

Reimer Gronemeyer, Martina Ritter, Oliver Schultz, Jutta Träger (Hg.)
Demenz im Quartier

Reimer Gronemeyer (Dr. theol., Dr. rer.soc.) ist Professor für Soziologie an der Justus-Liebig-Universität Gießen (i.R.), Vorsitzender der Aktion Demenz und Ehrenszenator der Justus-Liebig-Universität. Er forscht und lehrt zum Thema Alter und ist Mitherausgeber der Zeitschrift »Demenz Magazin«.

Martina Ritter (Dr. phil. habil.), geb. 1961, ist Professorin für Soziologie, politische Soziologie, Sozialraumforschung, Alltags- und Gendersoziologie am Fachbereich Sozialwesen der Hochschule Fulda. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Sozialraumforschung, Partizipation und Demokratie, Ehrenamt, Alter sowie Gender und Migration in der Sozialen Arbeit.

Oliver Schultz (Dr. phil.) ist bildender Künstler, Germanist und freier wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Soziologie der Justus-Liebig-Universität Gießen. Er leitet künstlerische Gruppen für Menschen mit Demenz und hat über Ästhetik und Demenz promoviert. In Ausstellungen, Vorträgen und Fortbildungen berichtet er über die künstlerische Arbeit von Menschen mit Demenz. Forschungsschwerpunkte seiner Arbeit sind Demenz und Migration, Sozialraumarbeit und die Folgen der Corona-Pandemie für die Altenpflege.

Jutta Träger (Dr. rer. soc.) ist Professorin für Sozialforschung und Evaluation an der Hochschule Darmstadt. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Wohlfahrtsstaatsanalysen, Forschungen zu Familienleben und Älterwerden, Sozialraumforschung sowie Evaluationsmethodologie und Evaluation sozialpolitischer Bildungsmaßnahmen.

Reimer Gronemeyer, Martina Ritter, Oliver Schultz, Jutta Träger (Hg.)

Demenz im Quartier

Ehrenamt und Sozialraumorientierung für das Alter

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution 4.0 Lizenz (BY). Diese Lizenz erlaubt unter Voraussetzung der Namensnennung des Urhebers die Bearbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung des Materials in jedem Format oder Medium für beliebige Zwecke, auch kommerziell.

(Lizenztext: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.de>)

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

Erschienen 2022 im transcript Verlag, Bielefeld

© **Reimer Gronemeyer, Martina Ritter, Oliver Schultz, Jutta Träger (Hg.)**

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Walter Wittig: o. T. (Haus), Die Kunst der Demenz, verfügbar unter: <https://www.oliverschultz.info/>

Lektorat: Kristina Fein

Satz: Wolfgang Polkowski

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-5795-1

PDF-ISBN 978-3-8394-5795-5

<https://doi.org/10.14361/9783839457955>

Buchreihen-ISSN: 2702-7996

Buchreihen-eISSN: 2702-8003

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter www.transcript-verlag.de/vorschau-download