

Film



MAIK BOZZA, MICHAEL HERRMANN (Hg.)
Schattenbilder – Lichtgestalten
Das Kino von Fritz Lang und F.W. Murnau.
Filmstudien

September 2009, ca. 220 Seiten, kart., zahlr. Abb., ca. 25,80 €,
ISBN 978-3-8376-1103-8



DANIEL DEVOUCOUX
Mode im Film
Zur Kulturanthropologie zweier Medien

2007, 350 Seiten, kart., zahlr. Abb., 34,80 €,
ISBN 978-3-89942-813-1



GESCHE JOOST
Bild-Sprache
Die audio-visuelle Rhetorik des Films

2008, 264 Seiten, kart., zahlr. Abb., 25,80 €,
ISBN 978-3-89942-923-7

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

Film



SEBASTIAN RICHTER

Digitaler Realismus

Zwischen Computeranimation und Live-Action.
Die neue Bildästhetik in Spielfilmen

2008, 230 Seiten, kart., zahlr. z.T. farb. Abb., 25,80 €,
ISBN 978-3-89942-943-5



HEDWIG WAGNER

Die Prostituierte im Film

Zum Verhältnis von Gender und Medium

2007, 324 Seiten, kart., 29,80 €,
ISBN 978-3-89942-563-5



WALTRAUD »WARA« WENDE, LARS KOCH (HG.)
Krisenkino

Filmanalyse als Kulturanalyse: Zur Konstruktion
von Normalität und Abweichung im Spielfilm

Juli 2009, ca. 400 Seiten, kart., zahlr. Abb., ca. 29,80 €,
ISBN 978-3-8376-1135-9

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

Film

DORIS AGOTAI

Architekturen in Zelluloid

Der filmische Blick auf den Raum

2007, 184 Seiten, kart., zahlr. Abb., 24,80 €,
ISBN 978-3-89942-623-6

JOANNA BARCK

Hin zum Film – Zurück zu den Bildern

Tableaux Vivants: »Lebende Bilder«
in Filmen von Antamoro, Korda,
Visconti und Pasolini

2008, 340 Seiten, kart., zahlr. Abb., 32,80 €,
ISBN 978-3-89942-817-9

DUNJA BRÖTZ

Dostojewskis »Der Idiot« im Spielfilm

Analogien bei Akira Kurosawa,
Sasa Gedeon und Wim Wenders

2008, 320 Seiten, kart., zahlr. z.T. farb. Abb.,
29,80 €, ISBN 978-3-89942-997-8

TINA HEDWIG KAISER

Aufnahmen der Durchquerung

Das Transitorische im Film

2008, 230 Seiten, kart., zahlr. Abb., 27,80 €,
ISBN 978-3-89942-931-2

KLAUS KOHLMANN

Der computeranimierte Spielfilm

Forschungen zur Inszenierung
und Klassifizierung des
3-D-Computer-Trickfilms

2007, 300 Seiten, kart., 29,80 €,
ISBN 978-3-89942-635-9

ULRICH MEURER,

MARIA OIKONOMOU (Hg.)

Fremdbilder

Auswanderung und Exil
im internationalen Kino

April 2009, 250 Seiten, kart., zahlr. Abb., 27,80 €,
ISBN 978-3-8376-1122-9

KATRIN OLTSMANN

Remake | Premake

Hollywoods romantische Komödien
und ihre Gender-Diskurse, 1930-1960

2008, 356 Seiten, kart., 29,80 €,
ISBN 978-3-89942-700-4

NADJA SENNEWALD

Alien Gender

Die Inszenierung von Geschlecht
in Science-Fiction-Serien

2007, 314 Seiten, kart., zahlr. Abb., 29,80 €,
ISBN 978-3-89942-805-6

CATHERINE SHELTON

Unheimliche Inskriptionen

Eine Studie zu Körperbildern
im postklassischen Horrorfilm

2008, 384 Seiten, kart., 34,80 €,
ISBN 978-3-89942-833-9

SANDRA STRIGL

Traumreisende

Eine narratologische Studie der Filme
von Ingmar Bergman, André Téchiné
und Julio Medem

2007, 236 Seiten, kart., 27,80 €,
ISBN 978-3-89942-659-5

THOMAS WEBER

Medialität als Grenzerfahrung

Futurische Medien im Kino der 80er
und 90er Jahre

2008, 374 Seiten, kart., 33,80 €,
ISBN 978-3-89942-823-0

DANIEL WINKLER

Transit Marseille

Filmgeschichte einer
Mittelmeermetropole

2007, 328 Seiten, kart., 29,80 €,
ISBN 978-3-89942-699-1

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

