

g.za/archive/umkhonto-we-sizwe-born-people-statement-national-executive-committee-anc-25th-anniversary vom 30.03.2021.

Wahrheits- und Versöhnungskommission Südafrika: Das Schweigen gebrochen. »Out of the Shadows«. Geschichte – Anhörungen – Perspektiven, Frankfurt a.M., Wien 2000.

b Weitere audiovisuelle Medien

FINAL VERDICT/EPISODE 26 (TRC BENEFICIARIES) (Südafrika 2013, R.: Department of Justice and Constitutional Development), www.youtube.com/watch?v=FN9ZZThrdvo&list=PL328E6925659BA305&index=26 vom 30.03.2021.

TRUTH IN TRANSLATION, Videos der TRC Interpreters' Conference (Südafrika 2003, R.: Colonnades Theatre Lab/Michael Lessac), <https://globalartscorps.org/projects/truth-in-translation> vom 30.03.2021.

BETWEEN JOYCE AND REMEMBRANCE, Dokumentarfilm (Südafrika 2004, R.: Mark Kaplan).

B Sekundär

Achebe, Chinua: *Things fall apart*, New York 1994 [1958].

Achebe, Chinua: »Named for Victoria, Queen of England«, in: Ashcroft, Bill, Gareth Griffiths, Helen Tiffin (Hg.): *The Post-colonial Studies Reader*, London/New York 1995, S. 190-193.

Adam, Meike: »Erscheinen im Verschwinden. Löschooperationen als Formen medialer Bezugnahme«, in: Jäger, Ludwig, Gisela Fehrmann, Meike Adam (Hg.), *Medienbewegungen. Praktiken der Bezugnahme*, München 2012, S. 117-136.

Adler, Jonathan: *Epistemological Problems of Testimony*, 2006 in: *Stanford Encyclopedia of Philosophy*, <http://plato.stanford.edu/entries/testimony-episprob> vom 30.03.2021.

Agamben, Giorgio: *Was von Auschwitz bleibt. Das Archiv und der Zeuge (Homo sacer III)*, Frankfurt a.M. 2003.

Agamben, Giorgio: *The Sacrament of Language. An Archeology of the Oath (Homo sacer II,3)*, Stanford 2011.

Agnew, Vanessa: »Introduction: What Is Reenactment?«, *Criticism* 46 (2004), Nr. 3, S. 327-339.

Aitchison, John, Anne Harley: »South African illiteracy statistics and the case of the magically growing number of literacy and ABET learners«, in: *Journal of Education* 39 (2006), S. 89-112.

Alston, Philip: »Towards a Human Rights Accountability Index«, in: *Journal of Human Development* 1 (2000), Nr. 2, S. 249-271.

Althusser, Louis: *Ideologie und ideologische Staatsapparate: Aufsätze zur marxistischen Theorie*, Hamburg, Berlin 1977.

- Alvarez-Cáccamo, Celso: »Codes«, in: Duranti, Alessandro (Hg.): *Key Terms in Language and Culture*, Malden, Mass./Oxford 2001, S. 23-26.
- Aly, Götz, Karl Heinz Roth: *Die restlose Erfassung. Volkszählen, Identifizieren, Aussondern im Nationalsozialismus*, Frankfurt a.M. 2000.
- American Psychiatric Association: *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders. Fifth Edition (DSM-5)*, Washington 2013.
- Amnesty International: *Truth, Justice and Reparation. Establishing an Effective Truth Commission*, London 2007.
- Ansell, Chris: »What is a »Democratic Experiment«?«, in: *Contemporary Pragmatism* 9 (Dezember 2012), Nr. 2, S. 159-180.
- Anthonissen, Christine: »On Interpreting the Interpreter – Experiences of Language Practitioners Mediating for the TRC«, *Journal of Multicultural Discourses* 3 (2008), Nr. 3, S. 165-188.
- Arendt, Hannah: »Wahrheit und Politik (1967)«, in: dies., Patrizia Nanz, *Wahrheit und Politik*, Berlin 2006, S. 7-62.
- Arifi, Besa: »Human Rights Aspects of Witness Protection and its Importance for the ICTY«, in: Kruessmann, Thomas (Hg.), *ICTY: Towards a Fair Trial?*, Wien/Graz 2008, S. 231-248.
- Ashcroft, Bill, Gareth Griffiths, Helen Tiffin (Hg.): *The Post-colonial Studies Reader*, London/New York 1995.
- Ashforth, Adam: *The Politics of Official Discourse in Twentieth-Century South Africa*, Oxford 1990.
- Ashforth, Adam: »Reckoning Schemes of Legitimation: On Commissions of Inquiry as Power/Knowledge Forms«, in: *Journal of Historical Sociology* 3 (März 1990), Nr. 1, S. 1-22.
- Asmal, Kader: *Politics in My Blood. A Memoir*, Auckland Park 2011.
- Assmann, Aleida: »Vier Grundtypen von Zeugenschaft«, in: Fritz Bauer Institut, Michael Elm, Gottfried Kößler (Hg.), *Zeugenschaft des Holocaust. Zwischen Trauma, Tradierung und Ermittlung*, Frankfurt a.M./New York: Campus 2007, S. 33-51.
- Assmann, Aleida: »Die Last der Vergangenheit«, in: *Zeithistorische Forschungen/Studies in Contemporary History* 4 (2007), Nr. 3, <https://www.zeithistorische-forschungen.de/16126041-Assmann-3-2007> vom 30.03.2021.
- Assmann, Aleida und Jan: »Die Erfindung des Geheimnisses durch die Neugier«, in: dies. (Hg.), *Geheimnis und Neugierde*, München 1999, S. 7-12.
- Astrahan, Morton M. und Donald D. Chamberlin: »Implementation of a Structured English Query Language«, in: *Communications of the ACM* 18 (1975), S. 580-588.
- Austin, John: *How to do things with words. The William James Lectures delivered at Harvard University in 1955*, Oxford 1962.
- Bachmann-Medick, Doris: »Dritter Raum. Annäherungen an ein Medium kultureller Übersetzung und Kartierung«, in: Breger, Claudia, Tobias Döring (Hg.), *Figuren der/des Dritten. Erkundungen kultureller Zwischenräume*, Amsterdam/Atlanta 1998, S. 19-38.
- Bachmann-Medick, Doris: »Kulturanthropologie und Übersetzung«, in: Kittel, Harald, Armin Paul Frank, Norbert Greiner, Theo Hermans, Werner Koller, José Lambert,

- Fritz Paul (Hg.), Übersetzung Translation Traduction. Ein internationales Handbuch zur Übersetzungsforschung. 1. Teilband, Berlin/New York 2004, S. 155-166
- Baer, Ulrich: »Einleitung«, in: ders. (Hg.), »Niemand zeugt für den Zeugen«. Erinnerungskultur nach der Shoah, Frankfurt a.M. 2000, S. 7-31.
- Bähr, Andreas, Peter Burschel, Gabriele Jancke (Hg.): Räume des Selbst. Selbstzeugnisforschung transkulturell, Weimar/Wien 2007.
- Bähr, Andreas, Peter Burschel, Gabriele Jancke: »Räume des Selbst. Eine Einleitung«, in: dies. (Hg.), Räume des Selbst. Selbstzeugnisforschung transkulturell, Weimar/Wien 2007, S. 1-12.
- Balke, Friedrich: »Das Schreiben schreiben. Zur Mimikry des Medialen bei den Namibikwara und in der Dekonstruktion«, in: Liebrand, Claudia, Irmela Schneider (Hg.), Medien in Medien, Köln 2002, S. 25-44.
- Balke, Friedrich: »Die Macht der Inskriptionen. Bruno Latour und die neuere Wissenschaftsforschung«, in: Merkur 56 (2002), Nr. 2, S. 155-161.
- Balke, Friedrich: Figuren der Souveränität, München 2009.
- Balke, Friedrich: »Szenen des Wahr-Sprechens bei Leo Strauss und Michel Foucault. Zum Begriff des Politischen in der Philosophie«, in: Morgenroth, Claas, Martin Stingelin, Matthias Thiele (Hg.), Die Schreibszene als politische Szene, München 2012, S. 205-228.
- Balke, Friedrich: »Tychonta, Zustöße. Walter Seitters surrealistische Entgründung der Politik und ihrer Wissenschaft«, Nachwort, in: Seitter, Walter, Menschenfassungen. Studien zur Erkenntnispolitik, Weilerswist 2012 (2. Aufl.), S. 269-295.
- Balke, Friedrich: »Sichtbarmachung«, in: Bartz, Christina, Ludwig Jäger, Marcus Krause, Erika Linz (Hg.), Handbuch der Mediologie. Signaturen des Medialen, München: Wilhelm Fink 2012, S. 253-264.
- Ball, Patrick, Herbert F. Spirer: »Introduction«, in: ders., Herbert F. Spirer, Louise Spirer (Hg.), Making the Case. Investigating Large Scale Human Rights Violations Using Information Systems and Data Analysis, Washington D.C. 2000, S. 1-12.
- Ball, Patrick, Audrey R. Chapman: »The Truth of Truth Commissions: Comparative Lessons from Haiti, South Africa, and Guatemala«, Human Rights Quarterly 23 (2001), S. 1-43.
- Ball, Patrick, Jana Asher, David Sulmont, Daniel Manrique: »How Many Peruvians Have Died? An Estimate of the Total Number of Victims Killed or Disappeared in the Armed Internal Conflict Between 1980 and 2000«, Report to the Peruvian Commission for Truth and Justice (CVR), Washington 2003.
- Ball, Patrick, Wendy Betts, Fritz Scheuren, Jana Dudukovich, Jana Asher: »Killings and Refugee Flow in Kosovo March – June 1999«, Report to the International Criminal Tribunal for the Former Yugoslavia, Washington, DC 2002.
- Ball, Patrick: Who did what to whom?, American Association for the Advancement of Science, Washington 1996.
- Barthes, Roland: »To write: An intransitive word?«, in: ders., The Structuralist Controversy, hg. von R. Macksey, E. Donato, Baltimore/London 1972, S. 134-145.
- Barthes, Roland: Der entgegenkommende und der stumpfe Sinn, Frankfurt a.M. 1990.
- Barthes, Roland: »Variations sur l'écriture (1973, texte non publié)«, in: ders., Oeuvres complètes. Tome II: 1966-1973, Paris 1994.

- Battle, Michael: Ubuntu. I in You and You in Me, New York 2009.
- Baum, Willa K.: Transcribing and Editing Oral History, Nashville 1991 (5. Aufl.).
- Bauman, Zygmunt: Moderne und Ambivalenz, Hamburg 1992.
- Becker, Peter: »Formulare als »Fließband« der Verwaltung? Zur Rationalisierung und Standardisierung von Kommunikationsbeziehungen«, in: Collin, Peter, Klaus-Gert Lutterbeck (Hg.), Eine intelligente Maschine? Handlungsorientierungen moderner Verwaltung (19./20. Jh.), Baden-Baden 2009, S. 281-298.
- Behrends, Andrea, Sung-Joon Park, Richard Rottenburg (Hg.): Travelling Models in African Conflict Management. Translating Technologies of Social Ordering, Leiden 2014.
- Behrends, Andrea, Sung-Joon Park, Richard Rottenburg: »Travelling Models. Introducing an Analytical Concept to Globalisation Studies«, in: Behrends, Andrea, Sung-Joon Park, Richard Rottenburg (Hg.): Travelling Models in African Conflict Management. Translating Technologies of Social Ordering, Leiden 2014, S. 1-40, 1f.
- Beinart, William, Saul Dubow (Hg.): Segregation and Apartheid in Twentieth-Century South Africa, London/New York 1995.
- Bekker, Jan C., Christa Rautenbach, Nazeem M.I. Goolam (Hg.): Introduction to Legal Pluralism in South Africa, Durban: LexisNexis Butterworths 2006.
- Belliger, Andréa; Krieger, David J. (Hg.): ANThology. Ein einführendes Handbuch zur Akteur-Netzwerk-Theorie, Bielefeld 2006.
- Benjamin, Walter: »Über die Sprache überhaupt und über die Sprache des Menschen« (1916), in: ders., Gesammelte Schriften. Band II.1: Aufsätze – Essays – Vorträge, hg. von Rolf Tiedemann und Hermann Schweppenhäuser, Frankfurt a.M. 1991, S. 140-157.
- Benjamin, Walter: »Die Aufgabe des Übersetzers« (1923), in: ders., Gesammelte Schriften. Band IV.1: Kleine Prosa – Baudelaire-Übertragungen, hg. von Tillmann Rexroth, Frankfurt a.M. 1991, S. 9-21.
- Bennett, Thomas W.: Customary Law in South Africa, Kapstadt 2004.
- Bennett, Thomas W.: »Boundaries between African customary law and the Constitution in South Africa«, in: Rösler, Michael: Frontiers and Borderlands. Anthropological perspectives, Frankfurt 1999, S. 187-197.
- Benveniste, Émile: Le vocabulaire des institutions indo-européennes, Band 1, Paris 1969.
- Benzing, Markus: Das Beweisrecht vor internationalen Gerichten und Schiedsgerichten in zwischenstaatlichen Streitigkeiten, Heidelberg u.a. 2008.
- Bhabha, Homi: The Location of Culture, London 1994.
- Bird, Edward, Zureida Garda: »Reporting the Truth Commission. Analysis of Media Coverage of the Truth and Reconciliation Commission of South Africa«, in: Gazette 59 (Oktober 1997), Nr. 4, S. 331-343.
- Bock, Mary, Kay McCormick, Claudine Raffray: »Fractured Truths: Multiple Discourses in South Africa's Truth and Reconciliation Commission Hearings«, Seminar Paper, Graduate School in Humanities with the Centre for African Studies, University of Cape Town, August 2000.
- Bock, Zanie, N. Mazwi, S. Metula, N. Mpolweni-Zantsi: »An Analysis of What Has Been ›Lost‹ in the Interpretation and Transcription Process of Selected TRC Testimonies«, Stellenbosch Papers in Linguistics PLUS 33 (2006), S. 1-26.

