

Alma-Elisa Kittner
Visuelle Autobiographien

Für Josef Ehren

Alma-Elisa Kittner (Dr. phil.), Kunsthistorikerin, arbeitet als wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig und ist Mitherausgeberin von »Querformat. Zeitschrift für Zeitgenössisches, Kunst, Populärkultur«. Ihre Forschungsschwerpunkte sind u.a. das (Auto-)Biographische in Kunst und Kunstgeschichte, künstlerische Strategien des Sammelns, Barock und Moderne, Schnittstellen zwischen Kunst und Tourismus sowie Gender Studies.

ALMA-ELISA KITTNER
**Visuelle Autobiographien.
Sammeln als Selbstentwurf
bei Hannah Höch, Sophie Calle
und Annette Messager**

[transcript]

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung
der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2009 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld
Umschlagabbildung: Sophie Calle: »L'Autre«, Fotografie aus der Serie
»Autobiographical Stories/Récits autobiographiques« in: Sophie
Calle: Des Histoires Vraies, © Actes Sud, 1994
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar
ISBN 978-3-89942-872-8

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de