

Inhalt

Das Museum in Zeiten der Pandemie <i>Jörn Brunotte</i>	11
Die erste Blogparade 2020 #closedoropen	
Sollen die Museen wieder öffnen? Oder nach der Krise ist vor der Krise <i>Michael Grisko</i>	27
Für eine schnelle Öffnung der Museen! <i>Bernhard Weisser</i>	29
Offen sein! <i>Martin Otto-Hörbrand</i>	31
In Krisen wie diesen... <i>Bernd Herkner</i>	35
Sollen die Museen (und andere Kultureinrichtungen) wieder öffnen? <i>Wibke Ladwig</i>	39
Im Moment sind wir der »Louvre« <i>Benedikt Behm-Henkel und Johannes Lindenlaub</i>	43

Fast nichts anders	
<i>Johannes Reiss</i>	49
Offen trotz Schließung	
Die wichtige Rolle der Kulturvermittlung in Zeiten von Corona	
<i>Anke von Heyl</i>	53
#closedoropen – doing the (im)possible	
Museumsbetrieb und Ausstellungseröffnung auf den Dornburger Schlössern	
<i>Maria Porske</i>	59
Neue Herausforderungen, neue Wege	
Museen in der Corona-Krise	
<i>Marlene Hofmann</i>	63
Die konstruktive Kraft des Lockdowns	
Ein Gastbeitrag von Jasmin Mickein #closedoropen	
<i>Jasmin Mickein</i>	71
#Closedoropen – Ein Beitrag zur Blogparade von :beramus	
<i>Markus Speidel</i>	75
Erst #Closedbutopen, dann offen, aber anders! #closedoropen	
<i>Elke Schneider</i>	79
Das Ende des Hörlöffels oder Museums(-Medien-)betrieb im Zeichen von Corona	
<i>Ruth Rosenberger</i>	87
Museen: Systemrelevant oder relevant?	
<i>Johannes Waldschütz</i>	91
Neustart in doppelter Hinsicht	
<i>Petra Neumann</i>	95

Kultur im Wohnzimmer

Herausforderungen von Museen im ländlichen Raum

Christopher Vila 101

Marta erwacht

Vom Wert der Kultur in Pandemie-Zeiten

Daniela Sistermanns 105

Museums in times of crisis

An interview with Ingeborg Svennevig 111

Die zweite Blogparade 2021 #museumforfuture

Zeit, sich zu verändern

Martin Otto-Hörbrand 119

Shutdown – open up your mind

Team Presse und Kommunikation des Museums Koenig 125

Rückblick auf zehn Monate Ausnahmezustand

Ein Erfahrungsbericht aus dem Naturhistorischen Museum Mainz

Bernd Herkner 131

Aufbruch in schwierigen Zeiten

Die Planungen der Dornburger Schlösser und Gärten

Christian Hill 139

Corona-Pandemie: Was sich geändert hat

Ein Werkstattbericht aus dem Münzkabinett der Staatlichen Museen Berlin

Bernhard Weisser 143

Geduld ist der einzige Weg zum Ziel

Pläne, Probleme und Perspektiven in der Pandemie

Marlene Hofmann 147

Ein Jahr der Ungewissheiten. Ein Jahr der Chancen!	
<i>Florian Trott</i>	153
Museen im Lockdown	
Wo bleiben coole, begeisternde Onlineauftritte?	
<i>Katrin Hilger</i>	155
#MuseumForFuture – Die Zukunft gehört dem Museum?	
Gedanken dazu aus dem Museum für Kommunikation Nürnberg	
<i>Annabelle Hornung, Vera Losse, Elke Schneider und Christian Bihn</i>	159
Das globalisierte Museum als gesellschaftliche Instanz	
<i>Udo Gößwald</i>	171
Postpandemische Kund*innenbindung	
...oder lernt vom Onlineriesen und werdet persönlicher und verlässlicher!	
<i>Michael Grisko</i>	175
In die Breite wirken	
Digitale Produkte von der Stange für kleine und mittlere Museen	
<i>Johannes Waldschütz</i>	179
Digitale Wege des smac	
Von Angeboten, Ressourcen und Fehlerkulturen	
<i>Karina Iwe</i>	183
Mehr Bottom Up! Mehr Experimente! Mehr Kollaborationen!	
Ein Werkstattbericht aus dem Heimatmuseum Egling a. d. Paar	
<i>Christopher Vila</i>	189

Die Krise als Chance für Innovationen und neue (digitale) Wege? Kommentare aus Deutschland, Österreich und der Schweiz

Das Museum als Ort der Demokratie

Detlef Pollack und Hedwig Richter 195

Das Ende der Komfortzone. Die Krise als Chance

Tobias Pfeifer-Helke 199

Neuer Wein in alten Schläuchen?

Museen vor, in und nach der Corona-Pandemie

Doreen Mölders 211

Das agile Museum

Kontingenz- und Transformationsfähigkeit
als neue Kernkompetenzen

Von Claudia Emmert 223

Corona hat die Museen verändert – für immer?

Joachim Breuninger 233

Nicht nur in der Krise

Neue digitale Angebote im Historischen Museum Bielefeld

Maren-Sophie Fänderich 237

Aus der Krise in die Nachhaltigkeit

Strukturstärkung für Museen als Pandemiefolge?

Susanne Köstering 245

Über Chancen und Herausforderungen in der Krise

David Vuillaume 251

Anderthalb Jahre Krisenmodus

Ein Blick auf die Schweizer Museen

Katharina Korsunsky 257

Zurück in die Zukunft	
<i>Wolfgang Muchitsch</i>	265
ZEITENWENDE	
Überlegungen zur Rolle von Kunst und Kultur in Zeiten gesellschaftlicher Transformation	
<i>Matthias Jäger</i>	269
Dekolonisieren der Zukunft: Nachdenken und Weitermachen	
<i>Léontine Meijer-van Mensch</i>	279
Museen nach der Pandemie – Wie wird das neue Normal?	
<i>Roland Nachtigäller</i>	287
Statt eines Nachwortes: »Ins Museum«	
<i>Maximilian Buddenbohm</i>	297
Autor*innen	301