

# Bibliographie

## Teil I

- Abel**, Günther, *Zeichen der Wirklichkeit*, Frankfurt a. M. 2004
- Bambrough**, Renford, *Universals and Family Resemblances*, in: *Proceedings of the Aristotelian Society XII* (8.5.61), neu abgedruckt in: Pitcher, George (Hg.), *Wittgenstein. The Philosophical Investigations*, London/Melbourne 1968
- Beck**, Ulrich, *Was ist Globalisierung?* Frankfurt a. M. 1998
- Bickmann**, Claudia/**Scheidgen**, Hermann-Josef et al. (Hg.), *Tradition und Traditionsbuch zwischen Skepsis und Dogmatik. Interkulturelle philosophische Perspektiven* (Studien zur interkulturellen Philosophie Bd. 16), Amsterdam/New York 2006
- Bock**, Eleonore, *Die Mystik in den Religionen der Welt*, Zürich 1991 (später Münster 2009)
- Botz-Bornstein**, Thorsten/**Hengelbrock**, Jürgen (Hg.), *Re-ethnicizing the Minds? Cultural Revival in Contemporary Thought* (Studien zur Interkulturellen Philosophie Bd. 17), Amsterdam/New York 2006
- Brose**, Karl, *Sprachspiel und Kindersprache. Studien zu Wittgensteins »Philosophischen Untersuchungen«*, Frankfurt a. M./New York 1985
- Brumlik**, Micha, *Schrift, Wort und Ikone. Wege aus dem Bilderverbot*, Hamburg 2006
- Cassirer**, Ernst, Der Begriff der symbolischen Form im Aufbau der Geisteswissenschaften, in: *ECW Bd. 16: Aufsätze und kleine Schriften* (1922–1926), Hamburg 2003
- Cassirer**, Ernst, *Individuum und Kosmos in der Renaissance* (ECW Bd. 14), Hamburg 2002
- Cassirer**, Ernst, *Logik der Kulturwissenschaften. Fünf Studien*, Darmstadt 1961
- Cassirer**, Ernst, *Philosophie der symbolischen Formen*, 3 Bde., Darmstadt 1987
- Cassirer**, Ernst, *Substanzbegriff und Funktionsbegriff. Untersuchungen über die Grundfragen der Erkenntniskritik*, Darmstadt 1980
- Cassirer**, Ernst, *Versuch über den Menschen. Einführung in eine Philosophie der Kultur*, (VM) (»An Essay on Man«), Hamburg 2007
- Chokr**, Nader N., A Fundamental Misconception of 'Culture': Philosophical and Political Implications, in: Botz-Bornstein/Hengelbrock (Hg.), *Re-ethnicizing the Minds? Cultural Revival in Contemporary Thought*, Amsterdam/New York 2006, S. 401–436

