

# RuZ

Recht und  
Zugang

Zugang zum kulturellen Erbe und Wissenschaftskommunikation

## Herausgegeben von:

Prof. Dr. Katharina  
de la Durantaye, LL.M.

Prof. Dr. Ellen Euler, LL.M.  
Alexandra Kemmerer,  
LL.M. Eur.

RA Dr. Paul Klimpel  
Andreas Nestl  
Stephanie Niederalt  
Prof. Dr. Benjamin Raue  
Prof. Dr. Louisa  
Specht-Riemenschneider  
Prof. Dr. Eric Steinhauer

## Aus dem Inhalt

### Urheberrecht und Digital Humanities

**Benjamin Raue und Christof Schöch**

Zugang zu großen Textkorpora des  
20. und 21. Jahrhunderts mit Hilfe  
abgeleiteter Textformate

**Florian Jotzo**

Der Schutz großer Textbestände nach dem UrhG

**Karina Grisse**

Nutzbarmachung urheberrechtlich geschützter  
Textbestände für die Forschung durch Dritte

**Christof Schöch et al.**

Abgeleitete Textformate: Prinzip und Beispiele

### Datenschutz und Archive

**Clemens Rehm**

Löscherpflichtung und Archivierung

### Kulturelles Erbe

**Paul Klimpel und Fabian Rack**

Reproduktionen und urheberrechtlicher Schutz

2 2020

1. Jahrgang

Seite 113 – 257

ISSN 2699-1284



Nomos

**Herausgeber:** Prof. Dr. Katharina de la Durantaye, Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder) | Prof. Dr. Ellen Euler, Fachhochschule Potsdam | Alexandra Kemmerer, Max-Planck-Institut für ausländisches öffentliches Recht und Völkerrecht | RA Dr. Paul Klimpel, Partner bei iRights.law | Andreas Nestl, Generaldirektion der Staatlichen Archive Bayerns | Stephanie Niederalt, Bayerische Staatsgemäldesammlungen | Prof. Dr. Benjamin Raue, Universität Trier | Prof. Dr. Louisa Specht-Riemenschneider, Universität Bonn | Prof. Dr. Eric Steinhauer, Universitätsbibliothek der FernUniversität in Hagen

**Schriftleitung:** Prof. Dr. Louisa Specht-Riemenschneider

## Inhalt

Editorial .....	116
URHEBERRECHT UND DIGITAL HUMANITIES	
Benjamin Raue und Christof Schöch	
Zugang zu großen Textkorpora des 20. und 21. Jahrhunderts mit Hilfe abgeleiteter Textformate	
– Versöhnung von Urheberrecht und textbasierter Forschung – .....	118
Florian Jotzo	
Der Schutz großer Textbestände nach dem UrhG	
– Die Nutzbarmachung fremder Textbestände für die Forschung – .....	128
Karina Grisse	
Nutzbarmachung urheberrechtlich geschützter Textbestände für die Forschung durch Dritte	
– Rechtliche Bedingungen und Möglichkeiten – .....	143
Christof Schöch, Frédéric Döhl, Achim Rettinger, Evelyn Gius, Peer Trilcke, Peter Leinen, Fotis Jannidis, Maria Hinzmann und Jörg Röpke	
Abgeleitete Textformate: Prinzip und Beispiele .....	160
Julia Reda und Matthieu Binder	
Strategische Prozessführung für Informationszugang	
– Mut zum kalkulierten Risiko in urheberrechtlichen Fragen – .....	176
BIBLIOTHEKEN	
Frédéric Döhl	
Digitaler Game Changer für die Gedächtnisinstitutionen?	
– Digital Humanities, die anstehende Schranke der Urheber- und Leistungsschutzrechte zugunsten der wissenschaftlichen Nachnutzung von Korpora bei Text und Data Mining und die unadressiert gebliebene Herausforderung des rechtmäßigen Zugangs –	195

