

Biografien

Autorinnen und Autor, Herausgeber

Gabriele Klein (Dr. rer. soc.) ist Professorin für Soziologie mit den Schwerpunkten Bewegung, Sport und Tanz an der Universität Hamburg. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Kultur- und Sozialtheorie von Körper, Bewegung und Sport, Tanz- und Performance-Theorie, Kultur- und Sozialgeschichte sowie urbane Bewegungskulturen und populäre Tanzkulturen. Im transcript Verlag erschienen bisher »Bewegung« (2004), »Performance« (2005) und »Methoden der Tanzwissenschaft« (2007).

Marianne Mülemann, Musikwissenschaftlerin und Tanzjournalistin. Seit 1997 Kulturredaktorin bei der Tageszeitung »Der Bund«, Bern. Aufsätze zu Tanzthemen publizierte sie im »Berner Almanach, Bd. 3: Theater« (2000), in: »Soukous, Kathak und Bachata. Musik und Tanz aus Afrika, Asien, Lateinamerika« (2004) und in: »ArchitekturKultur in Bern« (2007).

Claudia Rosiny (Dr. phil.), Tanz- und Medienwissenschaftlerin, ab 1991 Pro grammleitung der Berner Tanztage, Lehraufträge im Bereich Tanz und Medien an den Universitäten Basel, Bern, Wien, Leipzig. Schwerpunkte sind zeitgenössisches Tanzschaffen und Intermedialitätsforschung. Ihr Buch »Videotanz. Panorama einer intermediaLEN Kunstform« erschien 1999 im Zürcher Chronos Verlag.

Gerald Siegmund (Prof. Dr.) war wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Angewandte Theaterwissenschaft in Gießen und lehrt seit 2005 Theaterwissenschaft an der Universität Bern. Seine Schwerpunkte sind das Gegenwartstheater und der zeitgenössische Tanz, Theatertheorien, Performance, Intermedialität und die vielfältigen Grenzbereiche des Theaters zu den anderen Künsten. Sein Buch »Abwesenheit. Eine performative Ästhetik des Tanzes« erschien 2006 im transcript Verlag.

Christina Thurner (Prof. Dr.) ist Tanzwissenschaftlerin am Institut für Theaterwissenschaft, Universität Bern. Ihre Schwerpunkte in Forschung und Lehre sind Tanzgeschichte, -theorie, Ästhetik, zeitgenössischer Tanz, Gendertheorie. Sie war Assistentin für Neuere Deutsche Literaturwissenschaft, Universität Basel, sowie Tanzjournalistin, u.a. »Neue Zürcher Zeitung«.

Reto Clavadetscher ist Organisator und Berater für Kulturprojekte und neue Medien. Er gründete 1987 die Berner Tanztage und leitete das Festival bis zur zwanzigsten und letzten Ausgabe.