## Bibliographie

- Deloch**, Heinke, *Verstehen fremder Kulturen. Die Relevanz des Spätwerks Ludwig Wittgensteins für die Sozialwissenschaften*, Frankfurt a. M. 1997
- Derrida**, *Grammatologie*, Frankfurt a. M. 1974
- Diaz-Bone**, Rainer/Schubert, Klaus, *William James zur Einführung*, Hamburg 1996
- Duijker**, HCJ / **Frijda**, H. H., *National Character and National Stereotypes*, Amsterdam 1960
- Egli**, Emil (Hg.), *Aktensammlung zur Geschichte der Zürcher Reformation in den Jahren 1519–1533*, Neudruck der Ausgabe Zürich 1879: Aalen 1973
- Elberfeld**, Rolf, *Sprache und Sprachen*, Freiburg i. Br./München 2013
- Galtung**, Johan, *Menschenrechte – anders gesehen*, Frankfurt a. M. 1997
- Geyer**, Carl-Friedrich, *Einführung in die Philosophie der Kultur*, Darmstadt 1994
- Göller**, Thomas, Sind Kulturen inkommensurabel?, in: Jammal, Elias (Hg.), *Kultur und Interkulturalität. Interdisziplinäre Zugänge*, Wiesbaden 2014, S. 43–56
- Göller**, Thomas, Entwickelten die Flöhe einen Ritus, er würde sich auf den Hund beziehen. Wittgenstein über das Verstehen und die Inkommensurabilität fremder Denk- und Lebensformen, in: Haller, Rudolf/Puhl, Klaus (Hg.), *Wittgenstein und die Zukunft der Philosophie. Eine Neubewertung nach 50 Jahren*; Beiträge des 24. Internationalen Wittgenstein-Symposiums, Band 10/1, Kirchberg am Wechsel 2001, S. 263–274
- Gyekye**, Kwame, *Sensus Communis in African Political and Moral Thought. An Akan Perspective*, in: Kimmerle, Heinz/Oosterling, Henk (Hg.), *Sensus Communis in Multi- and Intercultural Perspective: On the Possibility of Common Judgments in Arts and Politics*, Würzburg 2000, S. 85–96
- Hall**, Edward T., *Die Sprache des Raumes (The Hidden Dimension)*, Düsseldorf 1976.
- Hendrich**, Geert, *Islam und Aufklärung. Der Modernediskurs in der arabischen Philosophie*, Darmstadt 2004
- Höhn**, Hans-Joachim, *Der fremde Gott. Glauben in postsäkularer Kultur*, Würzburg 2008
- Holenstein**, Elmar, *Philosophie-Atlas. Orte und Wege des Denkens*, Zürich 2004
- Hofstadter**, Douglas R./**Dennett**, Daniel C. (Hg.), *Einsicht ins Ich. Fantasien und Reflexionen über Selbst und Seele*, Stuttgart 1991
- Huntington**, Samuel P., *Kampf der Kulturen*, München/Wien 1997
- James**, William, *Das Pluralistische Universum. Vorlesungen über die gegenwärtige Lage der Philosophie*, (Reprografischer Nachdruck der Ausgabe Leipzig, 1914) Darmstadt 1994
- James**, William, *Der Pragmatismus. Ein neuer Name für alte Denkmethoden*, Hamburg 2014
- James**, William, Does Consciousness Exist? In: ders., *Works III: Essays in Radical Empiricism*, Cambridge, Mass./London 1975, S. 3–19
- James**, William, *Varieties of Religious Experience. A Study in Human Nature*, New York, NY 1982 (1902), dt: *Die Vielfalt religiöser Erfahrung. Eine Studie über die menschliche Natur*, Olten 1979

- James**, William, *Principles of Psychology*, Bd. I-II, Cambridge, Mass./London 1981
- James**, William, *Works VI: The will to believe, and other essays in popular philosophy*, Cambridge, Mass./London 1979, S. 13–33
- Jammal**, Elias (Hg.), *Kultur und Interkulturalität. Interdisziplinäre Zugänge*, Wiesbaden 2014
- Jullien**, Francois, *Der Weise hängt an keiner Idee. Das Andere der Philosophie*, München 2001
- Jung**, Matthias, *Erfahrung und Religion. Grundzüge einer hermeneutisch-pragmatischen Religionsphilosophie*, Freiburg i.Br. 1999
- Kermani**, Navid, Hassbilder und Massenhysterie, in: Baatz, Ursula/Belting, Hans et al. (Hg.), *Bilderstreit 2006: Pressefreiheit? Blasphemie? Globale Politik?* [Podiumsgespräch im Wiener Rathaus am 1. März 2006], Wien 2007, S. 63–70
- Kimmerle**, Heinz/**Oosterling**, Henk (Hg.), »*Sensus communis*« in multi- and intercultural perspective: on the possibility of common judgments in arts and politics, Würzburg 2000
- Kirloskar-Steinbach**, Monika et al (Hg.), *Die Interkulturalitätsdebatte. Leit- und Streitbegriffe*, Freiburg i.Br. 2012
- Kraus**, Peter A., *A Union of Diversity. Identity and Polity-Building in Europe*, New York 2008
- Kumbier**, Dagmar/**Schulz von Thun**, Friedemann (Hg.), *Interkulturelle Kommunikation. Methoden, Modelle, Beispiele*. Reinbek bei Hamburg 2009
- Leibniz**, Gottfried Wilhelm, *Monadologie*, Stuttgart 1998
- Lévinas**, Emmanuel, *Die Spur des Anderen. Untersuchungen zur Phänomenologie und Sozialphilosophie*, Freiburg i.Br./München 1998
- Lévinas**, Emmanuel, *Totalität und Unendlichkeit. Versuch über die Exteriorität*, Freiburg i.Br. 1993
- Libbrecht**, Ulrich, Chinese concepts of time: yü-chou as space-time, in: Tiemersma, Douwe/Oosterling, Henk (Hg.), *Time and Temporality in Intercultural Perspective*, Amsterdam/Atlanta 1996, S. 75–92
- Lütterfelds**, Wilhelm/**Roser**, Andreas (Hg.), *Der Konflikt der Lebensformen in Wittgensteins Philosophie der Sprache*, Frankfurt a. M. 1999
- Maletzke**, Gerhard, *Interkulturelle Kommunikation. Zur Interaktion zwischen Menschen verschiedener Kulturen*, Opladen 1996
- Mall**, Ram Adhar, *Der Hinduismus*, Darmstadt 1997
- Mall**, Ram Adhar, *Philosophie im Vergleich der Kulturen. Interkulturelle Philosophie – eine neue Orientierung*, Darmstadt 1996
- Mall**, Ram Adhar, Time-Arrow within the Bounds of Cyclic Time, in: Tiemersma, Douwe/Oosterling, Henk (Hg.), *Time and Temporality in Intercultural Perspective*, Amsterdam/Atlanta 1996, S. 65–74
- Margreiter**, Reinhard, *Erfahrung und Mystik. Grenzen der Symbolisierung*, Berlin 1997
- Merleau-Ponty**, Maurice, *Phänomenologie der Wahrnehmung*, Berlin 1966, Nachdruck München 1974
- Meyer-Abich**, Klaus Michael, *Aufstand für die Natur. Von der Umwelt zur Mitwelt*, München/Wien 1990

