

## Linkverzeichnis

---

- Ars Electronica Linz GmbH & Co KG: <https://ars.electronica.art/about/de/>, aufgerufen am 14.07.2024.
- Bayerische Staatsgemäldesammlungen: <https://www.digital.pinakothek.de/goals.html>, aufgerufen am 14.07.2024.
- BTU Brandenburgische Technische Universität Cottbus-Senftenberg: <https://eva-berlin-conference.de/>, aufgerufen am 14.07.2024.
- Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel e. V. (a): <https://www.bundesakademie.de/kompetenz/projekte/projekte-archiv/dive-in-programm-fuer-digitale-interaktionen/>, aufgerufen am 15.07.2024.
- Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel e. V. (b): <https://www.bundesakademie.de/kompetenz/projekte/kubidemo/>, aufgerufen am 15.07.2024.
- Bundesanzeiger Verlag GmbH: [https://www.bgbl.de/xaver/bgbl/start.xav?startbk=Bundesanzeiger\\_BGBL&start=//%5b@attr\\_id=%27bgbl121s5162.pdf%27%5d](https://www.bgbl.de/xaver/bgbl/start.xav?startbk=Bundesanzeiger_BGBL&start=//%5b@attr_id=%27bgbl121s5162.pdf%27%5d), aufgerufen am 18.09.2025.
- Bundesministerium für Bildung und Forschung (a): <https://www.bmbf.de/foerderungen/bekanntmachung-1326.html>, aufgerufen am 14.07.2024.
- Bundesministerium für Bildung und Forschung (b): <https://www.empirische-bildungsforschung-bmbf.de/de/Digitalisierung-in-der-kulturellen-Bildung-1781.html>, aufgerufen am 14.07.2024.
- Centre for Anthropological Research on Museums and Heritage (CARMAH), Humboldt-Universität zu Berlin (a): <https://www.carmah.berlin/curating-digital-images/>, aufgerufen am 21.07.2024.
- Centre for Anthropological Research on Museums and Heritage (CARMAH), Humboldt-Universität zu Berlin (b): <https://www.carmah.berlin/chapter/>, aufgerufen am 21.07.2024.

- Deutsche Forschungsgemeinschaft e. V.: <https://www.dfg.de/de/foerderung/foerdermoeglichkeiten/programme/infrastruktur/lis/lis-foerderangebot/digitalisierung-erschliessung>, aufgerufen am 15.07.2024.
- Deutsche Nationalbibliothek: <https://codingdavinci.de/de/stipendien/antrag-und-bedingungen>, aufgerufen am 14.07.2024.
- Deutscher Museumsbund e. V. (a): <https://www.museumsbund.de/digitalisierung-im-museum-was-wann-warum-und-fuer-wen/>, aufgerufen am 14.07.2024.
- Deutscher Museumsbund e. V. (b): <https://www.museumsbund.de/termine/>, aufgerufen am 14.07.2024.
- Deutscher Museumsbund e. V. (c): <https://www.museumsbund.de/termine/k-eine-angst-vor-ki-und-chatgpt/>, aufgerufen am 14.07.2024.
- Deutscher Museumsbund e. V. (d): <https://www.museumsbund.de/termine/new-work-im-museum-digitale-formate-am-arbeitsplatz-und-in-der-ausstellung/>, aufgerufen am 14.07.2024.
- Deutscher Museumsbund e. V. (e): <https://www.museumsbund.de/aktuelles/jahrestagung/>, aufgerufen am 14.07.2024.
- Deutscher Museumsbund e. V. (f): <https://www.museumsbund.de/museen-sind-mehr-als-freizeiteinrichtungen-2/>, aufgerufen am 18.09.2025.
- Deutsches Museum: <https://digital.deutsches-museum.de/de/ueber-uns/das-digitale-objekt/>, aufgerufen am 14.07.2024.
- duden.de/Cornelsen Verlag GmbH: <https://www.duden.de/rechtschreibung/Zeitlichkeit>, aufgerufen am 14.07.2024.
- European Training Network – Participatory Memory Practices/Institute for Anthropological Studies, University of Hamburg: <https://www.poem-horizon.eu/>, aufgerufen am 21.07.2024.
- Europeana Foundation: <https://www.europeana.eu/de/about-us>, aufgerufen am 24.07.2024.
- Forschungs- und Kompetenzzentrum Digitalisierung Berlin/Zuse-Institut Berlin: <https://www.digis-berlin.de/veranstaltungen/digis-jahreskonferenzen/>, aufgerufen am 14.07.2024.
- Frankfurter Allgemeine Zeitung GmbH: <https://www.faz.net/aktuell/feuilleton/debatten/streit-um-den-museumsbegriff-im-weltverband-der-museen-16613815.html>, aufgerufen am 14.07.2024.
- Gehlen, Dirk von: <https://www.dirkvongehlen.de/netz/wie-wir-mit-dem-internet-umgehen/>, aufgerufen am 16.07.2024.
- Grimme-Institut. Gesellschaft für Medien, Bildung und Kultur mbH: <https://www.grimme-online-award.de>, aufgerufen am 15.07.2024.