- Bohler-Müller, Narnia: »Some thoughts on the uBuntu Jurisprudence of the Constitutional Court«, in: Cornell, Drucilla, Nyoko Muvangua (Hg.): »Ubuntu and the Law. African Ideals and Postapartheid Jurisprudence, New 2012, S. 367-376.
- Boltanski, Luc: *Distant Suffering. Morality, Media and Politics*, Cambridge 2004.
- Boltanski, Luc: *Love and justice as compences. Three essays on the sociology of action*, Cambridge 2012.
- Boltanski, Luc, Laurent Thévenot: *On Justification. Economies of Worth*, Princeton/Oxford 1991.
- Boraine, Alex: *A Country Unmasked. Inside South Africa's Truth and Reconciliation Commission*, Oxford 2000.
- Boraine, Alex: *A Life in Transition*, Kapstadt 2008.
- Borer, Tristan Anne: »Reconciling South Africa or South Africans? Cautionary Notes from the TRC«, in: *African Studies Quarterly* 8, Nr. 1 (2004), S. 19-38.
- Borzaga, Michela, Karin Orantes: »Political Violence, Children, and Trauma Response: An Interview with Miriam Fredericks and her Team«, in: Ewald Mengel, Michela Borzaga und Karin Orantes (Hg.), *Trauma, Memory and Narrative in South Africa. Interviews*, Amsterdam/New York, 2010.
- Botha, Monray Marsellus, Daleen Millard: »The past, present and future of vicarious liability in South Africa«, in: *De Jure* 45 (2012), Nr. 2, S. 225-253.
- Bourgault, Louise M.: *Mass Media in Sub-Saharan Africa*, Bloomington/Indianapolis 1995.
- Bowker, Geoffrey C., Susan Leigh Star: *Sorting Things Out. Classification and Its Consequences*, Cambridge (Massachusetts), London 2000.
- Bozzoli, Belinda: »Public ritual and private transition: the truth commission in Alexandra township, South Africa 1996«, *African Studies* 57 (1998), Nr. 2, S. 167-195.
- Bratton, Michael; Nicolas van de Walle: *Democratic experiments in Africa. Regime transitions in comparative perspective*, Cambridge 1998.
- Breckenridge, Keith: »Verwoerd's Bureau of Proof: Total Information in the Making of Apartheid«, in: *History Workshop Journal* 59 (2005), S. 88-108.
- Breckenridge, Keith: »No Will to Know. The Rise and Fall of African Civil Registration in Twentieth-Century South Africa«, in: ders., Simon Szreter (Hg.): *Registration and Recognition. Documenting the Person in World History*, Oxford 2012, S. 357-384.
- Breckenridge, Keith: »Book of Life: the South African Population Register and the invention of racial descent, 1950 – 1980«, unveröffentlichtes Vortragsskript, Workshop »Claims of Descent. Science, Representation, Race and Redress in 21st Century South Africa«, Halle 14.-16. Juni 2014.
- Breger, Claudia, Tobias Döring: »Einleitung: Figuren der/des Dritten«, in: dies. (Hg.), *Figuren der/des Dritten. Erkundungen kulturelle Zwischenräume*, Amsterdam/Atlanta 1998, S. 1-18.
- Brown, Duncan (Hg.): *Oral literature & performance in Southern Africa*, Oxford/Cape Town/Athens 1999.
- Brown, Duncan: *To Speak of this Land. Identity and Belonging in South Africa and Beyond*, Scottsville 2006.
- Brown, Lesley: »The New Shorter Oxford English Dictionary. On Historical Principles. Band 1 (A-M)«, Oxford 1993.

- Brunkhorst, Hauke: »Demokratischer Experimentalismus«, in: ders. (Hg.), *Demokratischer Experimentalismus. Politik in der komplexen Gesellschaft*, Frankfurt a.M. 1998, S. 7-12.
- Burchell, Jonathan: »South Africa«, in: Heller, Kevin Jon, Markus D. Dubber (Hg.), *The Handbook of Comparative Criminal Law*, Stanford 2012, S. 455-487.
- Butler, Jeffrey, Robert J. Rotberg, John Adams: *The Black Homelands of South Africa. The Political and Economic Development of Boputhatswana and KwaZulu*, Berkeley/Los Angeles/Oxford 1978.
- Buur, Lars: *Institutionalising truth. Victims, perpetrators and professionals in the everyday work of the South African Truth and Reconciliation Commission*. Unveröffentlichte Dissertation, Aarhus 2000.
- Callon, Michel: »Techno-economic networks and irreversibility«, in: Law, John (Hg.): *A Sociology of Monsters. Essays on Power, Technology and Domination*, *The Sociological Review* 38 (Mai 1990), Nr. S1 (Special Issue), S. 132-164.
- Callon, Michel: »Die Sozio-Logik der Übersetzung: Auseinandersetzungen und Verhandlungen zur Bestimmung von Problematischem und Unproblematischem«, in: Belliger, Andréa, David J. Krieger (Hg.), *ANThology. Ein einführendes Handbuch zur Akteur-Netzwerk-Theorie*, Bielefeld 2006, S. 51-74.
- Callon, Michel: »Einige Elemente einer Soziologie der Übersetzung: Die Domestikation der Kammuscheln und der Fischer der St. Brieuc-Bucht«, in: Belliger, Andréa, David J. Krieger (Hg.), *ANThology. Ein einführendes Handbuch zur Akteur-Netzwerk-Theorie*, Bielefeld 2006, S. 135-174.
- Campe, Rüdiger: »Die Schreibszene. Schreiben«, in: Gumbrecht, Hans Ulrich, K. Ludwig Pfeiffer (Hg.), *Paradoxien, Dissonanzen, Zusammenbrüche. Situationen offener Epistemologie*, Frankfurt a.M. 1991, S. 759-772.
- Campe, Rüdiger: »Barocke Formulare«, in: Siegert, Bernhard, Joseph Vogl (Hg.), *Europa. Kultur der Sekretäre*, Zürich, Berlin 2003, S. 79-96.
- Campe, Rüdiger: »Kafkas Fürsprache«, in: Höcker, Arne, Oliver Simons (Hg.), *Kafkas Institutionen*, Bielefeld 2007, S. 189-212.
- Campe, Rüdiger: »An Outline for a Critical History of Fürsprache: Synegoria and Advocacy«, in: *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 82 (2008), S. 355-381.
- Caplan, Jane, John Torpey: »Introduction«, in: dies. (Hg.), *Documenting Individual Identity. The Development of State Practices in the Modern World*, Princeton/Oxford 2001, S. 1-12.
- Carter, Paul: »Naming Place«, in: Ashcroft et al., *Post-colonial Studies Reader* (1995), S. 402-406.
- Caruth, Cathy: *Unclaimed Experience. Trauma, Narrative, and History*, Baltimore 1996.
- Caruth, Cathy: »Trauma als historische Erfahrung. Die Vergangenheit einholen«, in: Baer, Ulrich (Hg.), »Niemand zeugt für den Zeugen«. *Erinnerungskultur nach der Shoah*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2000, S. 84-98.
- Chadarevian, Soraya de, Hopwood, Nick (Hg.): *Models. The Third Dimension of Science*, Stanford 2004.

- Chakravorty Spivak, Gayatri: »Can the Subaltern Speak?«, in: Ashcroft, Bill, Gareth Griffiths, Helen Tiffin, *The Post-Colonial Studies Reader*, London/New York 1995, S. 24-29.
- Chapman, Audrey, Hugo van der Merwe: »Introduction: Assessing the South African Transitional Justice Model«, in: dies. (Hg.): *Truth and Reconciliation in South Africa. Did the TRC deliver?*, Philadelphia 2008, S. 1-22.
- Cherry, Janet: *Umkhonto we Sizwe*, Auckland Park 2011.
- Cherry, Janet: »The Intersection of Violent and Non-Violent Strategies in the South African Liberation Struggle«, in: Spire, Hilary, Christoph Saunders (Hg.), *Southern African Liberation Struggles. New Local, Regional and Global Perspectives*, Claremont 2012, S. 142-161.
- Ciorciari, John D., Anne Heindel: »Experiments in International Criminal Justice: Lessons from the Khmer Rouge Tribunal«, in: *Michigan Journal of International Law* 35, Nr. 2 (2014), S. 369-442.
- Claude, Richard, Thomas Jabine: *Human Rights and Statistics: Getting the Record Straight*, Philadelphia 1992.
- Claude, Richard, Thomas Jabine: *Exploring Human Rights Issues with Statistics*«, in: dies., *Human Rights and Statistics: Getting the Record Straight*, Philadelphia 1992, S. 5-34.
- Codd, Edgar F.: »A Relational Model of Data for Large Shared Data Banks«, in: *Communications of ACM* 13 (1970), S. 377-387.
- Cole, Catherine M.: *Performing South Africa's Truth Commission. Stages of Transition*, Bloomington 2010.
- Colvin, Christopher J.: »We Are Still Struggling: Storytelling, Reparations and Reconciliation after the TRC, Forschungsbericht für das Centre for the the Study of Violence and Reconciliation, in Zusammenarbeit mit Khulumani (Western Cape) Victims Support Group und dem Cape Town Trauma Centre for Survivors of Violence and Torture, Dezember 2000, www.csvr.org.za/docs/trc/wearestillstruggling.pdf vom 30.03.2021.
- Colvin, Christopher: »Trauma«, in: Shepherd, Nick, Steven Robins (Hg.), *New South African Keywords*, Johannesburg/Athens 2008, S. 223-234.
- Comaroff, John L., Simon Roberts: *Rules and Processes. The Cultural Logic of Dispute in an African Context*, Chicago/London 1981.
- Coplan, David B.: »South African Radio in a Saucepan«, in: Gunner, Liz, Dina Ligaga, Dumisani Moyo (Hg.), *Radio in Africa. Publics, Cultures, Communities*, Johannesburg 2011, S. 134-148.
- Cornell, Drucilla, Nyoko Muvangua (Hg.): »Ubuntu and the Law. African Ideals and Postapartheid Jurisprudence, New 2012.
- Csordas, Thomas J.: »Embodiment as a Paradigm für Anthropology«, *Ethos* 18 (März 1990), Nr. 1, S. 5-47.
- Csordas, Thomas J. (Hg.): *Embodiment und Experience. The existential ground of culture and self*, Cambridge 1994.
- Cuntz, Michael, Barbara Nitsche, Isabell Otto, Marc Spaniol: »Die Listen der Evidenz. Einleitende Überlegungen«, in: dies. (Hg.), *Die Listen der Evidenz*, Köln 2006, S. 9-35.

- Czarniawska, Barbara, Bernward Joerges: *Travels of ideas*, in: Czarniawska, Barbara, Guje Sévon: *Translating organizational change*, Berlin/New York 1996, S. 13-48.
- Daly, Erin, Jeremy Sarkin: *Reconciliation in Divided Societies. Finding Common Ground*, Philadelphia 2007.
- Daston, Lorraine, Peter Galison: *Objectivity*, New York 2007.
- Davenport, Rodney, Christopher Saunders: *South Africa. A Modern History*, London/New York 2000 (5. Aufl.).
- de Certeau, Michel: *Das Schreiben der Geschichte*, Frankfurt a.M./New York/Paris 1991.
- de Kerckhove, Derrick: *Schriftgeburten. Vom Alphabet zum Computer*, München 1995.
- de Lange, Johnny: »The historical context, legal origins and philosophical foundation of the South African Truth and Reconciliation Commission«, in: Villa-Vicencio, Charles, Wilhelm Verwoerd (Hg.), *Looking Back. Reaching Forward. Reflections on the Truth and Reconciliation Commission of South Africa*, Kapstadt 2000, S. 14-31.
- Deleuze, Gilles, Félix Guattari: *Anti-Ödipus. Kapitalismus und Schizophrenie I*, Frankfurt a.M. 1979 (2. Aufl.).
- Deleuze, Gilles: *Foucault*, Frankfurt 1987.
- Deleuze, Gilles: *Differenz und Wiederholung*, München 1992.
- Delisle, Jean, Woodsworth, Judith (Hg.): *Translators through History*, Amsterdam/Philadelphia, PA 1995.
- Denis, Philippe: »Introduction«, in: ders., Radikobo Ntsimane (Hg.), *Oral History in a Wounded Country. Interactive Interviewing in South Africa*, Scottsville 2008, S. 1-21.
- Derrida, Jacques: *Grammatologie*, Frankfurt a.M. 1974.
- Derrida, Jacques: *Die Schrift und die Differenz*, Frankfurt a.M. 1974.
- Derrida, Jacques: *Dissemination*, Wien 1995.
- Derrida, Jacques: *Dem Archiv verschrieben. Eine Freud'sche Impression*, Berlin 1997.
- Derrida, Jacques: »Die différance«, in: ders., *Randgänge der Philosophie*, Wien 1999 (2. Aufl.), S. 199-220.
- Derrida, Jacques: »Signatur Ereignis Kontext«, in: ders., *Randgänge der Philosophie*, Wien (2. Aufl.) 1999, S. 325-352.
- Derrida, Jacques: »A Self-Unsealing Poetic Text: Poetics and Politics of Witnessing«, in: Clark, Michael (Hg.): *Revenge of the Aesthetic. The Place of Literature in Theory Today*, Berkely/Los Angeles/London 2000, S. 180-207.
- Derrida, Jacques: *Without Alibi*, Stanford 2002.
- Derrida, Jacques: »Archive Fever in South Africa«, in: Carolyn Hamilton, Verne Harris, Jane Taylor, Michele Pickover, Graeme Reid und Razia Saleh (Hgg.), *Refiguring the Archive*, Cape Town 2002, S. 38-80.
- Derrida, Jacques: »Unabhängigkeitserklärungen«, in: Wirth, Uwe (Hg.), *Performanz. Zwischen Sprachphilosophie und Kulturwissenschaften*, Frankfurt 2002, S. 121-128.
- Derrida, Jacques: *Eine gewisse unmögliche Möglichkeit, vom Ereignis zu sprechen*, Berlin 2003.
- Derrida, Jacques: *Bleibe. Maurice Blanchot*, Wien 2003.
- Descola, Philippe: *Jenseits von Natur und Kultur*, Berlin 2013.
- Descola, Philippe: *Die Ökologie der Anderen. Die Anthropologie und die Frage der Natur*, Berlin 2014.

