

# Inhalt

---

## »Windows on Architecture«. Zur Einführung

Susanne Hauser und Julia Weber | 7

## ARCHITEKTURTHEORIE UND -GESCHICHTE

### Glas 1930–1970

Laurent Stalder | 19

### Geschichte der Architektur der Geschichte.

### Überlegungen zur Historisierung einer Disziplin

Christian Freigang | 43

## PHILOSOPHIE

### Zur Phänomenologie des architektonischen Raumes

Bernhard Waldenfels | 73

### Einen Anfang bauen. Aufgaben der Architekturphilosophie

Ludger Schwarter | 97

## LITERATUR- UND FILMWISSENSCHAFT

### Architektur als Argument der Literaturwissenschaft.

### Der Fall Kafka

Gerhard Neumann | 125

### Der Blick von/nach außen. Das Fenster im Film

Malte Hagener | 153

## MEDIENWISSENSCHAFT

### Übertragung und Speicherung.

### Architektonische Beiträge zur Medientheorie der Wand

Daniel Gethmann | 179

## **Elektrifizierte Schwellen. Zur Kulturtechnik der Klingel**

Florian Sprenger | 195

## **ANTHROPOLOGIE**

### **Raumordnung und Körperordnung.**

### **Zum historischen Verhältnis von Architektur und Anthropologie**

Kirsten Wagner | 223

### **Architektur als Medium des Sozialen. Der Blick der Soziologie**

Heike Delitz | 257

## **MUSIK-, THEATER- UND TANZWISSENSCHAFT**

### **Hausmusik**

Susanne Fontaine | 285

### **Architektur-Theater. Wissensräume des Theaters**

### **bei Joseph Furtenbach (1591–1667)**

Jan Lazardzig | 313

### **Die Architektonik der Bewegung.**

### **Raum, Körper und Wahrnehmung im Tanz**

Sabine Huschka | 345

## **DISKUSSION**

### **Space and Architecture in the Artistic Process**

Panel Discussion with Ute Meta Bauer, Marjetica Potrč, and Sasha Waltz, Moderated by Lukas Feireiss | 381

**Autorinnen und Autoren** | 399