

# Film



MAIK BOZZA, MICHAEL HERRMANN (Hg.)  
**Schattenbilder – Lichtgestalten**  
Das Kino von Fritz Lang und F.W. Murnau.  
Filmstudien

September 2009, ca. 220 Seiten, kart., zahlr. Abb., ca. 25,80 €,  
ISBN 978-3-8376-1103-8



DANIEL DEVOUCOUX  
**Mode im Film**  
Zur Kulturanthropologie zweier Medien

2007, 350 Seiten, kart., zahlr. Abb., 34,80 €,  
ISBN 978-3-89942-813-1



GESCHE JOOST  
**Bild-Sprache**  
Die audio-visuelle Rhetorik des Films

2008, 264 Seiten, kart., zahlr. Abb., 25,80 €,  
ISBN 978-3-89942-923-7

Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten  
finden Sie unter [www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)

# Film



## SEBASTIAN RICHTER Digitaler Realismus

Zwischen Computeranimation und Live-Action.  
Die neue Bildästhetik in Spielfilmen

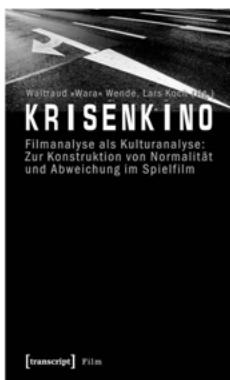
2008, 230 Seiten, kart., zahlr. z.T. farb. Abb., 25,80 €,  
ISBN 978-3-89942-943-5



## HEDWIG WAGNER Die Prostituierte im Film

Zum Verhältnis von Gender und Medium

2007, 324 Seiten, kart., 29,80 €,  
ISBN 978-3-89942-563-5



## WALTRAUD »WARA« WENDE, LARS KOCH (Hg.) Krisenkino

Filmanalyse als Kulturanalyse: Zur Konstruktion von Normalität und Abweichung im Spielfilm

Juli 2009, ca. 400 Seiten, kart., zahlr. Abb., ca. 29,80 €,  
ISBN 978-3-8376-1135-9

Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten  
finden Sie unter [www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)

# Film

DORIS AGOTAI

## Architekturen in Zelluloid

Der filmische Blick auf den Raum

2007, 184 Seiten, kart., zahlr. Abb., 24,80 €,  
ISBN 978-3-89942-623-6

JOANNA BARCK

## Hin zum Film – Zurück zu den Bildern

Tableaux Vivants: »Lebende Bilder«  
in Filmen von Antamoro, Korda,  
Visconti und Pasolini

2008, 340 Seiten, kart., zahlr. Abb., 32,80 €,  
ISBN 978-3-89942-817-9

DUNJA BRÖTZ

## Dostojewskis »Der Idiot« im Spielfilm

Analogien bei Akira Kurosawa,  
Sasa Gedeon und Wim Wenders

2008, 320 Seiten, kart., zahlr. z.T. farb. Abb.,  
29,80 €, ISBN 978-3-89942-997-8

TINA HEDWIG KAISER

## Aufnahmen der Durchquerung

Das Transitorische im Film

2008, 230 Seiten, kart., zahlr. Abb., 27,80 €,  
ISBN 978-3-89942-931-2

KLAUS KOHLMANN

## Der computeranimierte Spielfilm

Forschungen zur Inszenierung  
und Klassifizierung des

3-D-Computer-Trickfilms

2007, 300 Seiten, kart., 29,80 €,  
ISBN 978-3-89942-635-9

ULRICH MEURER,

MARIA OIKONOMOU (Hg.)

## Fremdbilder

Auswanderung und Exil  
im internationalen Kino

April 2009, 250 Seiten, kart., zahlr. Abb., 27,80 €,  
ISBN 978-3-8376-1122-9

KATRIN OLTmann

## Remake | Premake

Hollywoods romantische Komödien  
und ihre Gender-Diskurse, 1930-1960

2008, 356 Seiten, kart., 29,80 €,  
ISBN 978-3-89942-700-4

NADJA SENNEWALD

## Alien Gender

Die Inszenierung von Geschlecht  
in Science-Fiction-Serien

2007, 314 Seiten, kart., zahlr. Abb., 29,80 €,  
ISBN 978-3-89942-805-6

CATHERINE SHELTON

## Unheimliche Inschriften

Eine Studie zu Körperbildern  
im postklassischen Horrorfilm

2008, 384 Seiten, kart., 34,80 €,  
ISBN 978-3-89942-833-9

SANDRA STRIGL

## Traumreisende

Eine narratologische Studie der Filme  
von Ingmar Bergman, André Téchiné  
und Julio Medem

2007, 236 Seiten, kart., 27,80 €,  
ISBN 978-3-89942-659-5

THOMAS WEBER

## Medialität als Grenzerfahrung

Futurische Medien im Kino der 80er  
und 90er Jahre

2008, 374 Seiten, kart., 33,80 €,  
ISBN 978-3-89942-823-0

DANIEL WINKLER

## Transit Marseille

Filmgeschichte einer  
Mittelmeermetropole

2007, 328 Seiten, kart., 29,80 €,  
ISBN 978-3-89942-699-1

Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten  
finden Sie unter [www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)