- Historisches Museum Frankfurt: <https://historisches-museum-frankfurt.de/de/ueberuns#Team>, aufgerufen am 14.07.2024.
- ICOM Deutschland e. V. (a): <https://icom-deutschland.de/de/nachrichten/147-museumsdefinition.html>, aufgerufen am 21.06.2024.
- ICOM Deutschland e. V. (b): <https://icom-deutschland.de/de/nachrichten/635-offizielle-deutsche-uebersetzung-der-neuen-definition-fuer-museen.html>, aufgerufen am 21.06.2024.
- ICOM Deutschland e. V. (c): <https://icom-deutschland.de/de/publikationen-icom/349-chancen-und-nebenwirkungen-museum-4-o.html>, aufgerufen am 14.07.2024.
- ICOM Deutschland e. V. (d): <https://icom-deutschland.de/de/nachrichten/112-chronologie-ueberarbeitung-der-museumsdefinition.html>, aufgerufen am 14.07.2024.
- ICOM Deutschland e. V. (e): <https://bodenseesymposium.info/2024/03/presse-meldung/>, aufgerufen am 16.07.2024.
- ICOM/International Committee for Collecting (COMCOL): <https://comcol.mini.icom.museum/comcol-germany/series-of-online-discussions-making-museums-matter/>, aufgerufen am 16.07.2024.
- ICOM/International Committee for Museology (ICOFOM): [https://icofom.mini.icom.museum/wp-content/uploads/sites/18/2022/03/2019\\_the\\_future\\_of\\_tradition\\_in\\_museology.pdf](https://icofom.mini.icom.museum/wp-content/uploads/sites/18/2022/03/2019_the_future_of_tradition_in_museology.pdf), aufgerufen am 16.07.2024.
- ICOM/International Committee for Museology, Asia Pacific region (ICOFOM ASPAC): <https://icofom.mini.icom.museum/icofom-aspac-annual-symposium-2023-museums-towards-community-recovery/>, aufgerufen am 16.07.2024.
- Institut für Informatik/Universität Leipzig (a): [https://corpora.uni-leipzig.de/de/res?corpusId=deu\\_newscrawl-public\\_2018&word=pl%C3%B6tzlich](https://corpora.uni-leipzig.de/de/res?corpusId=deu_newscrawl-public_2018&word=pl%C3%B6tzlich), aufgerufen am 16.07.2024.
- Institut für Informatik/Universität Leipzig (b): [https://corpora.uni-leipzig.de/de/res?corpusId=deu\\_newscrawl-public\\_2018&word=Geduld](https://corpora.uni-leipzig.de/de/res?corpusId=deu_newscrawl-public_2018&word=Geduld), aufgerufen am 16.07.2024.
- Institut für Kunst & Kunsttheorie, Universität zu Köln: <https://piaer.net/>, aufgerufen am 16.07.2024
- Institut für Museumsforschung: <https://www.smb.museum/museen-einrichtungen/institut-fuer-museumsforschung/forschung/forschungsprojekte/pandemiebedingte-strukturveraenderungen-in-der-deutschen-museumslandschaft/>, aufgerufen am 14.7.2025.