- Detienne, Marcel, Jean-Pierre Vernant: *Les ruses de l'intelligence. La mètis des Grecs*, Paris 1974.
- Detienne, Marcel: *The Masters of Truth in Archaic Greece*, New York 1996.
- Deutsche Bibelgesellschaft (Hg.): *Luther-Bibel. Die Bibel nach der Übersetzung Martin Luthers in der revidierten Fassung von 1984*, Stuttgart 1985.
- Dewey, John: *The Public and its Problems. An Essay in Political Inquiry*, University Park, PA 2012 [1927].
- Dewey, John: *The Quest for Certainty. A Study of the Relation of Knowledge and Action*, New York 1929.
- Dillon, Brian: »The Revelation of Erasure«, in: Tate etc. 8 (2006).
- DiMaggio, Paul J., Walter W. Powell: »Introduction«, in: dies. (Hg.), *The new institutionalism in organizational analysis*, Chicago 1991, S. 1-40.
- Distiller, Natasha, Melissa Steyn (Hg.): *Under Construction. »Race« and Identity in South Africa Today*, Sandton 2004.
- Dresing, Thorsten, Thorsten Pehl: *Praxisbuch Interview, Transkription & Analyse. Anleitungen und Regelsysteme für qualitativ Forschende*, Marburg, 2013 (5. Aufl.).
- Dorf, Michael C., Charles F. Sabel: »A Constitution of Democratic Experimentalism«, *Columbia Law Review* 98:2 (März 1998), S. 267-473.
- Doxtader, Eric (2011): *The South African Truth and Reconciliation Commission. A Bibliography of Recent Works (Version 4.0)*, <https://projectrhetoric.files.wordpress.com/2019/02/trcbib-4.0.pdf> vom 30.03.2021.
- du Bois, François: »Introduction: History, System and Sources«, in: van der Merwe, C.G., Jacques du Plessis (Hg.), *Introduction to the Law of South Africa*, Den Haag 2004, S. 1-54.
- du Bois-Pedain, Antje: *Transitional amnesty in South Africa*, Cambridge 2007.
- Dubow, Saul: *Racial segregation and the origins of apartheid in South Africa, 1919 – 36*, Oxford u.a. 1989.
- du Plessis, Theo, Wiegand, Chris: »Interpreting at the hearings of the Truth and Reconciliation Commission: April 1996 to February 1997«, in: Kruger, Alet, Wallmach, Kim, Boers, Marion (Hg.), *Language Facilitation and Development in Southern Africa*, Pretoria: South African Translators' Institute 1998, S. 25-30.
- du Preez, Max: »Cowboys don't cry«, in: *Rhodes Journalism Review* 14 (1997), Special Focus: Media and the Truth and Reconciliation Commission, S. 9.
- du Toit, André: »Experiments with Truth and Justice in South Africa. Stockenström, Gandhi and the TRC«, *Journal of Southern African Studies* 31:2 (2005), 419-448.
- du Toit, Fanie, Hugo van der Merwe, Rebecca Murdoch: »Accountability remains key to TRC pardons process«, in: *SA Reconciliation Barometer Blog*, April 2009, <https://sabarmeterblog.wordpress.com/archive/volume-seven/accountability-remains-key-to-trc-pardons-process> vom 30.03.2021.
- Durham, Deborah, Frederick Klaitz: »Funerals and the Public Space of Sentiments in Botswana«, in: *Journal of Southern African Studies* 28 (Dec. 2002), Nr. 4, S. 777-795.
- Edwards, Paul N.: »A Vast Machine: Standards as Social Technology« in: *Science* 304 (7. Mai 2004), Nr. 5672, S. 827-828.

- Edwards, Paul N., Gabrielle Hecht: »History and the Technopolitics of Identity. The Case of Apartheid South Africa«, in: *Journal of Southern African Studies* 36 (Sept. 2010), No. 3, S. 619-639.
- Engelke, Matthew: »The Objects of Evidence«, in: ders. (Hg.), *The Objects of Evidence. Anthropological Approaches to the Production of Knowledge*, Oxford 2008, S. 1-21.
- Engell, Lorenz, Siegert, Bernhard: »Editorial.« In: *Zeitschrift für Medien- und Kulturforschung* 1 (2010), S. 5-10.
- Erasmus, Mabel: »The present state of and future prospects for community interpreting in South Africa: A case study of the Free State«, in: Kruger, Alet, Wallmach, Kim, Boers, Marion (Hg.), *Language Facilitation and Development in Southern Africa*, Pretoria 1998, S. 36-41.
- Eßlinger, Eva, Tobias Schlechtriemen, Doris Schweitzer, Alexander Zons (Hg.), *Die Figur des Dritten. Ein kulturwissenschaftliches Paradigma*, Berlin 2010.
- Evans, Ivan: *Bureaucracy and Race. Native Administration in South Africa*, Berkeley, Los Angeles, London 1997.
- Fardon, Richard, Graham Furniss: *African Languages, Development and the State*, London/New York 2000.
- Farzin, Sina: *Inklusion/Exklusion. Entwicklungen und Probleme einer systemtheoretischen Unterscheidung*, Bielefeld 2006.
- Feldman, Allen: »Memory Theatre, Virtual Witnessing, and the Trauma-Aesthetic«, in: *Biography* 27 (Winter 2004), Nr. 1, S. 163-202.
- Feldman, Allen: »Traumatizing the Truth Commission: Amnesty, Performativity, Intentionalist Teleology and the Event«, in: *e-misférica*, Winter 2010, Nr. 7.2, <http://hemi.i.nyu.edu/hemi/en/e-misferica-72/feldman> vom 30.03.2021.
- Felman, Shoshana: »Im Zeitalter der Zeugenschaft: Claude Lanzmanns Shoah«, in: Ulrich Baer (Hg.), »Niemand zeugt für den Zeugen«. *Erinnerungskultur nach der Shoah*, Frankfurt a.M. 2007, S. 173-193.
- Felman, Shoshana, Dori Laub: *Testimony. Crisis of Witnessing in Literature, Psychoanalysis, and History*, New York 1992.
- Felman, Shoshana: »Education and Crisis, Or the Vicissitudes of Teaching«, in: dies., Dori Laub: *Testimony. Crisis of Witnessing in Literature, Psychoanalysis, and History*, New York 1992, S. 1-56.
- Fischer, Gottfried, Peter Riedesser: *Lehrbuch der Psychotraumatologie*, München/Basel 2009 (4. Aufl.).
- Fischer-Lichte, Erika: »Theater«, in: Wulf, Christoph (Hg.): *Vom Menschen. Handbuch Historische Anthropologie*, Weinheim, Basel 1997, S. 985-996.
- Fischer-Lichte, Erika: Einleitung »Performativität und Ereignis«, in: dies., Christian Horn, Sandra Umathum, Matthias Warstat (Hg.): *Performativität und Ereignis*, Tübingen, Basel 2003 (= *Theatralität*, Band 4), S. 11-40.
- Fischer-Lichte, Erika: Einleitung »Theatralität als kulturelles Modell«, in: dies., Christian Horn, Sandra Umathum, Matthias Warstat (Hg.): *Theatralität als Modell in den Kulturwissenschaften*, Tübingen, Basel 2004 (= *Theatralität*, Band 6), S. 7-26.
- Fleckstein, Anne: *Performing truth. Performative Aspekte der öffentlichen Anhörungen der Wahrheitskommission in Südafrika*. Unveröffentlichte Magisterarbeit, Berlin 2006.

- Foucault, Michel: Die Ordnung der Dinge, Frankfurt a.M. 1974.
- Foucault, Michel: Mikrophysik der Macht. Michel Foucault über Strafjustiz, Psychiatrie und Medizin, Berlin 1976.
- Foucault, Michel: Dispositive der Macht. Über Sexualität, Wissen und Wahrheit, Berlin 1978.
- Foucault, Michel: »Ein Spiel um die Psychoanalyse. Gespräch mit Angehörigen des Département de Psychanalyse der Universität Paris VIII in Vincennes«, in: ders., Über Sexualität, Wissen und Wahrheit, Berlin 1978, S. 118-175, 119.
- Foucault, Michel: Die Archäologie des Wissens, Frankfurt a.M. 1981.
- Foucault, Michel: Der Wille zum Wissen. Sexualität und Wahrheit 1, Frankfurt a.M. 1983.
- Foucault, Michel: Das Wahrsprechen des Anderen: zwei Vorlesungen von 1983/84, hg. v. Ulrike Reuter, Frankfurt a.M. 1988.
- Foucault, Michel: Diskurs und Wahrheit. Berkeley-Vorlesungen 1983, Berlin 1996.
- Foucault, Michel: Überwachen und Strafen. Die Geburt des Gefängnisses, Frankfurt a.M. 2000 [1975].
- Foucault, Michel: Die Wahrheit und die juristischen Formen, Frankfurt a.M. 2002.
- Foucault, Michel: Schriften in vier Bänden (Dits et Ecrits), hg. von Daniel Defert, Frankfurt a.M. 2003.
- Foucault, Michel: Geschichte der Gouvernementalität II. Die Geburt der Biopolitik, Frankfurt a.M. 2004.
- Foucault, Michel: »Die Sorge um die Wahrheit« (1984), in: ders., Schriften in vier Bänden. Dits et Ecrits, Band 4, hg. von Daniel Défert und François Ewald, Frankfurt a.M. 2005, S. 823-836.
- Foucault, Michel: »Über sich selbst schreiben«, in: ders., Ästhetik zur Existenz. Schriften zur Lebenskunst, hg. von Daniel Defert und François Ewald, Frankfurt a.M. 2007, S. 137-154.
- Foucault, Michel: Der Mut zur Wahrheit. Die Regierung des selbst und der anderen II. Vorlesung am Collège de France 1983/84, hg. von François Ewald, Alessandro Fontana und Frédéric Gros, Frankfurt a.M. 2010.
- Frahm, Laura: »Logiken der Transformation. Zum Raumwissen des Films«, in: Müller, Dorit, Sebastian Scholz (Hg.), Raum Wissen Medien. Zur raumtheoretischen Reformulierung des Medienbegriffs, Bielefeld 2012, S. 271-302.
- Frankel, Philip: »The Politics of Passes: Control and Social Change in South Africa«, in: The Journal of Modern African Studies 17 (Juni 1979), Nr. 2, S. 199-217.
- Freeman, Mark: Necessary Evils. Amnesties and the Search for Justice, New York 2009.
- Freeman, Mark: Truth Commissions and Procedural Fairness, Cambridge u.a. 2006.
- Freud, Sigmund: »Notiz über den ›Wunderblock‹ (1925[1924])«, in: ders., Studienausgabe Band 3: Psychologie des Unbewußten, Frankfurt a.M. 1997 (8. Aufl.), S. 363-369.
- Freud, Sigmund: »Zur Dynamik der Übertragung (1912)«, in: ders., Studienausgabe Ergänzungsband: Schriften zur Behandlungstechnik, Frankfurt a.M. 1997 (5. Aufl.), S. 157-168.
- Freud, Sigmund: »Die Übertragung. 27. Vorlesung (1917)«, in: ders., Studienausgabe Band 1: Vorlesungen zur Einführung in die Psychoanalyse. Und Neue Folge, Frankfurt a.M. 2003 (14. Aufl.), S. 415-430.

- Friedrich, Peter, Schneider, Manfred: »Einleitung. »Sprechkrafttheorien« oder Eid und Fluch zwischen Recht, Sprachwissenschaft, Literatur und Philosophie«, in: dies. (Hg.), *Fatale Sprachen: Eid und Fluch in Literatur- und Rechtsgeschichte*, München 2009, S. 7-19.
- Frisch, Andrea: *The Invention of the Eyewitness. Witnessing & Testimony in Early Modern France*, Chapel Hill, North Carolina 2004.
- Frisch, Michael: »Preparing interview transcripts for documentary publication«, in: ders., *Shared Authority: Essays on the Craft and Meaning of Oral and Public History*, Albany 1990, S. 81-146.
- Fullard, Madeleine, Nicky Rousseau: »Truth, Evidence, and History: A Critical Review of Aspects of the Amnesty Process«, in: Villa-Vicencio, Charles, Erik Doxtader (Hg.), *The Provocations of Amnesty: Memory, Justice and Impunity*, Claremont 2003, S. 195-216.
- Galloway, Alexander R.: *Protocol. How Control Exists after Decentralization*, Cambridge, London 2004.
- Gardey, Delphine: »Turning Public Discourse into an Authentic Artifact. Shorthand Transcription in the French National Assembly«, in: Latour, Bruno, Peter Weibel (Hg.), *Making things public: atmospheres of democracy. Exhibition at ZKM, Center for Art and Media Karlsruhe 20.03.-03.10.2005*, Cambridge 2005, S. 836-843.
- Garfinkel, Harold: »Gute« organisatorische Gründe für »schlechte« Krankenakten (1967)«, in: *System Familie 13* (2000), S. 111-122.
- Garman, Anthea: »Media Creation. How the TRC and the media have impacted on each other«, in: *Track Two 6* (Dezember 1997), Nr. 3 & 4, o. S.
- Garman, Anthea, Guy Berger: »This Issue«, in: *Rhodes Journalism Review 14* (1997), Special Focus: Media and the Truth and Reconciliation Commission, S. 2.
- Gibson, James L.: *Overcoming Apartheid. Can truth reconcile a divided nation?*, Kapstadt 2004.
- Gilroy, Paul: »There Ain't No Black in the Union Jack«: *The Cultural Politics of Race and Nation*, Chicago 1987.
- Glenn, Patrick H.: *Legal Traditions of the World. Sustainable Diversity in Law*, Oxford 2000.
- Goffman, Erving: *The Presentation of Self in Everyday Life*, Edinburgh 1956.
- Goffman, Erving: *Frame Analysis. An Essay on the Organization of Experience*, Boston 1986 [1974].
- Goldstein, Robert: »The Limitations of Using Quantitative Data in Studying Human Rights Abuses«, in: Claude, Richard, Thomas Jabine: *Human Rights and Statistics: Getting the Record Straight*, Philadelphia 1992. S. 35-61.
- González, Eduardo: »Drafting a Truth Commission Mandate. A Practical Tool«, 2013, International Center for Transitional Justice, https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Report-DraftingMandate-Truth-Commission-2013_0.pdf vom 30.03.2021.
- Goody, Jack: *The Domestication of the Savage Mind*, Cambridge 1977.
- Grant, Helen: *Commissions of inquiry: the modern day star chamber?*, Dissertation, T.C. Beirne School of Law, The University of Queensland 2002.
- Gready, Paul: *The Era of Transitional Justice. The Aftermath of the Truth and Reconciliation Commission in South Africa and Beyond*, Abingdon/New York 2011.

