

Inhalt

Das Museum in Zeiten der Pandemie
Jörn Brunotte 11

Die erste Blogparade 2020 #closedoropen

Sollen die Museen wieder öffnen?
Oder nach der Krise ist vor der Krise
Michael Grisko 27

Für eine schnelle Öffnung der Museen!
Bernhard Weisser 29

Offen sein!
Martin Otto-Hörbrand 31

In Krisen wie diesen...
Bernd Herkner 35

Sollen die Museen (und andere Kultureinrichtungen) wieder öffnen?
Wibke Ladwig 39

Im Moment sind wir der »Louvre«
Benedikt Behm-Henkel und Johannes Lindenlaub 43

Fast nichts anders

Johannes Reiss 49

Offen trotz Schließung

Die wichtige Rolle der Kulturvermittlung in Zeiten von Corona

Anke von Heyl 53

#closedoropen – doing the (im)possible

Museumsbetrieb und Ausstellungseröffnung auf den Dornburger
Schlössern

Maria Porske 59

Neue Herausforderungen, neue Wege

Museen in der Corona-Krise

Marlene Hofmann 63

Die konstruktive Kraft des Lockdowns

Ein Gastbeitrag von Jasmin Mickein #closedoropen

Jasmin Mickein 71

#Closedoropen – Ein Beitrag zur Blogparade von :beramus

Markus Speidel 75

Erst #Closedbutopen, dann offen, aber anders! #closedoropen

Elke Schneider 79

Das Ende des Hörlöffels oder Museums(-Medien-)betrieb im Zeichen von Corona

Ruth Rosenberger 87

Museen: Systemrelevant oder relevant?

Johannes Waldschütz 91

Neustart in doppelter Hinsicht

Petra Neumann 95

Kultur im Wohnzimmer
Herausforderungen von Museen im ländlichen Raum
Christopher Vila 101

Marta erwacht
Vom Wert der Kultur in Pandemie-Zeiten
Daniela Sistermanns 105

Museums in times of crisis
An interview with Ingeborg Svennevig 111

Die zweite Blogparade 2021 #museumforfuture

Zeit, sich zu verändern
Martin Otto-Hörbrand 119

Shutdown – open up your mind
Team Presse und Kommunikation des Museums Koenig 125

Rückblick auf zehn Monate Ausnahmezustand
Ein Erfahrungsbericht aus dem Naturhistorischen Museum Mainz
Bernd Herkner 131

Aufbruch in schwierigen Zeiten
Die Planungen der Dornburger Schlösser und Gärten
Christian Hill 139

Corona-Pandemie: Was sich geändert hat
Ein Werkstattbericht aus dem Münzkabinett der Staatlichen Museen
Berlin
Bernhard Weissner 143

Geduld ist der einzige Weg zum Ziel
Pläne, Probleme und Perspektiven in der Pandemie
Marlene Hofmann 147

Ein Jahr der Ungewissheiten. Ein Jahr der Chancen!	
<i>Florian Trott</i>	153
Museen im Lockdown	
Wo bleiben coole, begeisternde Onlineauftritte?	
<i>Katrin Hilger</i>	155
#MuseumForFuture – Die Zukunft gehört dem Museum?	
Gedanken dazu aus dem Museum für Kommunikation Nürnberg	
<i>Annabelle Hornung, Vera Losse, Elke Schneider und Christian Bihn</i>	159
Das globalisierte Museum als gesellschaftliche Instanz	
<i>Udo Gößwald</i>	171
Postpandemische Kund*innenbindung	
...oder lernt vom Onlineriesen und werdet persönlicher und verlässlicher!	
<i>Michael Grisko</i>	175
In die Breite wirken	
Digitale Produkte von der Stange für kleine und mittlere Museen	
<i>Johannes Waldschütz</i>	179
Digitale Wege des smac	
Von Angeboten, Ressourcen und Fehlerkulturen	
<i>Karina Iwe</i>	183
Mehr Bottom Up! Mehr Experimente! Mehr Kollaborationen!	
Ein Werkstattbericht aus dem Heimatmuseum Egling a. d. Paar	
<i>Christopher Vila</i>	189

**Die Krise als Chance für Innovationen
und neue (digitale) Wege?
Kommentare aus Deutschland, Österreich und der Schweiz**

Das Museum als Ort der Demokratie
Detlef Pollack und Hedwig Richter 195

Das Ende der Komfortzone. Die Krise als Chance
Tobias Pfeifer-Helke 199

Neuer Wein in alten Schläuchen?
Museen vor, in und nach der Corona-Pandemie
Doreen Mölders 211

Das agile Museum
Kontingenz- und Transformationsfähigkeit
als neue Kernkompetenzen
Von Claudia Emmert 223

Corona hat die Museen verändert – für immer?
Joachim Breuninger 233

Nicht nur in der Krise
Neue digitale Angebote im Historischen Museum Bielefeld
Maren-Sophie Fänderich 237

Aus der Krise in die Nachhaltigkeit
Strukturstärkung für Museen als Pandemiefolge?
Susanne Köstering 245

Über Chancen und Herausforderungen in der Krise
David Vuillaume 251

Anderthalb Jahre Krisenmodus
Ein Blick auf die Schweizer Museen
Katharina Korsunsky 257

Zurück in die Zukunft	
<i>Wolfgang Muchitsch</i>	265
 ZEITENWENDE	
Überlegungen zur Rolle von Kunst und Kultur in Zeiten gesellschaftlicher Transformation	
<i>Matthias Jäger</i>	269
 Dekolonisieren der Zukunft: Nachdenken und Weitermachen	
<i>Léontine Meijer-van Mensch</i>	279
 Museen nach der Pandemie – Wie wird das neue Normal?	
<i>Roland Nachtigäller</i>	287
 Statt eines Nachwortes: »Ins Museum«	
<i>Maximilian Buddenbohm</i>	297
 Autor*innen	301