

Inhalt

Danksagung	11
Einleitung	13
Grundfragen und Ziele der Untersuchung	13
Grundfragen und Ziele der S.I.	19
1 Die w-I.S.-senschaftliche récupération	25
1.1 Materiallage und Stand der Forschung zur S.I.	25
1.2 Fragestellung und Gliederung der Untersuchung	40
2 Der theoretisch-begriffliche Rahmen	47
2.1 Gruppe und interpersonelle Beziehungen	47
2.1.1 Der soziologische Gruppenbegriff	47
2.1.2 Gruppenbildung bei Künstlern und Intellektuellen . .	54
2.1.3 Soziologie der interpersonellen Beziehungen	65
2.1.4 Interpersonelle Beziehungen im Gruppenkontext: Leopold von Wiese und Georg Simmel	69
2.1.5 Interpersonelle Beziehungen im Gruppenkontext: Siegfried Kracauer	75
2.2 Die S.I. als Avantgarde des 20. Jahrhunderts?	85
2.2.1 Kunst und Politik: zum Avantgardebegriff	86
2.2.2 Avantgarde und Gruppenbildung	90
2.2.3 Theorien der Avantgarde: Ende und Scheitern oder Auf- und Abtauchen?	95
2.2.4 Anknüpfung und Abgrenzung innerhalb der historischen Avantgarden	103
2.2.5 Anknüpfung und Abgrenzung der S.I.	106
3 Theorie und Gruppenstruktur der S.I.	123
3.1 Die theoretischen Konzepte	123
3.1.1 Spektakel und Alltagsleben	123
3.1.2 Konstruktion von Situationen	129
3.1.3 Dérive, Psychogeographie, unitärer Urbanismus . . .	136
3.1.4 Détournement und récupération	146

3.2 Mitgliederfluktuation und Organisationsstruktur	161
3.2.1 Mitgliederfluktuation	161
3.2.2 Entwicklung der organisatorischen Strukturen	173
4 Die S.I. im Spannungsfeld von Theorie und Praxis	207
4.1 Mitgliedschaft in der S.I.	207
4.1.1 Interpersonelle Beziehungen und Gruppenmitgliedschaft	207
4.1.2 Theoretische Überlegungen der S.I. zur Mitgliedschaft	220
4.2 Theorie und Praxis des Eintritts	230
4.2.1 Theoretische Überlegungen der S.I. zum Eintritt	231
4.2.2 Aufnahme und Prüfung von Beitrittskandidaten: Hartstein	237
4.2.3 Aufnahme und Prüfung von Beitrittskandidaten: die Enragés	242
4.2.4 Rekrutierung neuer Mitglieder: die unbemerkten Eintritte	245
4.2.5 Rekrutierung neuer Mitglieder: Constant	248
4.2.6 Rekrutierung neuer Mitglieder: die Gruppe SPUR	252
4.2.7 Wandlungen der Eintrittspolitik	256
4.3 Theorie und Praxis des Austritts	262
4.3.1 Theoretische Überlegungen der S.I. zum Austritt	263
4.3.2 Spurlose Austritte	265
Exkurs: Die Rolle von Michèle Bernstein und Jacqueline de Jong	267
4.3.3 Der als Ausschluss empfundene Austritt: Trocchi	277
4.3.4 Erzwungene Austritte	281
4.3.5 Der formale Austritt: Khayati	283
4.3.6 Der umstrittene Austritt: Constant	287
4.3.7 Der spielerische Austritt: Jorn	308
4.3.8 Austritte revisited: Khayati, Constant, Jorn	335
4.4 Theorie und Praxis des Ausschlusses	338
4.4.1 Theoretische Überlegungen der S.I. zum Ausschluss	339
4.4.2 Unbemerkte Ausschlüsse am Rand der S.I.	352
4.4.3 Unauffällige Ausschlüsse am Rand der S.I.	357

4.4.4 Auffällige Ausschlüsse im Zentrum der S.I.:	
Pinot-Gallizio und Wyckaert	372
4.4.5 Umstrittene Ausschlüsse I:	
die Gruppe SPUR und die Nashisten	386
4.4.6 (Un)klare Ausschlüsse am Rand der S.I.	409
4.4.7 Umstrittene Ausschlüsse II: die Garnaultins	427
4.4.8 Die Organisationsdebatte und ihre Ausschlüsse I . . .	447
4.4.9 Die Organisationsdebatte und ihre Ausschlüsse II . .	456
5 Mythomanie und Deutungswahn	515
5.1 Kritik der Trennung: Spektakel und Alltagsleben	516
5.2 Passiv und aktiv: récupération und détournement	520
5.3 Rein und raus:	
détournement auf Personen- und Gruppenebene	523
5.4 Theorie und Praxis: Debord und Jorn	527
5.5 Wie du mir, so ich dir: Potlatch, Streit, Freundschaft	538
5.6 Ent-Täuschung und Enttäuschung:	
Situationskonstruktion	546
5.7 Bewegen und Kartieren:	
dérive und Psychogeographie	561
Fazit	573
Literaturverzeichnis	581
Personen- und Gruppenregister	625

*...différant sans cesse l'instant même où,
cessant d'écrire, cette image deviendrait visible,
comme un puzzle inexorablement achevé.*
Georges Perec

*N'écrivez jamais,
vous risquez d'être publié.*
Ivan Chtcheglov



