

Jennifer John, Sigrid Schade (Hg.)
Grenzgänge zwischen den Künsten

Studien | zur | visuellen | Kultur

Herausgegeben von Sigrid Schade und Silke Wenk | Band 9

JENNIFER JOHN, SIGRID SCHADE (HG.)
**Grenzgänge zwischen den Künsten.
Interventionen in Gattungshierarchien
und Geschlechterkonstruktionen**

[transcript]

Die Veröffentlichung des Bandes wurde vom Institute for Cultural Studies in the Arts, ICS an der Zürcher Hochschule der Künste mit einem Druckkostenzuschuss ermöglicht.



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2008 transcript Verlag, Bielefeld



**This work is licensed under a Creative Commons
Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 3.0 License.**

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Detail aus: Silke Radenhausen, *Patch Collection* Nr.
21/2007, Fotografin: Tina Münchbach

Fotografen der Werke im Insert: *Patch Collection* Nr. 21/2007, *Patch-
Collection* Nr. 14/2004: Tina Münchbach, *Patch-Collection* Nr. 12/2004:

Dewanger, *Der Tanz*: Helmut Kunde

Bildrechte für die Umschlagabbildung und das Insert liegen
bei Silke Radenhausen und für die *Patch-Collection* 12/2004

bei der Daimler Kunst Sammlung

Korrektorat: Adele Gerdes, Jennifer John

Lektorat: Jennifer John, Sigrid Schade

Satz: Jennifer John, Fabienne Ton-Knaff

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-89942-967-1

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:

info@transcript-verlag.de