- Institut für Pädagogik, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg:  
<https://www.dikubi-meta.fau.de/>, aufgerufen am 14.07.2024.
- Kubi-online (a): Wissenstransfer für Kulturelle Bildung/Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel e. V.: <https://www.kubi-online.de/inhalt/kulturelle-bildung-online>, aufgerufen am 14.07.2024.
- Kubi-online (b): Wissenstransfer für Kulturelle Bildung/Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel e. V.: <https://www.kubi-online.de>, aufgerufen am 14.07.2024.
- Kubi-online (c): Wissenstransfer für Kulturelle Bildung/Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel e. V.: <https://www.kubi-online.de/index.php/themenfeld/teilhabe-partizipation>, aufgerufen am 20.09.2025.
- Kubi-online (d): Wissenstransfer für Kulturelle Bildung/Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel e. V.: <https://www.kubi-online.de/stichwort/corona?page=0>, aufgerufen am 14.07.2024.
- Kubi-online (e): Wissenstransfer für Kulturelle Bildung/Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel e. V.: , aufgerufen am 14.07.2024.
- Kubi-online (f): Wissenstransfer für Kulturelle Bildung/Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel e. V.: [https://www.kubi-online.de/suche?search\\_api\\_fulltext=lockdown&filter\\_sparten=All&filter\\_themen=All&filter\\_adressaten=All&filter\\_rahmenbedingungen=All&filter\\_forschung=All&page=0](https://www.kubi-online.de/suche?search_api_fulltext=lockdown&filter_sparten=All&filter_themen=All&filter_adressaten=All&filter_rahmenbedingungen=All&filter_forschung=All&page=0), aufgerufen am 14.07.2024.
- Kubi-online (g): Wissenstransfer für Kulturelle Bildung/Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel e. V.: [https://www.kubi-online.de/suche?search\\_api\\_fulltext=zeitlichkeit&filter\\_sparten=All&filter\\_themen=All&filter\\_adressaten=All&filter\\_rahmenbedingungen=All&filter\\_forschung=All](https://www.kubi-online.de/suche?search_api_fulltext=zeitlichkeit&filter_sparten=All&filter_themen=All&filter_adressaten=All&filter_rahmenbedingungen=All&filter_forschung=All), aufgerufen am 15.07.2024.
- Kubi-online (h): Wissenstransfer für Kulturelle Bildung/Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel e. V.: <https://www.kubi-online.de/themenfeld/inklusion>, aufgerufen am 20.09.2025.
- Kubi-online (i): Wissenstransfer für Kulturelle Bildung/Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel e. V.: <https://www.kubi-online.de/themenfeld/diversitaet>, aufgerufen am 20.09.2025.
- Kulturstiftung der Länder: <https://www.kulturstiftung.de/kultur-gemeinschaften/>, aufgerufen am 14.07.2024.
- Kulturstiftung des Bundes (a): [https://www.kulturstiftung-des-bundes.de/de/projekte/film\\_und\\_neue\\_medien/detail/kultur\\_digital.html#c197990](https://www.kulturstiftung-des-bundes.de/de/projekte/film_und_neue_medien/detail/kultur_digital.html#c197990), aufgerufen am 14.07.2024.

