

Inhalt

Das Museum in Zeiten der Pandemie

Jörn Brunotte 11

Die erste Blogparade 2020 #closedoropen

Sollen die Museen wieder öffnen?

Oder nach der Krise ist vor der Krise

Michael Grisko 27

Für eine schnelle Öffnung der Museen!

Bernhard Weisser 29

Offen sein!

Martin Otto-Hörbrand 31

In Krisen wie diesen...

Bernd Herkner 35

Sollen die Museen (und andere Kultureinrichtungen) wieder öffnen?

Wibke Ladwig 39

Im Moment sind wir der »Louvre«

Benedikt Behm-Henkel und Johannes Lindenlaub 43

Fast nichts anders	
Johannes Reiss	49
Offen trotz Schließung	
Die wichtige Rolle der Kulturvermittlung in Zeiten von Corona	
Anke von Heyl.....	53
#closedoropen – doing the (im)possible	
Museumsbetrieb und Ausstellungseröffnung auf den Dornburger	
Schlössern	
Maria Porske	59
Neue Herausforderungen, neue Wege	
Museen in der Corona-Krise	
Marlene Hofmann	63
Die konstruktive Kraft des Lockdowns	
Ein Gastbeitrag von Jasmin Mickein #closedoropen	
Jasmin Mickein	71
#Closedoropen – Ein Beitrag zur Blogparade von :beramus	
Markus Speidel	75
Erst #Closedbutopen, dann offen, aber anders! #closedoropen	
Elke Schneider	79
Das Ende des Hörlöffels oder Museums(-Medien-)betrieb	
im Zeichen von Corona	
Ruth Rosenberger	87
Museen: Systemrelevant oder relevant?	
Johannes Waldschütz	91
Neustart in doppelter Hinsicht	
Petra Neumann	95

Kultur im Wohnzimmer	
Herausforderungen von Museen im ländlichen Raum	
Christopher Vila	101
Marta erwacht	
Vom Wert der Kultur in Pandemie-Zeiten	
Daniela Sistermanns	105
Museums in times of crisis	
An interview with Ingeborg Svennevig	111
Die zweite Blogparade 2021 #museumforfuture	
Zeit, sich zu verändern	
Martin Otto-Hörbrand	119
Shutdown – open up your mind	
Team Presse und Kommunikation des Museums Koenig	125
Rückblick auf zehn Monate Ausnahmezustand	
Ein Erfahrungsbericht aus dem Naturhistorischen Museum Mainz	
Bernd Herkner	131
Aufbruch in schwierigen Zeiten	
Die Planungen der Dornburger Schlösser und Gärten	
Christian Hill	139
Corona-Pandemie: Was sich geändert hat	
Ein Werkstattbericht aus dem Münzkabinett der Staatlichen Museen	
Berlin	
Bernhard Weisser	143
Geduld ist der einzige Weg zum Ziel	
Pläne, Probleme und Perspektiven in der Pandemie	
Marlene Hofmann	147

Ein Jahr der Ungewissheiten. Ein Jahr der Chancen!	
<i>Florian Trott</i>	153
Museen im Lockdown	
Wo bleiben coole, begeisternde Onlineauftritte?	
<i>Katrin Hilger</i>	155
#MuseumForFuture – Die Zukunft gehört dem Museum?	
Gedanken dazu aus dem Museum für Kommunikation Nürnberg	
<i>Annabelle Hornung, Vera Losse, Elke Schneider und Christian Bihm</i>	159
Das globalisierte Museum als gesellschaftliche Instanz	
<i>Udo Gößwald</i>	171
Postpandemische Kund*innenbindung	
...oder lernt vom Onlineriesen und werdet persönlicher und verlässlicher!	
<i>Michael Grisko</i>	175
In die Breite wirken	
Digitale Produkte von der Stange für kleine und mittlere Museen	
<i>Johannes Waldschütz</i>	179
Digitale Wege des smac	
Von Angeboten, Ressourcen und Fehlerkulturen	
<i>Karina Iwe</i>	183
Mehr Bottom Up! Mehr Experimente! Mehr Kollaborationen!	
Ein Werkstattbericht aus dem Heimatmuseum Egling a. d. Paar	
<i>Christopher Vila</i>	189

Die Krise als Chance für Innovationen und neue (digitale) Wege? Kommentare aus Deutschland, Österreich und der Schweiz

Das Museum als Ort der Demokratie

Detlef Pollack und Hedwig Richter 195

Das Ende der Komfortzone. Die Krise als Chance

Tobias Pfeifer-Helke 199

Neuer Wein in alten Schläuchen?

Museen vor, in und nach der Corona-Pandemie

Doreen Mölders 211

Das agile Museum

Kontingenz- und Transformationsfähigkeit
als neue Kernkompetenzen

Von Claudia Emmert 223

Corona hat die Museen verändert – für immer?

Joachim Breuninger 233

Nicht nur in der Krise

Neue digitale Angebote im Historischen Museum Bielefeld

Maren-Sophie Fünderich 237

Aus der Krise in die Nachhaltigkeit

Strukturstärkung für Museen als Pandemiefolge?

Susanne Köstering 245

Über Chancen und Herausforderungen in der Krise

David Vuillaume 251

Anderthalb Jahre Krisenmodus

Ein Blick auf die Schweizer Museen

Katharina Korsunsky 257

Zurück in die Zukunft	
Wolfgang Muchitsch	265
ZEITENWENDE	
Überlegungen zur Rolle von Kunst und Kultur in Zeiten gesellschaftlicher Transformation	
Matthias Jäger	269
Dekolonisieren der Zukunft: Nachdenken und Weitermachen	
Léontine Meijer-van Mensch	279
Museen nach der Pandemie – Wie wird das neue Normal?	
Roland Nachtigäller	287
Statt eines Nachwortes: »Ins Museum«	
Maximilian Buddenbohm	297
Autor*innen	301