

Zizek, Slavoj (1994), *Metastasen des Geniessens. David Lynch mit Lacan*, in: Huber, Jörg, Müller, Alois Martin (1994), *Kultur und Gemeinssinn*, Basel u.a., 59–71.

2.

FILMOGRAPHIE

Antonioni, Michelangelo (1962), *L'eclisse*.

– (1964), *Il deserto rosso*.

Fellini, Federico (1963), *8 1/2*.

– (1972), *Roma*.

Godard, Jean-Luc (1963), *Le Mépris*.

Hitchcock, Alfred (1948), *Rope*.

– (1954), *Rear Window*.

Kubrick, Stanley (1968), *2001: A Space Odyssey*.

Schmid, Daniel (1972), *Thut alles im Finstern, Eurem Herrn das Licht zu ersparen*.

Sokurow, Alexander (2002), *Russian Arc*.

Tarkowskij, Andrej (1974), *Zerkalo*.

– (1983), *Nostalghia*.

Tati, Jacques (1976), *Playtime*.

Van der Kooij, Fred (2003), *Aus dem Nichts*.

Welles, Orson (1958), *Touch of Evil*.

– (1962), *Le procès*.

3.

VERZEICHNIS DER BAUTEN

Bearth, Valentin, Deplazes, Andrea (1998), *Haus Willimann*, Sevgein.

Czech, Herrmann (1970), *Kleines Café I*, Wien.

– (1973-1974), *Kleines Café II*, Wien.

Gigon, Annette, Guyer, Mike (1993-1995), *Erweiterung Kunstmuseum*, Winterthur.

– (1996-1998), *Museum Liner*, Appenzell.

Le Corbusier (1923), *Villa La Roche*, Paris.

– (1931), *La Villa Savoye*, Poissy.

Loos, Adolf (1928), *Villa Moller*, Wien.

Semper, Gottfried (1864), *ehemalige Eidgenössische Sternwarte*, Zürich.

Soane, John (1825), *Lincoln's Inn Field*, London.

UN-Studio (1993–1998), *Möbiushaus*, Het Gooi.

Wright, Frank Lloyd (1906–1911), *Präriehaus*, Chicago.

Zumthor, Peter (1990-1996), *Neubau Thermalbad*, Vals.