- Kulturstiftung des Bundes (b): [https://www.kulturstiftung-des-bundes.de/de/projekte/erbe\\_und\\_vermittlung/detail/dive\\_in\\_programm\\_fuer\\_digitale\\_interaktionen.html](https://www.kulturstiftung-des-bundes.de/de/projekte/erbe_und_vermittlung/detail/dive_in_programm_fuer_digitale_interaktionen.html), aufgerufen am 14.07.2024.
- Kunsthalle Mannheim (a): <https://www.kuma.art/de/kunsthalle-mannheim/team>, aufgerufen am 14.07.2024.
- Kunsthalle Mannheim (b): <https://www.kuma.art/de/kuma-blog/programmplus-aica-symposium-kunstkritik-und-netzkultur-bestandsaufnahmen-aus-dem>, aufgerufen am 16.07.2024.
- Landschaftsverband Rheinland (a): [https://mai-tagung.lvr.de/de/ueber\\_uns/ueber\\_uns\\_2.html](https://mai-tagung.lvr.de/de/ueber_uns/ueber_uns_2.html), aufgerufen am 14.07.2024.
- Landschaftsverband Rheinland (b): [https://mai-tagung.lvr.de/de/beitraege/mai\\_tagung\\_2019/programm\\_9.html](https://mai-tagung.lvr.de/de/beitraege/mai_tagung_2019/programm_9.html), aufgerufen am 16.07.2024.
- Marta Herford gGmbH (a): <https://marta-herford.de/ueber-marta/team/>, aufgerufen am 14.07.2024.
- Marta Herford gGmbH (b): <https://marta-blog.de/mai-tagung-2015/>, aufgerufen am 14.07.2024.
- Marta Herford gGmbH (c): <https://marta-herford.de/ausstellungen/shift/>, aufgerufen am 07.07.2024.
- Marta Herford gGmbH (d): <https://marta-herford.de/ls/ausstellungen/jetzt/#>, aufgerufen am 19.07.2024.
- Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg: <https://mwk.baden-wuerttemberg.de/de/kunst-kultur/digitale-wege-ins-museum/>, aufgerufen am 14.07.2024.
- monopol-magazin.de/Res Publica Verlags GmbH: <https://www.monopol-magazin.de/was-ist-das-eigentlich-so-ein-museum>, aufgerufen am 14.07.2024.
- Museum Ludwig/Stadt Köln, Die Oberbürgermeisterin: <https://www.museum-ludwig.de/de/museum/sammlung/sammlung-gegenwartskunst.html>, aufgerufen am 19.07.2024.
- museum-digital Deutschland e. V.: <https://verein.museum-digital.de/erste-museum-digital-user-tagung/>, aufgerufen am 14.07.2024.
- Museums for Future Germany: <https://museumsforfuture.org/mff-germany#!tfeeds/798517773801/c/Hinter%20den%20Kulissen>, aufgerufen am 16.07.2024.
- Museumsstiftung Post und Telekommunikation/Der Stiftungskurator: <https://back-to-future.museumsstiftung.de/>, aufgerufen am 19.07.2024.
- Museumsverband für Niedersachsen und Bremen e. V.: <https://www.mvnb.de/museumsverband/museumsschule/seminare>, aufgerufen am 14.07.2024.