## Bibliographie

- Münnix**, Gabriele, Anything goes? Zum Schlagwort von der postmodernen Beliebigkeit, in: Fuchs, Birgitta/Farokhifar, Karin/ Schütte, André (Hg.), *Freiheit, Moral, Beliebigkeit. Was sollen wir tun?* (nachdenken Bd. 3), Rheinbach 2013, S. 43–60
- Münnix**, Gabriele, Kategorien und Begriffe und in Sprache und Denken, in: Jammal, Elias (Hg.), *Kultur und Interkulturalität. Interdisziplinäre Zugänge*, Wiesbaden 2014, S. 109–126
- Münnix**, Gabriele (Hg.) *Über-Setzen. Sprachenvielfalt und interkulturelle Hermeneutik*. Freiburg i. Br./München 2017
- Münnix**, Gabriele (Hg.), *Wertetraditionen und Wertekonflikte. Ethik in Zeiten der Globalisierung* (Studien zur interkulturellen Philosophie, Bd. 21), Nordhausen 2013
- Münnix**, Gabriele, Wittgenstein and Whorf on Linguistic Relativity. Is There A Way Out?, in: Münnix (Hg.), *Über-Setzen. Sprachenvielfalt und interkulturelle Hermeneutik*, Freiburg i. Br./München 2017, S. 154–179
- Münnix**, Gabriele, *Zum Ethos der Pluralität. Postmoderne und Multiperspektivität als Programm*, Berlin/Münster 2011
- Nagel**, Thomas, *Der Blick von Nirgendwo*, Frankfurt a. M. 1992
- Nagel**, Thomas, What is it like to be a Bat? in: *Philosophical Review* 83/4, S. 435–450, in Deutsch abgedruckt in: Hofstadter, Douglas/Dennett, Daniel C. (Hg.), *Einsicht ins Ich*, Stuttgart 1991, S. 375–388
- Neuber**, Simone/**Veressov**, Roman (Hg.), *Das Bild als Denkfigur. Funktionen des Bildbegriffs in der Geschichte der Philosophie*, Paderborn/München 2010
- Nietzsche**, Friedrich, Also sprach Zarathustra, in: *Schlechta Gesamtausgabe*, Bd. 2, Darmstadt 1997, S. 275–562
- Nietzsche**, Friedrich, Über Wahrheit und Lüge im außermoralischen Sinn, in: *Schlechta Gesamtausgabe*, Bd. 3, Darmstadt 1997, S. 309–322
- Obert**, Mathias, Welt als Bild. *Die theoretische Grundlegung der chinesischen Berg-Wasser-Malerei zwischen dem 5. und dem 12. Jahrhundert*, Freiburg i. Br./München 2007
- Ohashi**, Ryosuke, Der Wind als Kulturbegriff in Japan, in: Paul, Sigrid (Hg.), *Kultur – Begriff und Wort in China und Japan. Symposium des Forschungskreises für Symbolik Salzburg vom 25.–27.6.1982*, Berlin 1984, S. 79–93
- Rawls**, John, The Idea of An Overlapping Consensus, in: *Oxford Journal of Legal Studies* 7 (1984), S. 1–25
- Rainer**, Arnulf, *Auslöschung und Inkarnation*, Paderborn/München/Wien/Zürich 2004
- Recki**, Birgit, *Cassirer*, Stuttgart 2013
- Ricoeur**, Paul, *Geschichte und Wahrheit*, München 1974
- Robertson**, Roland, *Globalization. Social Theory and Global Culture*, London/Thousand Oaks, Cal./New Delhi 1992
- Robinson**, Andrew, *Die Geschichte der Schrift*, Düsseldorf 2004
- Rorty**, Richard, *Eine Kultur ohne Zentrum. Vier philosophische Essays und ein Vorwort*, Stuttgart 1993