- Greenlee, Harold J.: »Love« in the New Testament«, in: Notes on Translation 14 (2000), Nr. 1, S. 49-53.
- Grimheden, Jonas: »Indicators for Monitoring Human Rights«, in: Alfredsson, Gudmundur, Jonas Grimhede, Bertrand G. Ramcharan und Alfred Zayas (Hg.), International Human Rights Monitoring Mechanisms. Essays in Honour of Jakob Th. Müller, Leiden/Boston 2009 (2. überarb. Aufl.), S. 421-428.
- Gugerli, David: »Die Welt als Datenbank. Zur Relation von Softwareentwicklung, Abfragetechnik und Deutungsautonomie«, in: ders., Michael Hagner, Michael Hampe, Barbara Orland, Philipp Sarasin, Jakob Tanner (Hg.), Nach Feierabend: Daten, Zürich, Berlin 2007, S. 11-36.
- Gunner, Liz, Mafika Gwala (Hg.): Musho! Zulu Popular Praises, Michigan 1991
- Gunner, Liz: »Frozen Assets? Orality and the Public Space in KZN: Iizibongo and Isicathamiya«, in: Draper, Jonathan A. (Hg.), Orality, Literacy and Colonialism in Southern Africa, 2003, S. 135-144.
- Gunner, Liz, Dina Ligaga, Dumisani Moyo: »Introduction. The Soundscapes of Radio in Africa«, in: dies. (Hg.), Radio in Africa. Publics, Cultures, Communities, Johannesburg 2011, S. 1-16.
- Günzel, Stephan: »Wahrheit«, in: Kammler, Clemens, Rolf Parr, Ulrich Johannes Schneider (Hg.), Foucault-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung, Stuttgart, Weimar 2008, S. 296-301.
- Hahn, Alois: »Zur Soziologie der Beichte und anderer Formen institutionalisierter Bekenntnisse: Selbstthematization und Zivilisationsprozess«, in: Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie 34, 1982, S. 407-434.
- Hahn, Alois: »Identität und Selbstthematization«, in: ders., Volker Kapp (Hg.), Selbstthematization und Selbstzeugnis: Bekenntnis und Geständnis, Frankfurt a.M. 1987, S. 9-24.
- Hahn, Alois: »Kann der Körper ehrlich sein?«, in: ders.: *Körper und Gedächtnis*, Wiesbaden 2010, S. 131-141.
- Hamber, Brandon, Richard Wilson: »Symbolic Closure through Memory, Reparation and Revenge in Post-conflict Societies«, Vortrag zur Konferenz »Traumatic Stress in South Africa«, Centre for the Study of Violence and Reconciliation zusammen mit African Society for Traumatic Stress Studies, Johannesburg, 27.-29. Januar 1999, https://www.csvr.org.za/index.php?option=com_content&view=article&id=1716:symbolic-closure-through-memory-reparation-and-revenge-in-post-conflict-societies&catid=138:publications&Itemid=2 vom 30.03.2021.
- Hamilton, Carolyn, Verne Harris, Graeme Reid: »Introduction«, in: Hamilton et al. (Hg.), Refiguring the Archive (2002), S. 7-17.
- Hamm, Charles: »The Constant Companion of Man«. Separate Development, Radio Bantu and Music«, in: Popular Music 10 (1991), Nr. 2, S. 147-173.
- Haron, Muhammed: South Africa's Truth and Reconciliation Commission: An Annotated Bibliography [circa 1993-2008], New York 2009.
- Harris, Verne: »They should have destroyed more«: the destruction of public records by the South African state in the final years of apartheid, 1990-94«, in: Transformation 42 (2000), S. 29-56.

- Harris, Verne: »The Archival Sliver: A Perspective on the Construction of Social Memory in Archives and the Transition from Apartheid to Democracy«, in: Hamilton, Carolyn, Verne Harris, Jane Taylor, Michele Pickover, Graeme Reid, Razia Saleh (Hg.), *Refiguring the Archive*, Dordrecht/Boston/London 2002, S. 135-160.
- Harris, Verne: »The TRC's unfinished business: Archives«, in: Charles Villavicencio/Fanie du Toit (Hg.), *Truth & Reconciliation in South Africa: 10 years on*, Claremont 2006. S. 53-58.
- Hartman, Geoffrey H.: *Der längste Schatten. Erinnern und Vergessen nach dem Holocaust*, Berlin 1999.
- Hartman, Geoffrey H.: »Die Wunde lesen«. Holocaust-Zeugenschaft, Kunst und Trauma«, in: Smith, Gary, Rüdiger Zill/Einstein Forum (Hg.), *Zeugnis und Zeugenschaft (Jahrbuch des Einstein-Forums 1999)*, Berlin 2000, S. 83-110.
- Hartman, Geoffrey H.: »Intellektuelle Zeugenschaft und die Shoah«, in: Baer (Hg.), »Niemand zeugt für den Zeugen«. Erinnerungskultur nach der Shoah, Frankfurt a.M. 2007, S. 35-52.
- Hayner, Priscilla B.: *Unspeakable Truths. Facing the Challenge of Truth Commissions*, New York/London 2011 (2. Aufl.).
- Herbert, Robert K.: *Language and Society in Africa. Theory and Practice of Sociolinguistics*, Johannesburg 1992.
- Heller, Agnes: *The Power of Shame*, London 1985.
- Henne, Thomas: »Zeugenschaft vor Gericht«, in: Fritz Bauer Institut, Michael Elm, Gottfried Kößler (Hg.), *Zeugenschaft des Holocaust. Zwischen Trauma, Tradierung und Ermittlung*, Frankfurt a.M./New York 2007, S. 79-91.
- Hirtz, Frank: *On the administration of justice for Africans in South Africa*, unveröffentlichte Diplomarbeit Universität Bielefeld 1976.
- Hobbes, Thomas: *Leviathan. Oder Stoff, Form und Gewalt eines kirchlichen und bürgerlichen Staates*, Frankfurt a.M. 2000.
- Hoffmann, Christoph: »Festhalten, Bereitstellen. Verfahren der Aufzeichnung«, in: ders. (Hg.), *Daten sichern. Schreiben und Zeichnen als Verfahren der Aufzeichnung*, Zürich/Berlin 2008, S. 7-20.
- Hofmeyr, Isabel: »We spend our years as a tale that is told«. Oral historical narrative in a South African Chieftdom, Portsmouth, NH/Johannesburg/London 1993.
- Holz-Mänttari, Justa: *Translatorisches Handeln. Theorie und Methode*, Helsinki 1984.
- Horrell, Muriel, *South African Institute of Race Relations: The »Pass Laws«. A Fact Paper*, Johannesburg 1960.
- Hugo, Gerrie: *Africa will always break your heart*, Bloomington 2007.
- Huigen, Siegfried: *Knowledge and colonialism. Eighteenth-century travellers in South Africa*, Leiden/Boston 2009 (3. Aufl.).
- Hull, Matthew S.: »Documents and Bureaucracy«, in: *Annual Review of Anthropology* 41 (2012), S. 251-67.
- Irish, Jenny, Wilson Magadhla, Kevin Qhobosheane, Gareth Newham: »Testifying without fear. A Report on Witness Management and the National Witness Protection Programme in South Africa«, CSVr, Oktober 2010, <https://www.csvr.org.za/docs/policing/testifyingwithoutfear.pdf> vom 30.03.2021.

- Jaffer, Zubeida, Karin Cronjé: *Cameras, Microphones and Pens. Covering South Africa's TRC, Kapstadt 2004.*
- Jäger, Ludwig: »Transkription«, in: Bartz, Christina, Ludwig Jäger, Marcus Krause, Erika Linz (Hg.), *Handbuch der Mediologie. Signaturen des Medialen*, München 2012, S. 306-315.
- Janesick, Valerie J.: *Oral history for the qualitative researcher. Choreographing the story*, New York 2010.
- Jeffery, Anthea: *The Truth about the Truth Commission*, Johannesburg 1999.
- Jeßberger, Florian: *Kooperation und Strafzumessung. Der Kronzeuge im amerikanischen und deutschen Strafrecht*, Berlin 1999.
- Jezewski, Mary Ann, Paula Sotnik: *The rehabilitation service provider as culture broker: Providing culturally competent services to foreign born persons*. Buffalo, NY 2001.
- Jezewski, Mary Ann: »Evolution of a grounded theory: Conflict resolution through culture brokering«, in: *Advances in Nursing Science*, 17(3), 1995, 14-30.
- Kantorowicz, Ernst H.: *The King's Two Bodies. A Study in Medieval Political Theology*. Princeton 1997 [1957].
- Karp, Ivan: »Concepts of Person«, in: Middleton, John, Joseph C. Miller, *New Encyclopedia of Africa*, Detroit 2008, S. 118-123.
- Kastner, Fatima: »Das Welttheater des Pardons: Zum Verhältnis von Recht, Vergebung und Gedächtnis«, in: *Zeitschrift für Rechtssoziologie* 29, Nr. 1 (2008), S. 153-165.
- Kaufmann, Matthias, Richard Rottenburg: »Translation als Grundoperation bei der Wanderung von Ideen«, in: Lühr, Rosemarie, Natalia Mull, Jörg Oberthür, Hartmut Rosa (Hg.), *Kultureller und sprachlicher Wandel von Wertbegriffen in Europa. Interdisziplinäre Perspektiven*, Frankfurt a.M. 2012, S. 219-232.
- Kennedy Rosanne: »Stolen Generations Testimony. Trauma, historiography, and the question of »truth««, in: Perks, Robert, Alistair Thomson, *The Oral History Reader*, London/New York 2006 (2. rev. u. erw. Auflage), S. 506-520.
- Kentridge, William: »Director's note: The crocodile's mouth«, in: Taylor, Jane: *Ubu and the Truth Commission*, Kapstadt 2004 [1998]. S. XIIIf.
- Khoisan, Zenzile: *Jakaranda Time. An Investigator's View on South Africa's Truth and Reconciliation Commission*, Kapstadt 2001.
- Kittler, Friedrich: *Draculas Vermächtnis. Technische Schriften*, Leipzig 1993.
- Kittler, Friedrich A.: »Protected Mode«, in: Johnston, John (Hg.), *Literature, Media, Information Systems*, Amsterdam 1997.
- Kittler, Friedrich: »Memories are made of you«, in: ders., *Short Cuts*, Frankfurt a.M. 2002, S. 41-67, 57.
- Kittler, Friedrich: »Code«, in: Fuller, Matthew (Hg.), *Software Studies. A Lexicon*, Cambridge (Mass.)/London 2008, S. 40-47.
- Kluge, Friedrich, Elmar Seebold: *Etymologisches Wörterbuch der deutschen Sprache*. Berlin, New York 2002 (24. Aufl.).
- Klüger, Ruth: »Zum Wahrheitsbegriff in der Autobiographie«, in: Heuser, Magdalene (Hg.), *Autobiographien von Frauen. Beiträge zu ihrer Geschichte*, Tübingen 1996, S. 405-410.
- Knorr Cetina, Karin: *Epistemic Cultures. How the Sciences make Knowledge*, Cambridge (Mass.)/London 2000 (2. Aufl.).

