

L u n t
u n t e r
Druck

Dreizehn

G e s c h i c h t e n
zur Zukunft der
P n e u m a t i k

Florian Bettel

[transcript]

H i s t o i r e

Luft unter Druck

Florian Bettel

Histoire | 241

Florian Bettel

ist Kulturwissenschaftler und forscht und lehrt an der Universität für angewandte Kunst Wien. In seinen Publikationen, Ausstellungen und Forschungsprojekten interessiert er sich für das Gewordensein technischer Kulturen, das sich unter anderem in Zukunftsentwürfen, Fragen der Zugehörigkeit und der Emotion in Kunst, Popularkultur und Technik ausdrückt. Florian Bettels vollständige Biografie und bisherige Publikationen auf base.uni-ak.ac.at/showroom/florian-bettel-HzrU

[transcript]

L u f t

u n t e r

Druck

D r e i z e h n

Geschichten

zur

Z u k u n f t

der

P n e u m a t i k

F l o r i a n B e t t e l

- 7 **Eine radikale Idee
aus Wien**
KAPITEL I
- 19 **Eine pneumatische
Bahn für den Süden
Englands**
KAPITEL II
- 29 **Die Äolische
Maschine**
KAPITEL III
- 37 **Ein mathematisches
Modell für Luft**
KAPITEL IV
- 43 **Über die Alpen**
KAPITEL V
- 63 **Grand Vacuum Tube
Company**
KAPITEL VI
- 79 **Eroberung
des Untergrundes**
KAPITEL VII
- 93 **Under Broadway
Reception**
KAPITEL VIII

**107 Die Wiener Rohrpost
eröffnet**

KAPITEL IX

**119 Residenz-Casino
Berlin**

KAPITEL X

**135 Eine
transatlantische
Bahn**

KAPITEL XI

147 Twelve O'Clock High

KAPITEL XII

**161 Nach der
Rohrpostblockade**

KAPITEL XIII

179 Postskriptum

182 ANMERKUNGEN

189 LITERATUR

196 EDITORISCHE HINWEISE

197 DANK

198 IMPRESSUM