## DATENSCHUTZ UND ARCHIVE

Clemens Rehm

**Löscherpflichtung und Archivierung**

– Ein Zwischenruf zum Löscherpflichtungsvertrag – ..... 219

Eike Alexander v. Boetticher und Daniel Heimes

**Die Anpassung des rheinland-pfälzischen Landesarchivgesetzes an die DSGVO ..... 230**

## KULTURELLES ERBE

Paul Klimpel und Fabian Rack

**Reproduktionen und urheberrechtlicher Schutz**

Vervielfältigung, Lichtbildschutz und Gemeinfreiheit – was gilt bisher, was wird gelten? 243

# RuZ Recht und Zugang

Zugang zum kulturellen Erbe und Wissenschaftskommunikation

**Schriftleitung:** Prof. Dr. Louisa Specht-Riemenschneider, Universität Bonn, Fachbereich Rechtswissenschaft, Lehrstuhl für Bürgerliches Recht, Informations- und Datenrecht

Adenauerallee 24-42

53113 Bonn

Telefon: 0228 73-4240

Fax: 0228 73-5741

Mail: sekretariat.specht@jura.uni-bonn.de

**Erscheinungsweise:** Halbjährlich

**Bezugspreise 2020:** Jahresabonnement incl. Onlinezugang (Privatbezieher) 79,- €, für Unternehmen/Institutionen 89,- €; Einzelheft 39,- €. Alle Preise verstehen sich incl. MwSt., zzgl. Vertriebskostenanteil 13,65 € (Porto/Inland 12,- € + Direktbeorderungsgeb. 1,65 €) Beihefte, die zu diesem Titel erscheinen, werden den Abonnierten mit einem Vorzugspreis automatisch zugesandt und können bei Nichtgefallen zurückgegeben werden.

**Bestellmöglichkeit:** Bestellungen beim örtlichen Buchhandel oder direkt bei der Nomos Verlagsgesellschaft Baden-Baden

**Kündigungsfrist:** jeweils drei Monate vor Kalenderjahresende

**Bankverbindung generell:** Zahlungen jeweils im Voraus an Nomos Verlagsgesellschaft, Postbank Karlsruhe: BLZ 660 100 75, Konto Nr. 73636-751 oder Sparkasse Baden-Baden Gaggenau: BLZ 662 500 30, Konto Nr. 5-002266

**Druck und Verlag:** Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, Waldseestr. 3-5, D-76484 Baden-Baden, Telefon (07221) 2104-0/ Fax (07221) 2104-27, E-Mail: nomos@nomos.de

**Anzeigen:** Sales friendly Verlagsdienstleistungen, Pfaffenweg 15, 53227 Bonn, Telefon (0228) 978980/Fax (0228) 9789820, E-Mail: roos@sales-friendly.de.

ISSN 2699-1284

## Urheber- und Verlagsrechte

Die Zeitschrift sowie alle in ihr enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsgesetz oder der im Beitrag genannten Creative-Commons-Lizenz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung der AutorInnen. Mit der Annahme zur Veröffentlichung überträgt der Autor/die Autorin dem Verlag ein einfaches Verlagsrecht, das insbesondere auch das Recht zur Herstellung einer Druckausgabe, einer elektronischen Version und zur Einspeicherung in Datenbanken sowie das Recht zu deren Vervielfältigung und Verbreitung online oder offline ohne zusätzliche Vergütung beinhaltet.

Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben nicht in jedem Fall die Meinung der Herausgeber/Redaktion oder des Verlages wieder. Unverlangt eingesendete Manuskripte – für die keine Haftung übernommen wird – gelten als Veröffentlichungsvorschlag zu den Bedingungen des Verlages. Die Redaktion behält sich eine längere Prüfungsfrist vor. Eine Haftung bei Beschädigung oder Verlust wird nicht übernommen. Bei unverlangt zugesandten Rezensionsstücken keine Garantie für Besprechung oder Rückgabe. Es werden nur unveröffentlichte Originalarbeiten angenommen.

Die Verfasserinnen und Verfasser erklären sich mit einer nicht sinnentstellenden redaktionellen Bearbeitung einverstanden. Der Nomos Verlag beachtet die Regeln des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels e.V. zur Verwendung von Buchrezensionen.