

Annette Raczuhn
Trans*Gender im Film

Queer Studies | Band 20

Annette Raczuhn, geb. 1984, Sozialpsychologin und Geschlechterforscherin, lehrt Sexualpädagogik und Berufsrollenreflexion innerhalb der Bildungswissenschaften an der Universität zu Köln. Ihre Promotion wurde durch ein Promotionsstipendium der Heinrich-Böll-Stiftung unterstützt. Sie ist Mitglied im Netzwerk Frauen- und Geschlechterforschung NRW.

ANNETTE RACZUHN

Trans*Gender im Film

Zur Entstehung von Alltagswissen über Transsex*

in der filmisch-narrativen Inszenierung

[transcript]

Dissertationsschrift »Konstruktion von Trans*Gender in der filmisch-narrativen Inszenierung. Instrumentalisierung von Identitätskrisen, Normalisierungsprozessen und Grenzerfahrungen zur (Wieder)Herstellung kultureller Intelligibilität.«

Promotionsort: Ruhr Universität Bochum

Gefördert durch ein Promotionsstipendium der Heinrich Böll Stiftung

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2018 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-4615-3

PDF-ISBN 978-3-8394-4615-7

<https://doi.org/10.14361/9783839446157>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de