Inhalt

I Sondierung

1 Nicht-kontingente Experimente | 11
1.1 Deklamierende Sibyllen | 11
1.2 Artikulationsmanagement | 13
1.3 Wissenschaftliche Modellierung | 35

2 Störung selbstverständlicher Annahmen | 51
2.1 …über die Kommentarbedürftigkeit von Kunst im Zeitalter der Entauratisierung | 51
2.2 …über die Funktionen des Kunstkommentars auf dem Feld der Fotografietheorie | 65
2.3 …über das mit Sprache Machbare im Zeichen des Performativen | 81

II Bedürfnis nach Er|Klärung

3 Leerstellen im Wahrnehmungs- und Denkraum | 99
3.1 Transzendierung des Unverständlichen (Kunst-Laien) | 99
3.2 Sprechen in der visuellen Leerstelle (Kunstvermittlung) | 114
3.3 Suche nach Bewertungskriterien (Kunstkritik-Kritiker) | 123
3.4 Wider die Vernunft (Künstler) | 134

4 Strategien diskursiver Aneignung | 139
4.1 Der *Sherman*-Komplex | 139
4.2 Sprachliche Arbeitsteilung | 147
4.3 Diskursive Entlastungen | 160

III Bedürfnis nach Ver|un|Klärung

5 Literarische Sonderwege | 185
5.1 Elfriede Jelinek und Cindy Sherman Provokationen auf »Nebenschauplätzen« | 185
5.2 Thomas Demand und Botho Strauß Parallelwelten in der »Nationalgalerie« | 203

https://doi.org/10.14361/transcript.9783839423790.toc - Generiert durch IP 216.73.217.60, am 11.05.2026, 16:13:11. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

6 Stilisierung des Scheiterns | 227
6.1 Sprachrätsel | 227
6.2 Ästhetische (Schmerz-)Erfahrungen | 233
6.3 Flächige Bedeutung | 241
6.4 Jenseits der Semantik | 246
6.5 Schweigen | 258

IV KLÄRUNG

7 Widersprüche | 267
7.1 Re|Auratisierung | 267
7.2 Im Spiegel der Fotografie | 288
7.3 Ver|Klärung | 302

QUELLENVERZEICHNIS

Literatur | 375

Internetquellen | 402

Abbildungen | 409

Dank | 411

https://doi.org/10.14361/transcript.9783839423790.toc - Generiert durch IP 216.73.217.60, am 11.05.2026, 16:13:11. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.