbronn: Henninger.
- »Wie Karl Marx citirt« (1872). In: *Concordia. Zeitschrift für die Arbeiterfrage* 2, 10, S. 73.
- Wigand, Johannes (1576). *Contra neministas et neministica scripta*. Georg Osterberger.
- Wigand, Johannes (1693a). *Abhandlung, von der Amnestia; oder Beylegung derer Streitigkeiten und Vergesung alles Vnrechts, den Frieden zu gewinnen*. bey Johann Ockeln.
- Wigand, Johannes (1693b). *Wider die Neministen Und Neministische Schriften welche nemlich Sonder Nahmen in Glaubens-Sachen andre zu beschimpffen herausgegeben werden*. o.O.: Johann Ockeln.
- Wuttke, Heinrich (1866). *Die deutschen Zeitschriften und die Entstehung der öffentlichen Meinung: ein Beitrag zur Geschichte des Zeitungswesens*. Leipzig: Hoffmann und Campe.
- Zincke, George Heinrich (1744). *Allgemeines Oeconomisches Lexicon*. Leipzig: Johann Gottlieb Gleditsch.
- Zola, Émile (1893). »L'anonymat dans la presse«. In: *Le Figaro* 23 septembre, S. 1.