

Ralf Bohn, Heiner Wilharm (Hg.)  
Inszenierung und Effekte

Szenografie & Szenologie

Band 7

## EDITORIAL

Die Reihe Szenografie & Szenologie versammelt aktuelle Aufsätze und Monografien zum neuen Ausbildungs- und Berufsfeld Szenografie. Im Kontext neuer Medientechniken und -gestaltungen, Materialien und narrativer Strukturen präsentiert sie Inszenierungserfahrungen in öffentlichen Vor-, Aus- und Darstellungsräumen.

Zugleich analysiert die Reihe an Beispielen und in theoretischer Auseinandersetzung eine Kultur der Ereignissetzung als transdisziplinäre Diskursivität zwischen Design, Kunst, Wissenschaft und Alltag.

## WISSENSCHAFTLICHER BEIRAT

Prof. Dr. Martina Dobbe, Universität der Künste, Berlin

Prof. Dr. Petra Maria Meyer, Muthesius Kunsthochschule, Kiel

Prof. Dr. Hajo Schmidt, Fernuniversität Hagen

## DIE HERAUSGEBER

Dr. Ralf Bohn ist Professor für Medienwissenschaften und arbeitet im Schnittpunkt von philosophischer, psychoanalytischer und technischer Medienanalyse.

Dr. Heiner Wilharm ist Professor für Designtheorie und Gestaltungswissenschaften und arbeitet mit Schwerpunkt Zeichen, Kommunikation und Inszenierung.

Die Herausgeber lehren am FB Design der FH Dortmund und begleiten den Master-Studiengang Szenografie und Kommunikation wissenschaftlich und konzeptionell.

Ralf Bohn, Heiner Wilharm (Hg.)

INSZENIERUNG UND EFFEKTE

Die Magie der Szenografie

**[transcript]**

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© **transcript 2013**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Ralf Bohn

Umschlagfoto: Ralf Bohn, Paris, Jardin du Luxembourg 2012

(*La horde des cerfs* von Arthur Jacques le Duc, Bronze 1886)

Korrektur: Adele Gerdes, Bielefeld

Redaktion, Lektorat und Satz: Ralf Bohn

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-2303-1

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:

[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)