

# Inhalt

## PREVIEW

Erin Manning

**Do we know what a body can do? #1 | 11**

Interview

Brian Massumi

**Do we know what a body can do? #2 | 23**

Interview

## KÖRPERRHIZOME ZWISCHEN RELIGION UND KUNST

Sandra Noeth

**Dramaturgien des Adressierens. Fünf Bewegungen | 43**

Elisabeth Schäfer

**„The Origin of Tears“ – Circumskripte der Körper | 57**

Rachid Boutayeb

**Duloser Körper | 69**

Über die Sexualität im Islam

Fawzi Boubia

**Es körpert! Es outet! Es scheint! | 89**

Westöstliche Herausforderungen an die Seele, die Innerlichkeit und das Sein

Rolf Elberfeld

**Der Körper im japanischen Nō-Theater | 103**

## KÖRPERRHIZOME ZWISCHEN KUNST UND PHILOSOPHIE

Krassimira Kruschkova

**Der blinde Seekrebs | 121**

Zum Nicht(s)tun im zeitgenössischen Tanz und in Performance

Peter Hertz-Ohmes

**Deleuzian Empiricism and the Potential of Chaotic Choreographies** | 137

Susanne Valerie, Arno Böhler

**See What You Hear** | 149

Staging Philosophy

KÖRPERRHIZOME ZWISCHEN PHILOSOPHIE UND PHILOSOPHIE

Marc Rölli

**Spinoza gegen Descartes** | 163

Oder warum man den Körper nicht ausblenden kann

Laura Cull

**Deleuze's bodies, philosophical diseases and the thought of illness** | 185

Marcus Steinweg

**Tropisches Subjekt** | 199

Violetta L. Waibel

**Zum Raum wird hier der Leib** | 211

Mythos und Wahrheit vom vergessenen Körper des Philosophen

PS:

Arno Böhler

**Wissen wir, was ein Körper kann?** | 233

**Zu den Autor\_innen** | 253

**Abbildungsverzeichnis** | 255