- Sachs-Hombach**, Klaus, *Das Bild als kommunikatives Medium. Elemente einer allgemeinen Bildwissenschaft*, Köln 2003
- Savigny**, Eike von, Wittgensteins »Lebensformen« und die Grenzen der Verständigung, in: Lütterfelds, Wilhelm/Roser, Andreas (Hg.), *Der Konflikt der Lebensformen in Wittgensteins Philosophie der Sprache*, Frankfurt a. M. 1999, S. 120–137
- Scheler**, Max, *Die Stellung des Menschen im Kosmos*, Bern 1978
- Schelske**, Andreas, *Die kulturelle Bedeutung von Bildern. Soziologische und semiotische Überlegungen zur visuellen Kommunikation*, Wiesbaden 1997
- Schneider**, Hans Julius, Offene Grenzen und zerfaserte Ränder. Über Arten von Beziehungen zwischen Sprachspielen, in: Lütterfelds, Wilhelm/Roser, Andreas (Hg.), *Der Konflikt der Lebensformen in Wittgensteins Philosophie der Sprache*, Frankfurt a. M. 1999, S. 138–155
- Schwemmer**, Oswald, *Ernst Cassirer. Ein Philosoph der europäischen Moderne*, Berlin 1997
- Sen**, Amartya, *Identity and Violence. The Illusion of Destiny*, London 2006
- Steineck**, Raji C., *Kritik der symbolischen Formen*, (3 Bde.), Stuttgart-Bad Cannstatt 2017
- Stenger**, Georg, *Philosophie der Interkulturalität. Erfahrung und Welten. Eine phänomenologische Studie*, Freiburg i. Br./München 2006
- Stoddart**, William, *Grundzüge des Hinduismus*, Frankfurt a. M. 2013
- Sundermeier**, Theo, *The Individual and Community in African Traditional Religions*, Hamburg 1998
- Taylor**, Charles, Hermeneutik und Ethnozentrismus, in: Münnix, Gabriele (Hg.), *Wertetraditionen und Wertekonflikte. Ethik in Zeiten der Globalisierung* (Studien zur interkulturellen Philosophie, Bd. 21), Nordhausen 2013, S. 301–320
- Teuwsen**, Rudolf, *Familienähnlichkeit und Analogie. Zur Semantik genereller Termini bei Wittgenstein und Thomas von Aquin*, Freiburg i. Br./München 1988
- Tiemersma**, Douwe/**Oosterling**, Henk (Hg.), *Time and Temporality in Inter-cultural Perspective* (Studien zur Interkulturellen Philosophie, Bd. 4), Amsterdam/Atlanta 1996
- Trojanow**, Ilja/**Hoskoté**, Ranjit, *Kampfabsage. Kulturen bekämpfen sich nicht – sie fließen zusammen*, München 2007
- Udeani**, Chibueze, Afrikanische Wertetraditionen im 21. Jahrhundert, in: Münnix, Gabriele (Hg.), *Wertetraditionen und Wertekonflikte. Ethik in Zeiten der Globalisierung* (Studien zur interkulturellen Philosophie, Bd. 21), Nordhausen, S. 209–218
- Uexküll**, Jakob von, *Umwelt und Innenwelt der Tiere*, Berlin 1921, Neudruck Berlin 2014
- Waldenfels**, Bernhard, *Der Stachel des Fremden*, Frankfurt a. M. 1998
- Waldenfels**, Bernhard, *Sinnesschwellen. Studien zur Phänomenologie des Fremden, Teil 3*, Frankfurt a. M. 1999
- Welsch**, Wolfgang, Transkulturalität – Lebensformen nach dem Ende der Kulturen, in: *Information Philosophie* 2/92, S. 8ff