- Köhne, Julia Barbara: »Gedächtnisverlust und Trauma«, in: Lars Koch (Hg.), *Angst. Ein interdisziplinäres Handbuch*, Stuttgart/Weimar 2013, S. 157-164.
- Koschorke, Albrecht: »Ein neues Paradigma der Kulturwissenschaften«, in: Eßlinger, Eva, et.al. (Hg.), *Die Figur des Dritten. Ein kulturwissenschaftliches Paradigma*, Berlin 2010, S. 9-34.
- Koschorke, Albrecht: »Institutionentheorie«, in: Eßlinger, Eva, et.al. (Hg.), *Die Figur des Dritten. Ein kulturwissenschaftliches Paradigma*, Berlin 2010, S. 49-64.
- Koschorke, Albrecht: *Wahrheit und Erfindung. Grundzüge einer Allgemeinen Erzähltheorie*, Frankfurt a.M. 2012.
- Kottynek, Martin, Robert Levine: »Das Recht auf Vergessen«, in: *DIE ZEIT* Nr. 41 vom 2. Oktober 2013, S. 15-16.
- Koyana, Digby Sghelo, Jan C. Bekker, Richman B. Mqeke: »Traditional Authority Courts«, in: Bekker, Jan C., Christa Rautenbach, Nazeem M.I. Goolam (Hg.), *Introduction to Legal Pluralism in South Africa*, Durban 2006, S. 131-148.
- Krabill, Ron: »Symbiosis: Mass Media and the Truth and Reconciliation Commission of South Africa«, in: *Media, Culture and Society* 23 (September 2001), Nr. 5, S. 567-585.
- Krajewski, Markus: »In Formation. Aufstieg und Fall der Tabelle als Paradigma der Datenverarbeitung«, in: Gugerli, David, Michael Hagner, Michael Hampe, Barbara Orland, Philipp Sarasin und Jakob Tanner (Hg.), *Nach Feierabend: Daten* (Zürcher Jahrbuch für Wissensgeschichte, 3), Zürich/Berlin 2007, S. 37-55.
- Krämer, Sybille: »Das Medium als Spur und als Apparat«, in: dies. (Hg.), *Medien, Computer, Realität. Wirklichkeitsvorstellungen und neue Medien*, Frankfurt a.M. 1998, S. 73-94.
- Krämer, Sybille: »Das Vergessen nicht vergessen! Oder: Ist das Vergessen ein defizienter Modus von Erinnerung?«, in: *Paragrana* 9 (2000), Nr. 2: *Inszenierungen des Erinnerns*, S. 251-275.
- Krämer, Sybille: »Medien, Boten, Spuren. Wenig mehr als ein Literaturbericht«, in: Stefan Münker, Alexander Roesler (eds.): *Was ist ein Medium?*, Frankfurt a.M. 2008, S. 65-90.
- Krämer, Sybille: *Medium, Bote, Übertragung. Kleine Metaphysik der Medialität*, Frankfurt a.M. 2008.
- Krämer, Sybille: »Vertrauen schenken. Über Ambivalenzen der Zeugenschaft«, in: Schmidt, Sibylle, Sybille Krämer, Ramon Voges (Hg.), *Politik der Zeugenschaft. Zur Kritik einer Wissenspraxis*, Bielefeld 2011, S. 117-139.
- Krog, Antjie: *Country of my skull. Guilt, sorrow, and the limits of forgiveness in the New South Africa*, New York 2000 [1998].
- Krog, Antjie: »Manipulator or Human Rights Facilitator?« in: *Nieman Reports* (Winter 2009), <https://niemanreports.org/articles/manipulator-or-human-rights-facilitator> vom 30.03.2021.
- Krog, Antjie, Nosisi Mpolweni, Kopano Ratele: *There was this Goat. Investigating the Truth Commission Testimony of Notrose Nobomvu Konile*, Durban 2009.
- Krüger, Gesine: *Schrift – Macht – Alltag. Lesen und Schreiben im kolonialen Südafrika*, Köln 2009.
- Kubheka, Themba: »The South African Truth and Reconciliation Commission: Data Processing«, in: Ball, Patrick, Herbert F. Spirer, Louise Spirer (Hg.), *Making the Case*.

- Investigating Large Scale Human Rights Violations Using Information Systems and Data Analysis, Washington D.C. 2000, S. 41-94.
- Kuchenbuch, Ludolf: Grundherrschaft im früheren Mittelalter, Idstein 1991.
- Kümmel, Albert, Erhard Schüttpelz: »Medientheorie der Störung/Störungstheorie der Medien. Eine Fibel«, in: dies. (Hg.): Signale der Störung, München 2003, S. 9-13
- Lang, Andrea: Separate Development und das Department of Bantu Administration in Südafrika. Geschichte und Analyse der Spezialverwaltungen für Schwarze, Hamburg 1999.
- Latour, Bruno, Steve Woolgar: Laboratory Life. The Construction of Scientific Facts, Princeton 1986.
- Latour, Bruno: »The Force and Reason of Experiment«, in: Le Grand, Homer (Hg.), Experimental Inquiries. Historical, Philosophical and Social Studies of Experimentation in Science, Dordrecht/Boston/London 1990, S. 49-80.
- Latour, Bruno: »Technology is society made durable«, in: Law, John (Hg.), A Sociology of Monsters. Essay on Power, Technology and Domination, London/New York 1991, S. 103-131.
- Latour, Bruno: Wir sind nie modern gewesen: Versuch einer symmetrischen Anthropologie, Berlin 1995.
- Latour, Bruno: »Über technische Vermittlung«, in: Rammert, Werner (Hg.), Technik und Sozialtheorie, Frankfurt a.M. 1998, S. 29-82.
- Latour, Bruno: »Von der Realpolitik zur Dingpolitik oder How to make things public«, in: ders., Peter Weibel (Hg.), Making things public: atmospheres of democracy. Exhibition at ZKM, Center for Art and Media Karlsruhe 20.03.-03.10.2005, Cambridge 2005, S. 14-43.
- Latour, Bruno: »Drawing Things Together. Die Macht der unveränderlich mobilen Elemente«, in: Belliger, Andréa, David J. Krieger (Hg.), ANThology. Ein einführendes Handbuch zur Akteur-Netzwerk-Theorie, Bielefeld 2006, S. 259-308.
- Latour, Bruno: Eine neue Soziologie für eine neue Gesellschaft. Einführung in die Akteur-Netzwerk-Theorie, Frankfurt a.M. 2007.
- Latour, Bruno: Die Hoffnung der Pandora. Untersuchungen zur Wirklichkeit der Wissenschaft, Frankfurt a.M. 2009.
- Latour, Bruno: The Making of Law. An Ethnography of the Conseil d'Etat, Cambridge 2010.
- Laub, Dori: »Zeugnis ablegen oder Die Schwierigkeiten des Zuhörens«, in: Baer, Ulrich (Hg.), »Niemand zeugt für den Zeugen«. Erinnerungskultur nach der Shoah, Frankfurt a.M. 2000, S. 68-83.
- Law, John: »Notizen zur Akteur-Netzwerk-Theorie. Ordnung, Strategie und Heterogenität«, in: Belliger, Andréa, David J. Krieger (Hg.), ANThology. Ein einführendes Handbuch zur Akteur-Netzwerk-Theorie, Bielefeld 2006, S. 429-446.
- Law, John: Organizing Modernity, Cambridge (Mass.)/Oxford 1994.
- Lawrance, Benjamin N., Emily Lynn Osborn, Richard L. Roberts (Hg.): Intermediaries, Interpreters, and Clerks. African Employees in the Making of Colonial Africa, Madison, Wisconsin 2006.
- Lawrance, Benjamin N., Osborn, Emily Lynn, Roberts, Richard L.: »Introduction. African Intermediaries and the »Bargain« of Collaboration«, in: dies. (Hg.) Inter-

- mediaries, Interpreters, and Clerks. African Employees in the Making of Colonial Africa, Madison 2006, S. 3-37.
- Le Breton, David: »Schmerz und Folter. Der Zusammenbruch des Selbst«, in: Harrasser, Karin, Thomas Macho, Burkhardt Wolf (Hg.), Folter. Politik und Technik des Schmerzes, München 2008, S. 227-242.
- Leibniz, Gottfried Wilhelm: Entwurf gewisser Staatstafeln (1665), in: ders., Politische Schriften I, hg. von Hans Heinz Holz, Frankfurt/Wien 1966, S. 80-89.
- Lekgoathi, Sekibakiba Peter: »The African National Congress's Radio Freedom and its audiences in Apartheid South Africa, 1963-1991«, in: Journal of African Media Studies 2 (2010), Nr. 2, S. 139-153.
- Lekgoathi, Sekibakiba Peter: »Bantustan Identity, Censorship and Subversion on Northern Sotho Radio under Apartheid, 1960-80s«, in: Gunner, Liz, Dina Ligaga, Dumisani Moyo (Hg.), Radio in Africa. Publics, Cultures, Communities, Johannesburg 2011, S. 117-132.
- Lester, Rebecca: »Back from the edge of existence: A critical anthropology of trauma«, in Transcultural Psychiatry 50, Nr. 5 (Oktober 2013), S. 753-762.
- Lévi-Strauss, Claude: Introduction to the Work of Marcel Mauss, London 1987.
- Lévi-Strauss, Claude: Das wilde Denken, Frankfurt a.M. 1997 (10. Aufl.)
- Lévi-Strauss, Claude: Traurige Tropen, Frankfurt a.M. 2006 [1978].
- Lewin, Kurt: »Action Research and Minority Problems«, Journal of Social Issues 2 (November 1946), Nr. 4, S. 34-46.
- Loftus, Elizabeth F.: Eyewitness Testimony, Cambridge, Mass. 1996.
- Lollini, Andrea: Constitutionalism und Transitional Justice in South Africa, New York/Oxford 2011.
- Lombard, Karin: »Revisiting Reconciliation: The People's View«, Research Report of the Reconciliation Barometer Exploratory Survey, Institute for Justice and Reconciliation. Rondebosch, 15 March 2003.
- Lotriet, Annelie: »Translation and the Media: Translation and Interpretation«, in: Villavicencio, Charles, Fanie du Toit (Hg.), Truth and Reconciliation in South Africa. Ten Years On, Claremont 2006, S. 102-119.
- Luhmann, Niklas: Legitimation durch Verfahren, Frankfurt a.M. 1983.
- Luhmann, Niklas: Soziale Systeme. Grundriß einer allgemeinen Theorie, Frankfurt a.M. 1987.
- Luhmann, Niklas: »Inklusion und Exklusion«, in: ders., Soziologische Aufklärung. Band 6: Die Soziologie und der Mensch, Opladen 1995, S. 237-264.
- Luhmann, Niklas: »Wie ist Bewußtsein an Kommunikation beteiligt?«, in: Gumbrecht, Hans Ulrich, K. Ludwig Pfeiffer, Materialität der Kommunikation, Frankfurt a.M. 1995 (2. Aufl.), S. 884-907.
- Luhmann, Niklas: Das Recht der Gesellschaft, Frankfurt a.M. 1995 (1. Aufl.).
- Luhmann, Niklas: Die Realität der Massenmedien, Opladen 1996.
- Luhmann, Niklas: Vertrauen. Ein Mechanismus der Reduktion sozialer Komplexität, Stuttgart 2000.
- Lüdtke, Alf: Eigen-Sinn. Fabrikalltag, Arbeitererfahrungen und Politik vom Kaiserreich bis in den Faschismus, Hamburg 1993.

- Lund, Francie: »Children, Citizenship and Child Support. The Child Support Grant in Post-Apartheid South Africa«, in: Breckenridge, Keith, Simon Szreter (Hg.), Registration and Recognition. Documenting the Person in World History, Oxford 2012, S. 475-494.
- Lütge Coullie, Judith: »(Dis)Locating Selves. Izibongo and Narrative Autobiography in South Africa«, in: Duncan Brown (Hg.), Oral Literature and Performance in Southern Africa, Oxford, Kapstadt, Athens 2000, S. 61-89.
- Mahlangu, A. A.: »Court Interpreting in South Africa«, in: Consultus 6 (1993), Nr. 1, S. 48-49.
- Makoni, Sinfree: »African languages as European scripts: the shaping of communal memory«, in: Nuttall, Sarah, Carli Coetzee: Negotiating the past. The making of memory in South Africa, Oxford 1998, S. 242-248.
- Mamdani, Mahmood: »Amnesty or impunity? A preliminary critique of the Report of the Truth and Reconciliation Commission of South Africa«, in: Benhabib, Seyla, Ian Shapiro, Danilo Petranović (Hg.), Identities, Affiliations, and Allegiances, Cambridge: Cambridge University Press 2007, S. 325-361.
- Mamdani, Mahmood: Citizen and Subject. Contemporary Africa and the Legacy of Late Colonialism, Princeton 1996.
- Mamdani, Mahmood: »A Diminished Truth«, in: James, Wilmot, Linda van de Vijver (Hg.), After TRC: Reflections on Truth and Reconciliation in South Africa, Athens/Cape Town 2001, S. 58-61.
- Mandela, Nelson: Long Walk to Freedom. The Autobiography of Nelson Mandela, London 1994.
- Manrique-Vallier, Daniel, Megan E. Price, Anita Gohdes: »Multiple Systems Estimation Techniques for Estimating Casualties in Armed Conflicts«, in: Seybolt, Taylor B., Jay D. Aronson, Baruch Fischhoff (Hg.), Counting Civilian Casualties. An Introduction to Recording and Estimating Nonmilitary Deaths in Conflict, Oxford 2013, S. 165-183.
- Maqutu, Winston C. M.: »Reception of Roman-Dutch and the Common Law in Southern Africa and Lesotho«, in: Doucet, Michel, Jacques Vanderlinden (Hg.), La réception des systèmes juridiques: implantation et destin, Brüssel 1994, S. 459-522.
- Margalit, Avishai: Ethik der Erinnerung. Max Horkheimer Vorlesungen, Frankfurt a.M. 2000.
- Marx, Christoph: »Einleitung. Bilder nach dem Sturm«, in: ders. (Hg.), Bilder nach dem Sturm. Wahrheitskommissionen und historische Identitätsstiftung zwischen Staat und Zivilgesellschaft, Berlin 1997, S. 1-14.
- Matheri, Mercy: »Challenges Facing the Creation of a Standard South African Address System«, Vortrag »From Pharaohs to Geoinformatics. FIG Working Week 2005 and 8th International Conference on Global Spatial Data Infrastructure«, 16.-21. April 2005, Kairo, https://www.fig.net/resources/proceedings/fig_proceedings/cairo/ppt/ts_46/ts46_02_matheri_ppt.pdf vom 30.03.2021.
- Mauss, Marcel: Soziologie und Anthropologie. Band 2: Gabentausch. Soziologie und Psychologie. Todesvorstellung, Körpertechniken. Begriff der Person, Frankfurt a.M. et al. 1978.

