

Dietrich Helms, Thomas Phleps (Hg.)
9/11 – The world's all out of tune.
Populäre Musik nach dem 11. September 2001

Beiträge zur Populärmusikforschung 32

Herausgegeben von Dietrich Helms und Thomas Phleps

Editorial Board:

Dr. Martin Cloonan (Glasgow) | Prof. Dr. Ekkehard Jost (Gießen)
Prof. Dr. Rajko Muršič (Ljubljana) | Prof. Dr. Winfried Pape (Gießen)
Prof. Dr. Helmut Rösing (Hamburg) | Prof. Dr. Mechthild von
Schoenebeck (Dortmund) | Prof. Dr. Alfred Smudits (Wien)

DIETRICH HELMS, THOMAS PHLEPS (Hg.)
9/11 – The world's all out of tune.
Populäre Musik nach dem
11. September 2001

[transcript]

*Besuchen Sie uns im Internet:
<http://www.transcript-verlag.de>*

*Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und
andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de*

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Angaben sind im Internet über
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2004 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages
urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen,
Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit
elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung:

Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Lektorat: Dietrich Helms, Thomas Phleps

Satz: Ralf von Appen, Bremen

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 3-89942-256-2

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit
chlorfrei gebleichtem Zellstoff.