## Bibliographie

- Welsch**, Wolfgang, *Vernunft. Die zeitgenössische Vernunftkritik und das Konzept der transversalen Vernunft*, Frankfurt a. M. 1996
- Welter**, Albert, *Monks, Rulers and Literati. The Political Ascendancy of Chan Buddhism*, Oxford 2006
- Whorf**, Benjamin Lee, *Sprache, Denken, Wirklichkeit. Beitrag zur Metalingistik und Sprachphilosophie*, Reinbek bei Hamburg 1972
- Wild**, John Daniel, *The Radical Empiricism of William James*, Univ. of Michigan 1969
- Wimmer**, Franz Martin, Exklusiv – egalitär – komplementär. Drei Verhältnisse zwischen Traditionen, in: Bickmann, Claudia/Scheidgen, Hermann-Josef et al. (Hg.), *Tradition und Traditionsbrych zwischen Skepsis und Dogmatik. Interkulturelle philosophische Perspektiven* (Studien zur interkulturellen Philosophie Bd. 16), Amsterdam/New York 2006, S. 99–111
- Wittgenstein**, Ludwig, Bemerkungen zu Frazer's »Golden Bough«, in: **ders.**, *Vortrag über Ethik und andere kleine Schriften*, Frankfurt a. M. 1989, S. 29–46
- Wittgenstein**, Ludwig, *Philosophische Grammatik*, Schriften Teil: 4., T. 1/2, Frankfurt a. M. 1969
- Wittgenstein**, Ludwig, *Philosophische Untersuchungen* (PU), Frankfurt a. M. 2003
- Zimmerli**, Walther Christian, *Technologisches Zeitalter oder Postmoderne?* München 21991
- Zimmermann**, Rainer E., *Kritik der interkulturellen Vernunft*, Paderborn 22004

## Teil II

- Abboud**, Tony, *Al-Kindi. The Father of Arab Philosophy*, New York 2006
- Abū Rīdah**, Muḥammad 'Abd al-Hādī, *Al-Ghazālī und seine Widerlegung der griechischen Philosophie (Tahāfut al-Falāsifah)*, Madrid 1952
- Adorno**, Theodor W., *Ästhetische Theorie*, Frankfurt a. M. 1973
- Adorno**, Theodor W., *Minima Moralia. Reflexionen aus dem beschädigten Leben*, Berlin, Frankfurt a. M. 1951, Nachdruck Frankfurt a. M. 2001
- Adorno**, Theodor W., *Negative Dialektik*, Frankfurt a. M. 21982
- Albert**, Karl, *Einführung in die philosophische Mystik*, Darmstadt 1996
- Albrecht**, Clemens/**Behrmann**, Günther C., *Die intellektuelle Gründung der Bundesrepublik. Eine Wirkungsgeschichte der Frankfurter Schule*, Frankfurt a. M./New York, NY 1999
- Auboyer**, Jeannine/**Nou**, Jean-Louis, *Buddha. Der Weg der Erleuchtung*, Freiburg i. Br. 21984
- Augustinus**, *Confessiones. Bekenntnisse*, Ditzingen 2014
- Avicenna**, *Buch von der Genesung der Seele. Eine philosophische Enzyklopädie (Kitāb as-sifa fil-hikma)* (dt.), Nachdruck Frankfurt a. M. 1960
- Baatz**, Ursula/**Betling**, Hans/**Saleh**, Andrea (Hg.), *Bilderstreit 2006: Pressefreiheit? Blasphemie? Globale Politik? [Podiumsgespräch im Wiener Rathaus am 1. März 2006]*, Wien 2007

