

Gundolf S. Freyermuth, Lisa Gotto (Hg.)  
Der Televisionär

**Edition Medienwissenschaft**



GUNDOLF S. FREYERMUTH, LISA GOTTO (HG.)

# **Der Televisionär**

**Wolfgang Menges transmediales Werk.**

**Kritische und dokumentarische Perspektiven**

[transcript]

Diese Publikation wurde durch die freundliche Unterstützung der Film und Medien Stiftung NRW ermöglicht.

**Film und Medien  
Stiftung NRW**

#### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

#### **© 2016 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Wolfgang Menge, Privatbesitz Familie Menge

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-3178-4

PDF-ISBN 978-3-8394-3178-8

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)