

Bärbel Kühne, Karina Michaelis (Hg.)

Zwischen



Handwerk und Design

Positionen zu Nachhaltigkeit, Innovation und
Zukunftsfragen der Gestaltung

[transcript] Design

Bärbel Kühne, Karina Michaelis (Hg.)
Zwischen Handwerk und Design

Bärbel Kühne (Prof. Dr.-Ing.) lehrt Designwissenschaften mit den Schwerpunkten Innovationsmethodik und Leadership. Sie leitet an der DIPLOMA Hochschule Nordhessen die Studiengänge Craft Design (B.A.) und Design & Leadership (M.A.). **Karina Michaelis** (M.A.) ist Produktdesignerin, wissenschaftliche Mitarbeiterin und Dozentin an der DIPLOMA Hochschule Nordhessen. Sie leitet dort die Materialbibliothek und promoviert zur Gestaltungslehre in der handwerklichen Tischlerausbildung an der Universität Vechta.

Bärbel Kühne, Karina Michaelis (Hg.)

Zwischen Handwerk und Design

Positionen zu Nachhaltigkeit, Innovation und Zukunftsfragen der Gestaltung

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de/> abrufbar.

2026 © transcript Verlag, Bielefeld

Hermannstraße 26 | D-33602 Bielefeld | live@transcript-verlag.de

Die automatisierte Analyse des Werkes, um daraus Informationen insbesondere über Muster, Trends und Korrelationen gemäß § 44b UrhG (Text und Data Mining) zu gewinnen, ist ohne schriftliche Zustimmung der Rechteinhaber*innen untersagt.

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Frank Heymann, Hannover

Umschlagabbildung: Christoph Noe, Eva Zimmerbeutel

Druck: Druckhaus Bechstein GmbH, Wetzlar

<https://doi.org/10.14361/9783839429532>

Print-ISBN: 978-3-8376-7898-7 | PDF-ISBN: 978-3-8394-2953-2

Buchreihen-ISSN: 2702-8801 | Buchreihen-eISSN: 2702-881X

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Inhalt

Diskurs

Zwischen Handwerk und Design

Eine Einladung
Bärbel Kühne und Karina Michaelis 11

Handwerk und Design gehören zusammen! Oder nicht?

Auf der Suche nach Annäherungen und Abgrenzungen
in Theorie und Praxis der Gestaltung
Bärbel Kühne 15

Materialforschung und Kunsthandwerk

Materialbildung und -forschung in Handwerk und Design

Wie kann eine Materialbildung auf akademisch-
gestalterischer Ebene funktionieren?
Karina Michaelis 29

Kunsthandwerk

Positionen zwischen Kunst, Handwerk und Design
Sabine Wilp 49

Fusion Kunst-Handwerk-Design

Wie uns die Verbindung dieser Branchen helfen kann, wertige Produkte zu entwickeln, Existenzen zu gründen sowie eine kreative Zukunft zu sichern	
<i>Eva Zimmerbeutel</i>	61

Ausbildung, Schule und Hochschule

Von der Künftlerausbildung zu einem neuen Beruf am Bauhaus

Ein Blick in die Forschungsgeschichte einer Schule	
<i>Katja Klaus</i>	77

Zwischen Handwerk und Design

Eine schulische Bestandsaufnahme	
<i>Jörg Brockhoff</i>	89

Oficios Creativos

Chiles erster Studiengang im gestaltenden Handwerk	
<i>Martin Puppe</i>	99

Innovation und Selbstverwirklichung

Gemeinsam gestalten

Handwerk und Design als Treiber von Innovation und Nachhaltigkeit	
<i>Maria Rabadjieva und Judith Terstriep</i>	111

Handwerk im Wandel

Tradition trifft Innovation	
<i>Friedrich Kemper</i>	123

Zwischen Werkbank und Interface

Mein Weg zur gestalterischen Eigenständigkeit im Handwerk und Design	
<i>Christoph Noe</i>	135

Diskurs: Zukunftsgedanken und Perspektiven

Neue Wege für die gestalterische Bildung
Bärbel Kühne und Karina Michaelis 147

Autorinnen und Autoren

Autorinnen und Autoren 157