

Weiterführende Literatur

- Benjamin, Walter:** Medienästhetische Schriften, hg. von Detlev Schöttker, Frankfurt/Main 2002
- Cassirer, Ernst:** Philosophie der symbolischen Formen. III. Teil: Phänomenologie der Erkenntnis, Darmstadt 1972
- Versuch über den Menschen, Frankfurt/Main 1990
- Zur Metaphysik der symbolischen Formen. Nachgelassene Manuskripte und Texte, Band 1, Hamburg 1995
- Crary, Jonathan:** Techniken des Betrachters: Sehen und Moderne im 19. Jahrhundert, Dresden, Basel 1996
- Dewey, John:** Erfahrung und Natur, Frankfurt/Main 1995
- Goldstein, Kurt:** Ausgewählte Schriften, Den Haag 1971
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich:** Phänomenologie des Geistes, Theorie-Werkausgabe, Band 3, Frankfurt/Main 1970
- Drei Stellungen des Gedankens zur Objektivität, in: Enzyklopädie der philosophischen Wissenschaften, Theorie-Werkausgabe, Band 8, Frankfurt/Main 1970
- Koch, Gertrud (Hg.):** Auge und Affekt. Wahrnehmung und Interaktion, Frankfurt/Main 1995
- Konersmann, Ralf (Hg.):** Kritik des Sehens, Leipzig 1997
- Lessing, Hans-Ulrich/Mutzenbacher, Almut (Hg.):** Josef König – Helmuth Plessner Briefwechsel 1923–1933, Freiburg, München 1994
- Merleau-Ponty, Maurice:** Phänomenologie der Wahrnehmung, Berlin 1966
- Die Struktur des Verhaltens, Berlin 1976
- Plessner, Helmuth:** Anthropologie der Sinne, in: Gesammelte Schriften, Band III, Frankfurt/Main 1980
- Die Stufen des Organischen und der Mensch, in: Gesammelte Schriften, Band IV, Frankfurt/Main 1981
- Roth, Gerhard/Prinz, Wolfgang (Hg.):** Kopf-Arbeit. Gehirnfunktionen und kognitive Leistungen, Heidelberg, Berlin, Oxford 1996
- Schürmann, Volker:** Zur Struktur hermeneutischen Sprechens, Freiburg, München 1999
- Seel, Martin:** Ästhetik des Erscheinens, München 2000
- Wiesing, Lambert (Hg.):** Philosophie der Wahrnehmung, Frankfurt/Main 2002