- Mauss, Marcel: »Eine Kategorie des menschlichen Geistes: Der Begriff der Person und des ›Ich‹«, in: ders, *Soziologie und Anthropologie*. Band 2: Gabentausch. Soziologie und Psychologie. Todesvorstellung, Körpertechniken. Begriff der Person, Frankfurt a.M. et al. 1978, S. 223-252.
- Maye, Harun: »Was ist eine Kulturtechnik?.« In: *Zeitschrift für Medien- und Kulturforschung* 1 (2010), S. 121-136.
- Mbembe, Achille: »African Modes of Self-Writing«, in: *Public Culture* 14 (2002), Nr. 1, S. 239-273.
- Mbembe, Achille: »Ways of Seeing. Beyond the New Nativism«, *African Studies Review* 44 (Sept. 2001), Nr. 2, S. 1-14 Mbiti, John: *African Religions and Philosophy*, Oxford 1989 (2. revidierte Fassung).
- Mbembe, Achille: »The Power of the Archive and its Limits«, in: Hamilton, Carolyn, Verne Harris, Jane Taylor, Michele Pickover, Graeme Reid, Razia Saleh (Hg.), *Refiguring the Archive*, Dordrecht/Boston/London 2002, S. 19-26.
- Mbiti, John: *African Religions and Philosophy*, Oxford 1989 (2. revidierte Fassung).
- McClendon, Thomas: »Interpretation and Interpolation: Shepstone as Native Interpreter«, in: Lawrance, Benjamin N., Emily Lynn Osborn, Richard L. Roberts (Hg.): *Intermediaries, Interpreters, and Clerks. African Employees in the Making of Colonial Africa*, Madison, Wisconsin 2006. S. 77-93.
- McLuhan, Marshall: *Understanding Media. The Extensions of Man*, Corte Madera, CA, 2003.
- McNally, Richard: *Remembering Trauma*, Cambridge, Mass. 2003.
- McWhinney, Edward: *Self-determination of peoples and plural-ethnic states in contemporary international law: failed states, nation-building and the alternative, federal option*, Boston 2007.
- Mengel, Edward, Michela Borzaga, Karin Orantes: »A Better Past. An Interview with Pumla Gobodo-Madikizela and Chris van der Merwe«, in: dies. (Hg.), *Trauma, Memory, and Narrative in South Africa. Interviews*, Amsterdam/New York 2010, S. 173-186.
- Mentz, Artur: *Geschichte der Kurzschrift*, Wolfenbüttel 1974 (2. Aufl.).
- Merry, Sally Engle: »Measuring the world: Indicators, human rights, and global governance«, in: *Current Anthropology* 52 (April 2011), Supplement Nr. 3 S. 83-95.
- Merry, Sally Engle: »Human Rights Monitoring and the Question of Indicators«, in: Goodale, Mark (Hg.), *Human Rights at the Crossroads*, New York 2013, S. 140-152.
- Merleau-Ponty, Maurice: *Das Sichtbare und das Unsichtbare, gefolgt von Arbeitsnotizen*, München 1994 [1964].
- Michaelis, Andree: »Die Autorität und Authentizität der Zeugnisse von Überlebenden der Shoah. Ein Beitrag zur Diskursgeschichte der Figur des Zeugen«, in: Schmidt, Sibylle, Sybille Krämer, Ramon Voges (Hg.): *Politik der Zeugenschaft. Zur Kritik einer Wissenspraxis*, Bielefeld 2011, S. 265-284.
- Michie, Michael: »The role of culture brokers in intercultural science education. A research proposal«, Vortrag, 34th annual conference of the Australasian Science Education Research Association, Melbourne 10.-12. Juli 2003, http://members.ozemail.com.au/~mmichie/culture_brokers1.htm vom 30.03.2021.

- Minnie, Jeanette: »The Growth of Independent Broadcasting in South Africa. Lessons for Africa?«, in: Fardon, Richard, Graham Furniss (Hg.), *African Broadcast Cultures. Radio in Transition*, Oxford u.a. 2000, S. 174-179.
- Minow, Martha: *Between vengeance and forgiveness. Facing history after genocide and mass violence*, Boston 2003.
- Mokoena, Sophie: »Radio & Reconciliation«, in: *Rhodes Journalism Review* 14 (1997), Special Focus: Media and the Truth and Reconciliation Commission, S. 11.
- Mokgoro, Yvonne: »uBuntu and the Law in South Africa«, in: Cornell, Drucilla, Nyoko Muvangua (Hg.): »Ubuntu and the Law. African Ideals and Postapartheid Jurisprudence«, New 2012, S. 317-323.
- Moon, Claire: *Narrating Political Reconciliation. South Africa's Truth and Reconciliation Commission*, New York, Toronto, Plymouth 2008.
- Morgenroth, Claas, Martin Stingelin, Matthias Thiele: »Politisches Schreiben. Einleitung«, in: dies. (Hg.), *Die Schreibszene als politische Szene*, München 2012, S. 7-33.
- Müller Nielaba, Daniel: »Rhetorik der Übertragung«, in: Müller Nielaba, Daniel, Yves Schumacher, Christoph Steier (Hg.): *Rhetorik der Übertragung*, Würzburg 2013.
- Munro, Reg: »The Demands of Biblical Agape and Cultural Ubuntu for Restorative Justice in South Africa«, in: *South African Baptist Journal of Theology* 23, Nr. 1 (2014), S. 175-187.
- Mytton, Graham: »From Saucepan to Dish. Radio and TV in Africa«, in: Fardon, Richard, Graham Furniss (Hg.), *African Broadcast Cultures. Radio in Transition*, Oxford u.a. 2000, S. 21-41.
- Nack, Armin: »Wiedergabe und Protokollierung von Zeugenaussagen«, in: Stephan Barton (Hg.): *Redlich aber falsch. Die Fragwürdigkeit des Zeugenbeweises*, Baden-Baden 1995, S. 65-82.
- Nanz, Tobias: *Grenzverkehr. Eine Mediengeschichte der Diplomatie*, Zürich/Berlin 2010.
- Nerlich, Volker: *Apartheidkriminalität vor Gericht. Der Beitrag der südafrikanischen Strafjustiz zur Aufarbeitung von Apartheidunrecht*, Berlin 2002.
- Ngculu, James: *The honour to serve. Recollections of an Umkhonto Soldier*, Johannesburg 2011.
- Niehaus, Michael, Hans-Walter Schmidt-Hannisa: »Textsorte Protokoll. Ein Aufriß«, in: dies. (Hg.), *Das Protokoll. Kulturelle Funktionen einer Textsorte*, Frankfurt a.M. 2005, S. 7-26.
- Niehaus, Michael: *Das Verhör. Geschichte – Theorie – Fiktion*, München 2003.
- Nietzsche, Friedrich: »Zur Genealogie der Moral. Ein Streitschrift (1887)«, in: ders., *Sämtliche Werke in 15 Bänden. Kritische Studienausgabe. Band 5*, hg. von Giorgio Colli und Mazzino Montinari, Berlin/New York 1988 (2. Aufl.), S. 245-411.
- Nietzsche, Friedrich: »Unzeitgemäße Betrachtung II – Vom Nutzen und Nachtheil der Historie für das Leben«, in: ders., *Sämtliche Werke in 15 Bänden. Kritische Studienausgabe. Band 1*, hg. von Giorgio Colli und Mazzino Montinari, Berlin/New York 1988 (2. Aufl.), S. 243-334.
- Nutall, Sarah: »Subjectivities of Whiteness«, *African Studies Review* 44 (Sept. 2001), Nr. 2, S. 115-140.

- Nyamnjoh, Francis B.: *Africa's Media. Democracy & the Politics of Belonging*, Pretoria 2005.
- O'Sullivan, Gerald: »The South African Truth and Reconciliation Commission: Data Representation«, in: Ball, Patrick, Herbert F. Spierer, Louise Spierer (Hg.), *Making the Case. Investigating Large Scale Human Rights Violations Using Information Systems and Data Analysis*, Washington D.C. 2000, S. 95-136.
- Ong, Walter: *Orality and Literacy. The Technologizing of the Word*, New York 2000 [1982].
- Otto, Ulf: »Krieg von Gestern. Die Verkörperung von Geschichtsbildern im Reenactment«, in: Röttger, Kati (Hg.), *Welt – Bild – Theater. Band 1: Politik des Wissens und der Bilder*, Tübingen 2010, S. 77-87.
- Oxford Dictionary of English. Second Edition, hg. von Chaterine Soanes und Angus Stevenson, Oxford 2003.
- Peters, John Durham: »Witnessing«, in: *Media, Culture & Society* 23 (2001), Nr.6, S. 707-723.
- Phelps, Teresa Godwin: *Shattered Voices. Language, Violence, and the Work of Truth Commissions*, Philadelphia 2004. Pickering, Andrew: *The Mangle of Practice. Time, Agency & Science*, Chicago/London 1995.
- Pigou, Piers: »Accessing the Records of the Truth and Reconciliation Commission«, in: Allan, Kate, *Paper Wars. Access to Information in South Africa*, Johannesburg 2009, S. 17-55.
- Plessner, Helmuth: *Die Stufen des Organischen und der Mensch. Einleitung in die philosophische Anthropologie*, Berlin 1975 [1928] (3. Aufl.).
- Plucknett, Theodore F.T.: *A Concise History of the Common Law*, Union NJ 2001 (5. Aufl.).
- Portelli, Alessandro: »What makes oral history different«, in: Perks, Robert, Alistair Thomson (Hg.), *The Oral History Reader*, London/New York 1998, S. 63-74.
- Posel, Deborah: *The Making of Apartheid 1948-1961. Conflict and Compromise*, Oxford 1991.
- Posel, Deborah: »Race as Common Sense: Racial Classification in Twentieth-Century South Africa«, in: *African Studies Review* 44 (Sept. 2001), Nr. 2, S. 87-113.
- Posel, Deborah: »What's in a name? Racial categorizations under apartheid and their afterlife«, in: *Transformation* 47 (2001), S. 50-74.
- Posel, Deborah: »The TRC Report: What Kind of History? What Kind of Truth?«, in: Posel, Deborah, Graeme Simpson (Hg.), *Commissioning the Past. Understanding South Africa's Truth and Reconciliation Commission*, Johannesburg 2002, S. 147-172.
- Prager, Carol A.L., Trudy Govier (Hg.): *Dilemmas of Reconciliation. Cases and Concepts*, Waterloo, Ontario 2003.
- Probst, Peter: »Auf der Suche nach dem Publikum. Prolegomena zu einer Anthropologie der Öffentlichkeit im Subsaharischen Afrika«, in: *Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie* 7 (1998), Nr. 1: *Kulturen des Performativen*, S. 291-305.
- Radithalo, Sam: »Truth in translation. The TRC and the translation of the translators«, *Biography* 32 (Winter 2009), Nr. 1, S. 89-101.

- Rancière, Jacques: »Eine uralte Schlacht«, in: ders.: Die Namen der Geschichte. Versuch einer Poetik des Wissens, Frankfurt a.M. 1994, S. 7-21.
- Ranger, Terence O.: »The Invention of Tradition in Colonial Africa«, in: Hobsbawm, Eric, Terence O. Ranger (Hg.), *The Invention of Tradition*, Cambridge 2003, S. 211-263.
- Rath, Gudrun: »Hybridität und Dritter Raum. Displacements postkolonialer Modelle«, in: Eßlinger, Eva, et.al. (Hg.), *Die Figur des Dritten. Ein kulturwissenschaftliches Paradigma*, Berlin 2010, S. 137-151.
- Rautenbach, Christa: »Deep Legal Pluralism in South Africa: Judicial Accommodation of Non-State Law«, in: *The Journal of Legal Pluralism and Unofficial Law* 42 (2010), Nr. 60, S. 143-177.
- Reason, Peter, Hilary Bradbury (Hg.): *Handbook of Action Research*, London 2007 (2. Aufl.).
- Reichertz, Jo, Manfred Schneider: »Einleitung«, in: dies. (Hg.), *Sozialgeschichte des Geständnisses. Zum Wandel der Geständniskultur*, Wiesbaden 2007.
- Reynolds, Pamela: »Traditions and Truths«, in: *Rhodes Journalism Review* 14 (1997), Special Focus: Media and the Truth and Reconciliation Commission, S. 6.
- Rheinberger, Hans-Jörg: »Experimentalsysteme, Epistemische Dinge, Experimentalkulturen. Zu einer Epistemologie des Experiments«, in: *Deutsche Zeitschrift für Philosophie* 42 (Januar 1994), Nr. 3, S. 405-417.
- Rheinberger, Hans-Jörg: *Experimentalsysteme und epistemische Dinge. Eine Geschichte der Proteinsynthese im Reagenzglas*, Göttingen 2002 (2. Aufl.).
- Rheinberger, Hans-Jörg: »Kritzeln und Schnipseln«, in: Dotzler, Bernhard J., Sigrid Weigel (Hg.), »fülle der combination«. *Literaturforschung und Wissenschaftsgeschichte*, München 2005, S. 343-356.
- Rheinberger, Hans-Jörg: *Iterationen*. Berlin 2005.
- Rheinberger, Hans-Jörg: »Wie werden aus Spuren Daten, und wie verhalten sich Daten zu Fakten?«, in: Gugerli, David, Michael Hagner, Michael Hampe, Barbara Orland, Philipp Sarasin und Jakob Tanner (Hg.), *Nach Feierabend: Daten* (Zürcher Jahrbuch für Wissensgeschichte, 3), Zürich/Berlin 2007, S. 117-128.
- Risku, Hanna: »Translatorisches Handeln«, in: Snell-Hornby, Mary, Hans G. Höning, Paul Kußmaul, Peter A. Schmitt (Hg.), *Handbuch Translation*, Tübingen 1998, S. 107-112.
- Ross, Fiona: *Bearing Witness. Women and the Truth and Reconciliation Commission in South Africa*, London/Sterling 2003.
- Rottenburg, Richard: »When organization travels. On intercultural translation«, in: Barbara Czarniawska, Guje Sevón (Hg.), *Translating Organizational Change*, Berlin/New York 1996, S. 191-240.
- Rottenburg, Richard: »Code-Switching, or Why a Metacode Is Good to Have«, in: Czarniawska, Barbara, Guje Sevón (Hg.), *Global Ideas. How Ideas, Objects and Practices Travel in the Global Economy*, Malmö 2005, S. 259-274.
- Rottenburg, Richard: »Social and Public Experiments and New Figurations of Science and Politics in Postcolonial Africa«, *Postcolonial Studies* 12:4 (2009), S. 423-440.
- Rottenburg, Richard: *Far-Fetched Facts. A Parable of Development Aid*, Cambridge (Mass.)/London 2009.

