

# Inhalt

---

## **Einleitung**

Architektur und Lebenspraxis | 7

## **A WOHNEN ALS MENSCHLICHE GRUNDSITUATION**

### **Ausdruck und Gebrauch**

Vorüberlegungen zu einem ästhetisch-pragmatischen  
Architekturverständnis | 21

**Übersicht zu einer Philosophie des Wohnens** | 45

**Fragen des Transzendenten in der Architektur** | 65

### **Technikphilosophische Aspekte des Wohnens**

Eine architekturtheoretische Auseinandersetzung  
mit Bernhard Irrgangs „Umgangsthese“ | 85

### **Syn-Ästhesie oder: Die Kommunikation der Sinne**

Zur Wahrnehmungslehre von Wilhelm Schapp  
und Maurice Merleau-Ponty | 101

## **B DAS ENTWERFEN DES ARCHITEKTEN ZWISCHEN EINBILDUNGSKRAFT UND VERANTWORTUNG**

**Das Entwerfen als wissenschaftliches Handeln  
der besonderen Art** | 127

**Sichtbarkeit und Anschaulichkeit** | 143

**Entwerfen, Planen und Entscheiden** | 161

### **Atmosphären entwerfen?**

Zur Hermeneutik des Erlebnisses von Landschaftlichkeit | 187

## **C LANDSCHAFT ALS UMWELT DES BAUENS**

**Aspekte neuer Lebensformen im „regionalen“ Raum** | 201

**Suburbane Räume „als“ Lebensräume** | 223

**Landschaft als Umwelt des Wohnens**

Über Konstruktion, Lebenswelt und Erfahrung | 241

**Schluss – Architekturtheorie**

Eine Positionsbestimmung | 269

**Bibliographische Angaben** | 279

**Literatur** | 281

**Register** | 301