- Bathrick, David/Prager, Brad/Richardson, Michael D. (Hg.),** *Visualizing the Holocaust: Documents, Aesthetics, Memory*, New York 2008
- Bathrick, David,** Teaching Visual Culture and The Holocaust, in: Marianne Hirsch/Irene Kacandes (Hg.), *Teaching the Representation of the Holocaust*, New York 2004, S. 286–300
- Bauman, Zygmunt,** *Postmoderne Ethik*, Hamburg 1995
- Beeh, Volker,** Bilderverbot, Zeichenlosigkeit und Unbeschreiblichkeit, in: *Horin* 1, S. 110ff
- Belting, Hans,** *Bild und Kult. Eine Geschichte des Bildes vor dem Zeitalter der Kunst*, München 2000
- Belting, Hans,** *Das echte Bild. Bildfragen als Glaubensfragen*, München 2005
- Belting, Hans,** *Florenz und Bagdad. Eine westöstliche Geschichte des Blicks*, München 2008
- Bloch, Ernst,** *Avicenna und die Aristotelische Linke*, Frankfurt a. M. 1963
- Bocheński, Joseph M.,** *Formale Logik*, Freiburg i. Br./München 2015
- Bock, Eleonore,** *Die Mystik in den Religionen der Welt*, Zürich 1991, später Münster 2009
- Boer, Tjitzé J. de,** *Geschichte der Philosophie im Islam*, Nachdruck der Ausgabe Stuttgart 1901, Bremen 2015
- Bosse-Huber, Petra / Illert, Martin (Hg.),** *Das Bild Christi in der orthodoxen und der evangelischen Frömmigkeit. XVI. Begegnung im bilateralen theologischen Dialog zwischen der EKD und dem Ökumenischen Patriarchat*, Beihefte zur Ökumenischen Rundschau 113, Leipzig 2017, s. auch online unter [www.kirchegeld.de/download/Kommuniqué.pdf](http://www.kirchegeld.de/download/Kommuniqué.pdf)
- Brumlik, Micha,** Bilderverbot. In: *Enzyklopädie für Jüdische Geschichte und Kultur (EJGK)*, Bd. 1, Stuttgart 2011, S. 338–342
- Brumlik, Micha,** *Schrift, Wort und Ikone. Wege aus dem Bilderverbot*, Hamburg 2006
- Buber, Martin,** *Zwei Glaubensweisen*, Zürich 1950
- Buschmann, Elisabeth,** *Untersuchungen zum Problem der Materie bei Avicenna*, Frankfurt a. M./Bern 1979
- Christiansen, Irmgard,** *Die Technik der allegorischen Auslegungswissenschaft bei Philon von Alexandrien*, Tübingen 1969
- Cohen, Hermann,** *Religion der Vernunft aus den Quellen des Judentums. Eine jüdische Religionsphilosophie*, neu gesetzte und überarb. Ausgabe der Ausgabe Frankfurt a. M. 1929, Wiesbaden 2008
- Cohen, Richard,** *Jewish Icons. Art and Society in Modern Europe*, Berkeley/Los Angeles 1998
- Cohn-Sherbok, Dan,** *Jewish Mysticism. An Anthology*, Oxford 1995
- Cohn-Wiener, Ernst,** *Die jüdische Kunst. Ihre Geschichte von ihren Anfängen bis zur Gegenwart*, Berlin 1995
- Conze, Edward,** *Buddhistisches Denken. Drei Phasen buddhistischer Philosophie in Indien*, Frankfurt a. M. 1988
- Cook, Michael,** *Der Koran*, Stuttgart 2009
- Corbin, Henry,** *L'imagination créatrice dans le soufisme d'Ibn' Arabî*, Paris 2006