- Netzwerk Besucher\*innenforschung e. V.: <https://besucherinnenforschung.de/jahrestagung-2024/>, aufgerufen am 14.07.2024.
- Netzwerk Forschung Kulturelle Bildung/Research Center Kulturelle Bildung – Kulturen postdigitaler Subjektivität, IU Internationale Hochschule GmbH (a): <https://www.forschung-kulturelle-bildung.de/ueber-uns/ueber-uns>, aufgerufen am 14.07.2024.
- Netzwerk Forschung Kulturelle Bildung/Research Center Kulturelle Bildung – Kulturen postdigitaler Subjektivität, IU Internationale Hochschule GmbH (b): <https://www.forschung-kulturelle-bildung.de/publikationen/aus-dem-feld>, aufgerufen am 21.06.2024.
- Nordkolleg Rendsburg/Museumsberatung und -zertifizierung in Schleswig-Holstein: <https://museumsberatung-sh.de/index.php?id=72&L=0>, aufgerufen am 14.07.2024.
- Österreichische Galerie Belvedere (a): <https://www.belvedere.at/digitalmuseum2024>, aufgerufen am 16.07.2024.
- Österreichische Galerie Belvedere (b): <https://www.belvedere.at/digitalmuseum2023>, aufgerufen am 16.07.2024.
- Pausanio GmbH & Co. KG (a): <https://kulturimweb.net/>, aufgerufen am 14.07.2024.
- Pausanio GmbH & Co. KG (b): <https://kulturimweb.net/archiv/>, aufgerufen am 14.07.2024.
- republica GmbH: [https://re-publica.com/de/ueber\\_uns](https://re-publica.com/de/ueber_uns), aufgerufen am 14.07.2024.
- SPP 1688: Ästhetische Eigenzeiten/Peter Szondi-Institut für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Freie Universität Berlin: <https://www.aesthetische-eigenzeiten.de/>, aufgerufen am 15.07.2024.
- Staatsbetrieb Staatliche Kunstsammlungen Dresden: <https://www.skd.museum/ueber-uns/digitale-strategie/>, aufgerufen am 14.07.2024.
- Städelsches Kunstinstitut: <https://www.staedelmuseum.de/de/digitale-strategie>, aufgerufen am 14.07.2024.
- Stiftung Deutsches Hygiene-Museum: <https://www.dhmd.de/veranstaltungen/fachtagung>, aufgerufen am 16.07.2024.
- Stiftung Kunst und Natur gGmbH: <https://kunst-und-natur.de/museum-sinclair-haus/ausstellungen/tempo>, aufgerufen am 19.07.2025.
- Stiftung Kunstmuseum Stuttgart gGmbH: <https://www.kunstmuseum-stuttgart.de/team>, aufgerufen am 14.07.2024.
- Technische Universität Dortmund: <https://www.radikaldemokratisches.museum/>, aufgerufen am 16.07.2024.

- The New York Times Company: <https://www.nytimes.com/2020/08/06/arts/w-hat-is-a-museum.html>, aufgerufen am 14.07.2024.
- VERBI – Software. Consult. Sozialforschung. GmbH: <https://www.maxqda.de>, aufgerufen am 17.07.2024.
- Verein zur Förderung eines Deutschen Forschungsnetzes e. V. (a): <https://www.conf.dfn.de/>, aufgerufen am 22.07.2024.
- Verein zur Förderung eines Deutschen Forschungsnetzes e. V. (b): <https://www.conf.dfn.de/datenschutz/>, aufgerufen am 22.07.2024.
- von Heyl, Anke: <https://digamus-award.de>, aufgerufen am 15.07.2024.
- Werkbundarchiv e. V. – Museum der Dinge: <https://museumderdinge.de/ausstellungen/zur-zeit-zeitdinge-aus-den-sammlungen-des-werkbundarchiv-museum-der-dinge/>, aufgerufen am 19.07.2024.
- Wikimedia Deutschland – Gesellschaft zur Förderung Freien Wissens e. V.: <https://blog.wikimedia.de/2018/06/07/wem-gehört-der-digitale-wagner-im-wikimedia-salon-wurde-ueber-kunst-und-gemeinfreiheit-diskutiert/>, aufgerufen am 16.07.2024.
- Wikimedia Foundation Inc.: [https://de.wikipedia.org/wiki/X\\_\(soziales\\_Netzwerk\)](https://de.wikipedia.org/wiki/X_(soziales_Netzwerk)), aufgerufen am 24.07.2024.
- Wissenschaft im Dialog gGmbH: <https://www.wissenschaftskommunikation.de/gegen-unverbindlichkeit-und-politisierung-zur-neudefinition-der-museen-32389/>, aufgerufen am 14.07.2024.
- ZEIT ONLINE GmbH: <https://www.zeit.de/2021/38/bundesverdienstkreuz-hito-steyerl-absage-corona-politik-lockdown-kritik#cid-58596855>, aufgerufen am 28.09.2025.
- Zeppelin Museum Friedrichshafen GmbH: <https://www.zeppelin-museum.de/ausstellungen/fetisch-zukunft>, aufgerufen am 19.07.2024.
- Zotero/Corporation for Digital Scholarship: <https://www.zotero.org/>, aufgerufen am 17.07.2024.