

Inhalt

»Windows on Architecture«. Zur Einführung

Susanne Hauser und Julia Weber | 7

ARCHITEKTURTHEORIE UND -GESCHICHTE

Glas 1930–1970

Laurent Stalder | 19

Geschichte der Architektur der Geschichte.

Überlegungen zur Historisierung einer Disziplin

Christian Freigang | 43

PHILOSOPHIE

Zur Phänomenologie des architektonischen Raumes

Bernhard Waldenfels | 73

Einen Anfang bauen. Aufgaben der Architekturphilosophie

Ludger Schwarte | 97

LITERATUR- UND FILMWISSENSCHAFT

Architektur als Argument der Literaturwissenschaft.

Der Fall Kafka

Gerhard Neumann | 125

Der Blick von/nach außen. Das Fenster im Film

Malte Hagener | 153

MEDIENWISSENSCHAFT

Übertragung und Speicherung.

Architektonische Beiträge zur Medientheorie der Wand

Daniel Gethmann | 179

Elektrifizierte Schwellen. Zur Kulturtechnik der Klingel

Florian Sprenger | 195

ANTHROPOLOGIE

Raumordnung und Körperordnung.

Zum historischen Verhältnis von Architektur und Anthropologie

Kirsten Wagner | 223

Architektur als Medium des Sozialen. Der Blick der Soziologie

Heike Delitz | 257

MUSIK-, THEATER- UND TANZWISSENSCHAFT

Hausmusik

Susanne Fontaine | 285

Architektur-Theater. Wissensräume des Theaters bei Joseph Furttenbach (1591–1667)

Jan Lazardzig | 313

Die Architektonik der Bewegung.

Raum, Körper und Wahrnehmung im Tanz

Sabine Huschka | 345

DISKUSSION

Space and Architecture in the Artistic Process

Panel Discussion with Ute Meta Bauer, Marjetica Potrč, and Sasha Waltz, Moderated by Lukas Feireiss | 381

Autorinnen und Autoren | 399