## Bibliographie

- De Cusa**, Nicolai (Nikolaus von Kues), *Opera omnia, Teil I: De docta ignorantia* (ed. Ernestus Hoffmann et Raymundus Klibansky), Nachdruck der Ausgabe Hamburg 1932, Hamburg 2014
- Dan**, Joseph, *Die Kabbala. Eine kleine Einführung*, Stuttgart 2012
- Debatin**, Bernhard (Hg.), *Der Karikaturenstreit und die Pressefreiheit. Wert- und Normenkonflikte in der globalen Medienkultur / The Cartoon Debate and the Freedom of the Press*, Berlin/Münster 2007
- Derrida**, Jacques, Glaube und Wissen. Die beiden Quellen der »Religion« an den Grenzen der bloßen Vernunft, in: Derrida, Jacques/Vattimo, Gianni (Hg.), *Die Religion*, Frankfurt a. M. 2001
- Derrida**, Jacques, *Randgänge der Philosophie*, Wien 1988
- Derrida**, Jacques, *Über den Namen. Drei Essays*, Wien 2000
- Derrida**, Jacques, *Wie nicht sprechen. Verneinungen*, Wien 1989
- Diamond**, James A., *Maimonides and the Shaping of the Jewish Canon*, Cambridge Mass. /New York 2014
- Döppmann**, Hans-Dieter, *Die Ostkirchen vom Bilderstreit bis zur Kirchenspaltung von 1054*, Leipzig 1991
- Draz**, Abdallah, The Origin of Islam, in: Morgan, Kenneth (Hg.), *Islam. The Straight Path. Islam Interpreted by Muslims*, s. auch online unter <https://www.religion-online.org/book-chapter/chapter-1-the-origin-of-islam-by-mohamad-abd-allah-draz/>
- Dürrenmatt**, Peter, *Schweizer Geschichte*, 2 Bde., Neuausgabe Zürich 1976
- Egli**, Emil (Hg.), *Aktensammlung zur Geschichte der Zürcher Reformation in den Jahren 1519–1533*, Neudruck der Ausgabe Zürich 1879: Aalen 1973
- Elshahed**, Elsayed, Die Rolle der Jüdischen Philosophie im islamischen Gedankengut am Beispiel von Mose Maimunides (Rabbi Mose Ben Maimon), in: Bickmann, Claudia/Scheidgen, Hermann-Josef/Wirtz, Markus (Hg.), *Tradition und Traditionsbrech zwischen Skepsis und Dogmatik: Interkulturelle philosophische Perspektiven* (Studien zur Interkulturellen Philosophie, Bd. 16), Amsterdam/New York 2008
- Eichner**, Heidrun/Perkams, Matthias/**Schäfer**, Christian et al. (Hg.), *Islamische Philosophie im Mittelalter*, Darmstadt 2013
- Endress**, Gerhard, Die arabisch-islamische Philosophie. Ein Forschungsbericht, in: *Zeitschrift für Geschichte der Arabisch-Islamischen Wissenschaften* 5 (1989), S. 1–47
- Escande**, Yolaine, *L'art en Chine. La résonnance intérieure*, Paris 2001
- Faur**, José, The Biblical Idea of Idolatry, in: *Jewish Quarterly Review* Vol. 69/1 (1978), S. 1–15
- Ferrari**, Cleophea, Al-Fārābī und der arabische Aristotelismus, in: Eichner, Heidrun/Perkams, Matthias/Schäfer, Christian et al. (Hg.), *Islamische Philosophie im Mittelalter*, Darmstadt 2013, S. 218–232
- Fishbane**, Eitan P., The Zohar. Masterpiece of Jewish Mysticism, in: Greenspan, Frederick E. (Hg.), *Jewish Mysticism and Kabbalah. New Insights and Scholarship*, New York/London 2011, S. 49–67
- Flasch**, Kurt, *Nikolaus von Kues in seiner Zeit. Ein Essay*, Stuttgart 2004
- Friedenthal**, Richard, *Luther. Sein Leben und seine Zeit*, München 1967

