

Anhang 5: Kodebuch Partizipation und Sprecher*innenpositionen

Leitfragen:

In welcher Weise partizipiert die muslimische Diskursakteurin?

Wie werden die muslimischen Diskursakteurinnen positioniert?

Kodierungsregeln:

Wenn die Akteurin in einer oder mehreren der aufgeführten Arten positioniert wird, dann gilt der jeweilige Kode: Es ist möglich, dass mehr als ein Kode auf einen bestimmten Artikel zutreffen.

Alle Fragen werden mit 0=nein oder 1=ja beantwortet.

Thema	Code Name	Fragestellung	Beschreibung
Partizipation	Event	<i>Handelt es sich bei dem Artikel um eine Eventankündigung?</i>	Beim Artikel handelt es sich um eine Vortrags- oder Podiums-ankündigung etc. In diesem Fall werden Objekt- und Sprechakteurin mit o kodiert.
	Objektakteurin	<i>Wird über die Akteurin geschrieben, ohne dass sie zu Wort kommt?</i>	Die Akteurin wird namentlich genannt und es wird über sie geschrieben, sie kommt aber nicht zu Wort.
	Sprechakteurin	<i>Kommt die Akteurin via direkter oder indirekter Rede zu Wort?</i>	Die Akteurin kommt zu Wort via direktem oder indirektem Zitat oder durch das Verfassen eines Artikels.
Positionierung	Pos_Subj_Muslima	<i>Wird die Akteurin als Muslimin positioniert?</i>	Die Akteurin wird im Artikel als Muslimin (explizit als Muslimin oder Konvertitin oder via religiöser Praxis (z.B. Charakterisierung via Tragen oder nicht-Tragen von Kopftuch, Niqab, fasten während Ramadan, o.ä.) positioniert.

	Pos_Subj_Herkunft	Wird die Akteurin via ihrer oder der Herkunft ihrer Eltern positioniert?	Die Akteurin wird im Artikel via ihrer Herkunft (z.B. tunesisch-schweizerisch) oder der Herkunft ihrer Eltern (z.B. Vater aus dem Irak) positioniert.
	Pos_Beruf&Bildung	Wird der Beruf oder die Ausbildung der Akteurin genannt?	Die Akteurin wird im Artikel via ihrer Berufsbezeichnung (z.B. Moderatorin, Dozentin etc.) oder via ihrer Ausbildung (z.B. Islamwissenschaft, Romanistik etc.) positioniert.
	Pos_Exp	Wird die Akteurin als Expertin (inkl. Zurechnung von Expertise oder Kenntnis etc.) positioniert?	Die Akteurin wird als »Expertin«, oder als »Kennerin der Islamszene« etc. bezeichnet.
	Pos_Verein	Wird die Akteurin im Artikel via ihrer Zugehörigkeit zu einem Verein (z.B. IZRS, Forum für einen fortschrittlichen Islam usw.) positioniert?	Die Akteurin wird als Teil eines Vereines (z.B. Präsidentin des Forums für einen fortschrittlichen Islams, Generalsekretärin des IZRS etc.) eingeführt.



WISSEN. GEMEINSAM. PUBLIZIEREN.

transcript pflegt ein mehrsprachiges transdisziplinäres Programm mit Schwerpunkt in den Kultur- und Sozialwissenschaften. Aktuelle Beiträge zu Forschungsdebatten werden durch einen Fokus auf Gegenwartsdiagnosen und Zukunftsthemen sowie durch innovative Bildungsmedien ergänzt. Wir ermöglichen eine Veröffentlichung in diesem Programm in modernen digitalen und offenen Publikationsformaten, die passgenau auf die individuellen Bedürfnisse unserer Publikationspartner*innen zugeschnitten werden können.

UNSERE LEISTUNGEN IN KÜRZE

- partnerschaftliche Publikationsmodelle
- Open Access-Publishing
- innovative digitale Formate: HTML, Living Handbooks etc.
- nachhaltiges digitales Publizieren durch XML
- digitale Bildungsmedien
- vielfältige Verknüpfung von Publikationen mit Social Media

Besuchen Sie uns im Internet: www.transcript-verlag.de

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter: www.transcript-verlag.de/vorschau-download