

Inhalt

Abkürzungsverzeichnis	7
1. Einleitung	9
1.1 Einführung	9
1.2 Forschungsstand	13
1.3 Methodik	28
1.4 Kapitelübersicht und Fragestellung.....	32
2. Der »Nationale Hörfunk« entsteht – Die Gründung von Deutschlandradio als »Wiedervereinigung im Kleinen«	41
2.1 Einführung – Die Geschichte der Sender DLF, RIAS und DS Kultur	41
2.2 Eine Fusion als symbolischer Aushandlungsprozess – Konflikte und kein Konsens.....	57
2.2.1 Kapitalformen nach Bourdieu	58
2.2.2 Personalabbau im Rundfunk der DDR – Die Einrichtung der »Einrichtung«	64
2.2.3 Das zähe Ringen um Deutschlandradio.....	68
2.3 Fazit	97
3. Nach der Fusion – Begegnungen vor Ort ab 1994	101
3.1 Einführung	101
3.2 Ankommen in der »neuen Zeit« – Analyse der Interviews	108
3.2.1 Helmut Drück (RIAS)	108
3.2.2 Matthias Thiel (RIAS, DRadio Kultur).....	113
3.2.3 Marcus Heumann (DLF)	123
3.2.4 Monika Künzel (DS Kultur, DLF)	128
3.2.5 Friedbert Meurer (DLF)	136
3.2.6 Claus Rehfeld (DS Kultur, DRadio Kultur).....	142
3.3 Fazit.....	149

4. Die zwei Realitäten der deutschen Transformationsgesellschaft – (Ost-)Deutsche Ausländerfeindlichkeit	155
4.1 Einführung	155
4.2 Ausländerfeindlichkeit im vereinten Deutschland – Zur Methode	166
4.2.1 Deutschlandfunk und RIAS	170
4.2.2 DS Kultur	185
4.3 Drei Sender, zwei Wahrheiten – Argumentationsmuster im Vergleich	193
4.4 Übereinander Sprechen – Fortschreibung von Frames in der Wissenschaft	195
4.5 Fazit	199
5. Vom Leben in der »Zwischenzeit« – Ostdeutsche Jugend nach 1989	205
5.1 Einführung	205
5.2 Jugendliche in Ost- und Westdeutschland	211
5.3 Jugend als Hoffnungsträgerin für den Osten – Stimme der DDR	219
5.4 Jugend als prekärer Zustand	224
5.4.1 DS Kultur	224
5.4.2 RIAS und Deutschlandfunk	234
5.4.3 Gesamtdeutsche Jugend im Umbruch	244
5.5 Das Konzept von Jugend im vereinten Deutschland – Jugend und Zeit	246
5.6 Fazit	247
6. Schlussbetrachtung	253
Bibliographie	265
Sekundärliteratur	265
Quellen	278
Anhang	289
Projektbeschreibung	289
Fragenkatalog	290
Dank	293