

Gundolf S. Freyermuth, Lisa Gotto (Hg.)
Der Televisionär

Edition Medienwissenschaft

GUNDOLF S. FREYERMUTH, LISA GOTTO (HG.)

Der Televisionär

Wolfgang Menges transmediales Werk.

Kritische und dokumentarische Perspektiven

[transcript]

Diese Publikation wurde durch die freundliche Unterstützung
der Film und Medien Stiftung NRW ermöglicht.



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2016 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Wolfgang Menge, Privatbesitz Familie Menge

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-3178-4

PDF-ISBN 978-3-8394-3178-8

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.
Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de