- Rubin, Leslie: »The adaptation of customary family law in South Africa«, in: Kuper, Hilda, Leo Kuper (Hg.): *African Law. Adaptation and development*, Berkeley 1965, S. 196-215.
- Rudolph, C.J. (o.A.): *A Guide for the Zulu Court Interpreter*, Pietermaritzburg, Faksimile einer Fassung vor 1923 (Erstveröffentlichung um 1900).
- Said, Edward: *Orientalism*, New York 1978.
- Said, Edward: *Kultur und Imperialismus. Einbildungskraft und Politik im Zeitalter der Macht*, Frankfurt a.M. 1994.
- Samuel, Raphael: »Perils of the transcript«, in: Perks, Robert, Alistair Thomson (Hg.), *The Oral History Reader*, London/New York 1998, S. 389-392.
- Samuelson, Meg: *Remembering the Nation, Dismembering Women? Stories of the South African Transition*, Scottsville 2007.
- Sanders, Mark: *Ambiguities of Witnessing. Law and Literature in the Time of a Truth Commission*, Stanford 2007.
- Sarangi, Srikant, Stefaan Slembrouck: *Language, bureaucracy and social control*, London 1996.
- Sarkin, Jeremy: *Carrots and Sticks. The TRC and the South African Amnesty Process*, Antwerpen/Oxford 2004.
- Saunders, Christopher, Nicholas Southey: *A Dictionary of South African History*, Cape Town/Johannesburg 2001 (2. Aufl.).
- Scarry, Elaine: *The Body in Pain. The Making and Unmaking of the World*, New York, Oxford 1985.
- Schabas, William: »Truth Commissions and International Prosecution: Conflict or Synergy?«, Vortrag, Konferenz »IMPRS REMEP Conference on Mediation«, 5.-7. Februar 2014, Frankfurt a.M.
- Schäfer, Alfred, Michael Wimmer: »Einleitung: Tradition und Kontingenz. Anmerkungen zu einem verschlungenen Verhältnis«, in: dies. (Hg.), *Tradition und Kontingenz*, Münster 2004, S. 9-26.
- Schäffner, Wolfgang: »Elemente architektonischer Medien«, in: *Zeitschrift für Medien- und Kulturforschung* 1 (2010), Schwerpunkt Kulturtechnik, S. 137-149.
- Schaffer, Simon: »Public Experiments«, in: Latour, Bruno, Peter Weibel (Hg.), *Making things public: atmospheres of democracy. Exhibition at ZKM, Center for Art and Media Karlsruhe 20.03.-03.10.2005*, Cambridge 2005, S. 298-307.
- Schatzki, Theodore: »Practice mind-ed orders«, in: ders., Karin Knorr Cetina, Eike von Savigny (Hg.), *The Practice Turn in Contemporary Theory*, London/New York 2001, S. 42-55.
- Scheub, Harold: *The Tongue is Fire. South African Storytellers and Apartheid*, Madison, Wisconsin 1996.
- Schmidt, Sibylle, Sybille Krämer, Ramon Voges (Hg.): *Politik der Zeugenschaft. Zur Kritik einer Wissenspraxis*, Bielefeld 2011.
- Schmitt, Carl: *Politische Theologie. Vier Kapitel zur Lehre von der Souveränität*, Berlin 2009 (9. Aufl.).
- Schneider, Irmela: »Die Liste siegt«, in: Cuntz, Michael, Barbara Nitsche, Isabell Otto, Marc Spaniol (Hg.), *Die Listen der Evidenz*, Köln 2006, S. 53-64.

- Schoeman, Marelize: »The African Concept of Ubuntu and Restorative Justice«, in: Gavrielides, Theo, Vasso Artinopoulou (Hg.), *Reconstructing Restorative Justice Philosophy*, Surrey 2013, S. 291-310.
- Scholz, Leander: »Anrufung«, in: Bartz, Christina, Ludwig Jäger, Marcus Krause, Erika Linz (Hg.), *Handbuch der Mediologie. Signaturen des Medialen*, München 2012, S. 41-46.
- Scholz, Sebastian: »Vision revisited. Foucault und das Sichtbare«, Vortrag Ruhr-Universität Bochum Juni 2006, https://kulturundgeschlecht.blogs.ruhr-uni-bochum.de/wp-content/uploads/2015/08/Scholz_Beitrag.pdf vom 30.03.2021.
- Schröter, Jens: »1956, 1953, 1965 – Überlegungen zur Archäologie elektronischen Löschens«, in: Queipo Maurer, Isabel, Nanette Rissler-Pipka (Hg.), *Spannungswechsel. Mediale Zäsuren zwischen den Medienumbrüchen 1900/2000*, Bielefeld 2005, S. 99-124.
- Schumacher, Eckhard: »Adresse«, in: Bartz, Christina, Ludwig Jäger, Marcus Krause, Erika Linz (Hg.), *Handbuch der Mediologie. Signaturen des Medialen*, München 2012, S. 16-21.
- Schüttpelz, Erhard: »Frage nach der Frage, auf die das Medium eine Antwort ist«, in: Kümmel, Albert, Erhard Schüttpelz. (Hg.): *Signale der Störung*, München 2003, S. 15-29.
- Schüttpelz, Erhard: »Die medienanthropologische Kehre der Kulturtechniken«, in: Engell, Lorenz; Vogl, Joseph; Siegert, Bernhard (Hg.), *Kulturgeschichte als Mediengeschichte (oder vice versa?)*, Weimar 2006, S. 87-110.
- Schwarte, Ludger: »Die Inszenierung von Recht. Der unbekannte Körper in der demokratischen Entscheidung«, in: Schwarte, Ludger, Christoph Wulf (Hg.), *Körper und Recht. Anthropologische Dimensionen der Rechtsphilosophie*, München 2003, S. 93-128.
- Schwarte, Ludger: »Die Agora aus Sicht der modernen politischen Philosophie«, in: Hoepfner, Wolfram, Lauri Lehmann (Hg.), *Die griechische Agora*, Mainz 2006, S. 102-108.
- Schwarte, Ludger: »Die Stadt, eine Volksversammlung. Architektonische Bedingungen freien Handelns«, *polar. Politik, Theorie, Alltag* 12, www.polar-zeitschrift.de/polar_12.php?id=589 vom 30.03.2021.
- Schwikkard, Pamela-Jane, S.E. van der Merwe: *Principles of Evidence*, Claremont 2012 (3. Aufl.).
- Schwikkard, Pamela-Jane: »Character Evidence«, in: Schwikkard, Pamela-Jane, S.E. van der Merwe: *Principles of Evidence*, Claremont 2012 (3. Aufl.), S. 59-69.
- Scott, James C.: *Seeing Like a State. How Certain Schemes to Improve the Human Condition Have Failed*, New Haven/London: 1998.
- Seibert, Thomas-Michael: »Politik der Unterschrift«, in: Morgenroth, Claas, Martin Stingelin, Matthias Thiele (Hg.), *Die Schreibszene als politische Szene*, München 2012, S. 271-289.
- Seitter, Walter, *Menschenfassungen. Studien zur Erkenntnispolitik*, Weilerswist 2012 (2. Aufl.).
- Semprún, Jorge: *L'Écriture ou la vie*, Paris 1994.
- Serres, Michel: *Der Parasit*, Frankfurt a.M. 1987

- Serres, Michel: *Das Schreiben der Geschichte*, Frankfurt a.M./New York/Paris 1991.
- Serres, Michel: *Übersetzung*. Hermes III, Berlin 1992.
- Serres, Michel: *Le tiers-instruit*, Paris 1994.
- Serres, Michel, Bruno Latour: *Conversations on Science, Culture and Time*, Ann Arbor 1995.
- Shannon, Claude: »Eine symbolische Analyse von Relaischaltkreisen (1938)«, in: ders., *Ein/Aus. Ausgewählte Schriften zur Kommunikations- und Nachrichtentheorie*, Berlin: Brinkmann & Bose 2000, S. 177-216.
- Shore, Megan: *Religion and Conflict Resolution. Christianity and South Africa's Truth and Reconciliation Commission*, Surrey/Burlington 2009.
- Siegert, Bernhard: *Relais. Geschicke der Literatur als Epoche der Post, 1751-1913*, Berlin 1993.
- Siegert, Bernhard: »Perpetual Doomsday«, in: ders., Joseph Vogl (Hg.), *Europa. Kultur der Sekretäre*, Zürich, Berlin 2003, S. 63-78.
- Siegert, Bernhard: *Passage des Digitalen. Zeichenpraktiken der neuzeitlichen Wissenschaften 1500-1900*, Berlin 2003.
- Siegert, Bernhard: *Passagiere und Papiere. Schreibakte auf der Schwelle zwischen Spanien und Amerika*, München 2006.
- Singer, Milton: *Preface*, in: ders. (Hg.): *Traditional India: Structure and Change*, Philadelphia 1959.
- Skuncke, Marie-France: »It all began in Nuremberg...«, *aiic.net*, 03.04. 2019, <http://aiic.net/p/8783> vom 30.03.2021.
- Sloterdijk, Peter: *Selbstversuch. Ein Gespräch mit Carlos Oliveira*, München/Wien 1996.
- Smith, Adam: *The Theory of Moral Sentiments (1759)*, in dt. Übersetzung: Smith, Adam: *Theorie der ethischen Gefühle*, Hamburg 2004.
- Snell-Hornby, Mary: »Translation (Übersetzen/Dolmetschen)/Translationswissenschaft/Translatologie«, in: ders., Hans G. Höning, Paul Kußmaul, Peter A. Schmitt (Hg.), *Handbuch Translation*, Tübingen 1998, S. 37-38.
- Sparks, Allister: *Tomorrow is Another Country. The Inside Story of South Africa's Negotiated Revolution*, Johannesburg 1994.
- Sterne, Jonathan: *The Audible Past. Cultural Origins of Sound Reproduction*. Durham/London 2003.
- Steytler, N.C.: »Implementing Language Rights in court: The Role of the Court Interpreter«, *South African Journal on Human Rights* 9 (1993), S. 205-222.
- Stiegler, Bernd: »Übertragung«, in: Roesler, Alexander, Stiegler, Bernd (Hg.), *Grundbegriffe der Medientheorie*, München 2005, S. 236-243.
- Stover, Eric: *The Witnesses. War Crimes and the Promise of Justice in the Hague*, Philadelphia 2005, S. 87.
- Stolz, Birgit: »Konferenzdolmetschen«, in: Snell-Hornby, Mary, Hans G. Höning, Paul Kußmaul, Peter A. Schmitt (Hg.), *Handbuch Translation*, Tübingen 1998, S. 308-310.
- Strowick, Elisabeth: »Metapher – Übertragung. Überlegungen zur ›Rhetorik des Unbewußten‹«, in: Tholen, Georg Christoph, Gerhard Schmitz, Manfred Riepe (Hg.): *Übertragung – Übersetzung – Überlieferung. Episteme und Sprache in der Psychoanalyse Lacans*, Bielefeld 2001, S. 209-224.

- Taylor, Jane: »Truth or Reconciliation?«, in: Rhodes Journalism Review 14 (1997), Special Focus: Media and the Truth and Reconciliation Commission, S. 3.
- Teitel, Ruti: *Transitional Justice*, Oxford 2000.
- Terreblanche, Sampie: *A History of Inequality in South Africa 1652-2002*, Scottsville/Sandton 2002.
- Theissen, Gunnar: »Common Past, Divided Truth. The Truth and Reconciliation Commission in South African Public Opinion«, Vortrag Workshop on »Legal Institutions and Collective Memories«, International Institute for the Sociology of Law (IISL), Oñati, Spanien 22.-24. September 1999«, <http://userpage.fu-berlin.de/theissen/pdf/IISL-Paper.PDF> vom 30.03.2021.
- Thanner, Theodor: *Kronzeugenprogramme: Kartellrecht – Strafrecht – Zivilrecht*, Wien 2009; Kneba, Nicolas: *Die Kronzeugenregelung des 46 b StGB*, Berlin 2011.
- Thloloe, Joe: »Showing Faces, Hearing Voices, Tugging at Emotions: Televising the Truth and Reconciliation Commission«, *Nieman Reports* 52 (Winter 1998), No. 4: Children and Violence: The Witness. The Victim. The Accused, <https://niemanreports.org/articles/showing-faces-hearing-voices-tugging-at-emotion> vom 30.03.2021.
- Tholen, Georg Christoph: »Übertragung – Übersetzung – Überlieferung. Episteme und Sprache (in) der Psychoanalyse Freuds und Lacans«, in: ders., Gerhard Schmitz, Manfred Riepe (Hg.): *Übertragung – Übersetzung – Überlieferung. Episteme und Sprache in der Psychoanalyse Lacans*, Bielefeld 2001, S. 13-36.
- Tholen, Georg Christoph: »Medium/Medien«, in: Roesler, Alexander, Stiegler, Bernd (Hg.), *Grundbegriffe der Medientheorie*, München 2005, S. 150-172.
- Thompson, Leonard: *A History of South Africa*, Johannesburg/Cape Town 2001 (3. Aufl.).
- Thompson, Paul: *The voice of the past: Oral history*, Oxford 1988.
- Trinh T. Minh-Ha: »No Master Territories«, in: Ashcroft et al., *Post-colonial Studies Reader* (1995), S. 215-218.
- Trüstedt, Katrin: »Die Person als Stellvertreter«, in: Dünne, Jörg, Martin Jörg Schäfer, Myriam Suchet und Jessica Wilker (Hg.), *Les Intraduisibles/Unübersetzbarkeiten. Sprachen, Literaturen, Medien, Kulturen/Langues, Littératures, Médias, Cultures*, Paris 2013, S. 321-330.
- Turner, Viktor W.: *Liminalität und Communitas*, in: Belliger, Andréa, David J. Krieger (Hg.), *Ritualtheorien. Ein einführendes Handbuch*, Wiesbaden 1998 (3. Aufl.), S. 251-264.
- Turner, Victor: *The Anthropology of Performance*, New York 1988 [1986].
- Tutu, Desmond: *No future without forgiveness. A Personal Overview of South Africa's Truth and Reconciliation Commission*, London 1999.
- Ueding, Gert: *Historisches Wörterbuch der Rhetorik*. Darmstadt 1994.
- Usadolo, Sam Erevbenagie: *Justice through Language: A Critical Analysis of the Use of Foreign African Interpreters in South African Courtrooms*, Nelson Mandela Metropolitan University, elektronisch publizierte Dissertation, Port Elizabeth 2010.
- van der Kolk, Bessel: »The Body keeps the Score. Memory and the Evolving Psychobiology of Post Traumatic Stress«, in: *Harvard Review of Psychiatry* 1, Nr. 5 (1994), S. 253-265.

- van der Kolk, Bessel A., Rita Fisler: »Dissociation and the Fragmentary Nature of Traumatic Memories: Overview and Expository Study, in: Journal of Traumatic Stress 8, Nr. 4 (Oktober 1998), S. 505-525.
- van der Merwe, Hugo: »What Survivors Say About Justice: An Analysis of the TRC Victim Hearings«, in: Chapman, Audrey, Hugo van der Merwe (Hg.), Truth and Reconciliation in South Africa. Did the TRC deliver?, Philadelphia 2008, S. 23-44.
- van der Merwe, Hugo, Guy Lamb/International Center for Transitional Justice: »Transitional Justice and DDR: The Case of South Africa«, New York 2009, <https://ictj.org/sites/default/files/ICTJ-DDR-South-Africa-CaseStudy-2009-English.pdf> vom 30.03.2021.
- van Niekerk, Gardiol J.: »Legal Pluralism«, in: Bekker, Jan C., Christa Rautenbach, Nazeem M.I. Goolam (Hg.), Introduction to Legal Pluralism in South Africa, Durban 2006, S. 3-14.
- van Zyl Slabbert, Frederik: »Truth without Reconciliation«, in: James, Wilmot, Linda van de Vijver (Hg.), After TRC: Reflections on Truth and Reconciliation in South Africa, Athens/Cape Town 2001, S. 62-72.
- Venuti, Lawrence: The Translator's Invisibility, London 1995.
- Verdoolaege, Annelies: »Media Representations of the South African Truth and Reconciliation Commission and Their Commitment to Reconciliation«, in: Journal of African Cultural Studies 17 (Dezember 2005), Nr. 2, S. 181-199.
- Verdoolaege, Annelies: Reconciliation Discourse. The case of the Truth and Reconciliation Commission, Amsterdam/Philadelphia 2008.
- Vermeer, Hans J.: Die Welt, in der wir übersetzen. Drei translatorische Überlegungen zu Realität, Vergleich und Prozeß, Heidelberg 1996.
- Villa-Vicencio, Charles: Walk with Us and Listen. Political Reconciliation in Africa, Washington 2009.
- Vismann, Cornelia: Akten. Medientechnik und Recht. Frankfurt a.M. 2001 (2. Aufl.).
- Vismann, Cornelia: »Sprachbrüche im Nürnberger Kriegsverbrecherprozess«, in: Stephan Braese (Hg.), Rechenschaften. Juristischer und literarischer Diskurs in der Auseinandersetzung mit den NS-Massenverbrechen, Göttingen 2004, S. 47-66.
- Vismann, Cornelia: »Was weiß der Staat noch?«, in: Collin, Peter, Thomas Horstmann (Hg.): Das Wissen des Staates. Geschichte, Theorie und Praxis, Baden-Baden 2004, S. 41-45.
- Vismann, Cornelia, Markus Krajewski: »Computer juridisms«, in: Grey Room 1 (Herbst 2007), Nr. 29, S. 90-109.
- Vismann, Cornelia: »Action writing: Zur Mündlichkeit im Recht«, in: Kittler, Friedrich, Thomas Macho, Sigrid Weigel (Hg.), Zwischen Rauschen und Offenbarung. Zur Kultur- und Mediengeschichte der Stimme, Berlin 2008, S. 133-152.
- Vismann, Cornelia: Files. Law and Media Technology, Stanford (Kalifornien) 2008.
- Vismann, Cornelia: Medien der Rechtsprechung, Frankfurt a.M. 2011 (hg. von Alexandra Kemmerer und Markus Krajewski).
- Vismann, Cornelia: »Die Macht des Anfangs«, in: Zeitschrift für Medien- und Kulturforschung 2 (2011), Schwerpunkt Medien des Rechts, S. 57-68.

- Vogl, Joseph: »Genealogie«, in: Kammler, Clemens, Rolf Parr, Ulrich Johannes Schneider (Hg.), Foucault-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung, Stuttgart, Weimar 2008, S. 255-258.
- von Bähr, Andreas, Peter Burschel, Gabriele Jancke (Hg.): Räume des Selbst. Selbstzeugnisforschung transkulturell, Köln u.a. 2007.
- Wahrig-Burfeind, Renate: Wahrig Deutsches Wörterbuch, Gütersloh/München 2006 [8. neu bearb., akt. Auflage].
- Waldenfels, Bernhard: »Stimme am Leitfaden des Leibes«, in: Epping-Jäger, Cornelia, Linz, Erika (Hg.), Medien/Stimmen, Köln 2003, S. 19-35.
- Wallmach, Kim: »Seizing the Surge of Language by Its Soft, Bare Skull: Simultaneous Interpreting, the Truth Commission and Country of My Skull«, *Current Writing* 14 (2002), Nr. 2, S. 64-82.
- Wallot, Jean-Pierre, Normand Fortier: »Archival science and oral sources«, in: Perks, Robert, Alistair Thomson (Hg.), *The Oral History Reader*, London/New York 1998, S. 365-378.
- Weber, Max: *Gesammelte Aufsätze zur Wissenschaftslehre*, hg. von Johannes Winckelmann Tübingen 1988 (7. Aufl.).
- Weber, Max: *Wirtschaft und Gesellschaft. Grundriss der verstehenden Soziologie*, Tübingen 1990 [1921/22] (5. Aufl.).
- Weigel, Sigrid: »Zeugnis und Zeugenschaft, Klage und Anklage. Die Geste des Bezeugens in der Differenz von ›identity politics‹, juristischem und historiographischem Diskurs«, in: Smith, Gary, Rüdiger Zill/Einstein Forum (Hg.), *Zeugnis und Zeugenschaft (= Jahrbuch des Einstein-Forums 1999)*, Berlin 2000, S. 111-136.
- Weitin, Thomas, Alexandra Herb: »Überwachung und Zeugenschaft. Die Medientechniken des Rechts und die Sicherheit ihres Wissens«, in: Scherpe, Klaus R., Thomas Weitin (Hg.), *Eskalationen. Die Gewalt von Kultur, Recht und Politik*, Tübingen, Basel 2003, S. 93-107.
- Weitin, Thomas: »Testimony and the Rhetoric of Persuasion«, in: *MLN* 119 (April 2004), Nr. 3, S. 525-540.
- Weitin, Thomas: *Zeugenschaft. Das Recht der Literatur*, München 2009.
- Weizman, Eyal: »Forensische Architektur«, in: *Zeitschrift für Medien- und Kulturforschung* 2 (2011), Schwerpunkt Medien des Rechts, S. 173-194.
- Wentz, Daniela: »Bilder/Räume denken. Zum diagrammatischen Bild«, in: Müller, Dorit, Sebastian Scholz (Hg.), *Raum Wissen Medien. Zur raumtheoretischen Reformulierung des Medienbegriffs*, Bielefeld 2012, S. 253-270.
- Werle, Gerhard: *Ohne Wahrheit keine Versöhnung! Der südafrikanische Rechtsstaat und die Apartheid-Vergangenheit*, öffentliche Vorlesung, Humboldt-Universität zu Berlin 1995.
- Wieselhaus-Brahm, Eric: *Truth Commissions and Transitional Societies. The Impact on Human Rights and Democracy*, London/New York 2010.
- Wieder, Alan: »Testimony as Oral History: Lessons from South Africa«, in: *Educational Researcher* 33 (Aug.-Sept. 2004), Nr. 6, S. 23-28.
- Williams, Bernard: *Truth and Truthfulness*, Princeton/Oxford 2004 (2. Aufl.).
- Wilson, Richard A.: *The Politics of Truth and Reconciliation in South Africa. Legitimizing the Post-Apartheid State*, New York 2005.

- Winkler, Hartmut: *Diskursökonomie. Versuch über die innere Ökonomie der Medien*, Frankfurt a.M. 2004.
- Wirth, Uwe: »Archiv«, in: Stiegler, Bernd, Alexander Roesler (Hg.), *Grundbegriffe der Medientheorie*, Paderborn 2005, S. 17-27.
- Wissenschaftlicher Rat der Dudenredaktion (Hg.): *Duden. Das große Fremdwörterbuch, Herkunft und Bedeutung der Fremdwörter*, Mannheim/Leipzig/Wien/Zürich 2007 (4. Aufl.).
- Wolpe, Harold: »Capitalism and Cheap Labour Power in South Africa«, in: Beinart, William, Saul Dubow (Hg.): *Segregation and Apartheid in Twentieth-Century South Africa*, London/New York 1995, S. 60-90.
- Woolard, Kathryn A.: »Codeswitching«, in: Duranti, Alessandro (Hg.), *A companion to linguistic anthropology*, Malden (Mass.) 2006, S. 73-94.
- Woolgar, Steve: »Configuring the User. The Case of Usability Trials«, in: Law, John (Hg.), *A Sociology of Monsters. Essays on Power, Technology and Domination*, London/New York 1991, S. 58-99.
- World Health Organisation (WHO): *The ICD-10 Classification of Mental and Behavioural Disorders. Clinical descriptions and diagnostic guidelines*, <https://www.who.int/classifications/icd/en/bluebook.pdf> vom 30.03.2021.
- Wulf, Christoph: »Rituelles Handeln als mimetisches Wissen«, in: ders., Birgit Althans, Kathrin Audehm, Constanze Bausch, Michael Göhlich, Stephan Sting, Anja Tervooren, Monika Wagner-Willi, Jörg Zirfas: *Das Soziale als Ritual. Zur performativen Bildung von Gemeinschaften*, Opladen 2001, S. 325-338.
- Wulf, Christoph: »Mimesis und Performatives Handeln. Gunter Gebauers und Christoph Wulfs Konzeption mimetischen Handelns in der sozialen Welt«, in: Göhlich, Michael, Christoph Wulf, Jörg Zirfas (Hg.): *Grundlagen des Performativen. Eine Einführung in die Zusammenhänge von Sprache, Macht und Handeln*, Weinheim und München 2001, S. 253-272.
- Wulf, Christoph: »Ritual und Recht. Performatives Handeln und mimetisches Wissen«, in: Schwarte, Ludger, Christoph Wulf (Hg.): *Körper und Recht. Anthropologische Dimensionen der Rechtsphilosophie*, München 2003, S. 29-45.
- Wulf, Christoph: »Performative Macht und praktisches Wissen im rituellen Handeln. Bourdieus Beitrag zur Ritualtheorie«, in: Rehbein, Boike, Gernot Saalman, Hermann Schwengel (Hg.), *Pierre Bourdieus Theorie des Sozialen. Probleme und Perspektiven*, Konstanz 2003, S. 173-185.
- Wulf, Christoph, Jörg Zirfas: »Die performative Bildung von Gemeinschaften. Zur Hervorbringung des Sozialen in Ritualen und Ritualisierungen«, in: Paragrana. *Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie* 10 (2001), Nr. 1: *Theorien des Performativen*, S. 93-115.
- Wulf, Christoph, Jörg Zirfas: »Das Soziale als Ritual: Perspektiven des Performativen«, in: Wulf, Christoph, Birgit Althans, Kathrin Audehm, Constanze Bausch, Michael Göhlich, Stephan Sting, Anja Tervooren, Monika Wagner-Willi, Jörg Zirfas, *Das Soziale als Ritual. Zur performativen Bildung von Gemeinschaften*, Opladen 2001, S. 339-347.
- Zeffertt, David: »Law of Evidence«, in: van der Merwe, C.G., Jacques du Plessis (Hg.), *Introduction to the Law of South Africa*, Den Haag 2004, S. 493-510.

Zeffertt, David T., A.P. Paizes: *The South African Law of Evidence* (formerly Hoffmann and Zeffertt), Durban 2009 (2. Aufl.).

Zirfas, Jörg: »Zahl«, in: Wulf, Christoph (Hg.), *Vom Menschen. Handbuch Historische Anthropologie*, Weinheim, Basel 1997, S. 619-630.

Zons, Alexander: »Der Bote«, in: Eßlinger, Eva, et.al. (Hg.), *Die Figur des Dritten. Ein kulturwissenschaftliches Paradigma*, Berlin 2010, s. 153-165.