- Friedländer**, Saul (Hg.), *Probing the Limits of Representation: Nazism and the »Final Solution«*, Cambridge, Mass./London 1992
- Fuchs**, Mariko, *Ewig üben. Die Pädagogik des Zenmeisters*, Münster 2009
- Glassé**, Cyril, *The Concise Concise Encyclopaedia of Islam*, London 1989
- Goitein**, S. D., *Jews and Arabs. Their Contacts through the Ages*, New York, 1964
- Goodenough**, Erwin Ramsdell, *The Politics of Philo Judaeus. Practice and Theory*, Hildesheim 1967
- Goodman**, Lenn E., *Islamic Humanism*, Oxford/New York 2003
- Gosciniak**, Hans-Thomas, Prämissen, Voraussetzungen und Entwicklung der islamischen Kunst, in: ders. (Hg.), *Kleine Geschichte der islamischen Kunst*, Köln 1991, S. 21–24
- Grabar**, Oleg, *Die Entstehung der islamischen Kunst*, Köln 1977
- Grabar**, Oleg, *The Mediation of Ornament*, Princeton 1992
- Grätzel**, Stephan, *Die Vollendung des Denkens. Vorlesungen zu Philosophie und Mystik*, hg. von Joachim Heil, London 2005
- Greenspahn**, Frederick E. (Hg.), *Jewish Mysticism and Kabbalah. New Insights and Scholarship*, New York/London 2011
- Grözinger**, Karl Erich, *Jüdisches Denken*, Bd. 2., *Von der mittelalterlichen Kabbala zum Hasidismus*, Frankfurt a. M./New York, 2005
- Gülen**, M. Fetullah, *Hin zu einer globalen Kultur der Liebe und Toleranz*, Offenbach 2006
- Hadot**, Pierre, *Exercises spirituels et philosophie antique*, Paris 1993
- Halbertal**, Moshe, *Maimonides. Life and Thought*, Princeton, N.J. 2013
- Harris**, Jay M., (Hg.), *Maimonides after 800 years. Essays on Maimonides and his Influence*, Cambridge Mass./London 2008
- Heise**, Jens, *Präsentative Symbole. Elemente einer Philosophie der Kulturen – Europa und Japan*, St. Augustin 2003
- Heinemann**, Isaak, *Philons griechische und jüdische Bildung. Kulturvergleichende Untersuchungen zu Philons Darstellung der jüdischen Gesetze*, Nachdruck Hildesheim 1962
- Hendrich**, Geert, *Islam und Aufklärung. Der Modernediskurs in der arabischen Philosophie*, Darmstadt 2004
- Hendrich**, Geert, *Arabisch-islamische Philosophie. Geschichte und Gegenwart*, Frankfurt a. M. 2005
- Herold**, Norbert, *Menschliche Perspektive und Wahrheit. Zur Deutung der Subjektivität in den philosophischen Schriften des Nikolaus von Kues*, Münster 1975
- Herschel**, Abraham Joshua, *Die ungesicherte Freiheit. Essays zur menschlichen Existenz*, Neukirchen-Vluyn 1985
- Hirsch**, Marianne/Kacandes, Irene (Hg.) *Teaching the Representation of the Holocaust*, New York 2004
- Hirschberger**, Johannes, *Kleine Philosophiegeschichte*, Freiburg i. Br./Basel/Wien 1995
- Höhn**, Hans-Joachim, *Der fremde Gott. Glauben in postsäkularer Kultur*, Würzburg 2008

## Bibliographie

- Hoeps**, Reinhard, *Handbuch der Bildtheologie*, Bd. 3: Zwischen Zeichen und Präsenz, Münster 2014
- Horkheimer**, Max/**Adorno**, Theodor W., *Dialektik der Aufklärung. Philosophische Fragmente*, Frankfurt a. M. 1969
- Hummel**, Reinhart, *Indische Mission und neue Frömmigkeit im Westen. Religiöse Bewegungen Indiens in westlichen Kulturen*, Stuttgart/Berlin/Köln/Mainz 1980
- İpşiroğlu**, Mazhar Şevket, *Das Bild im Islam. Ein Verbot und seine Folgen*, Wien/München 1971
- Izutsu**, Toshihiko, *Sufism and Taoism. A Comparative Study of Key Philosophical Concepts*, Berkeley/Los Angeles/London 1983
- Jaspers**, Karl, *Die großen Philosophen*, Teil: Bd. 1, München 1957
- Jorissen**, Hans, Zum Verhältnis von Bild und Sakrament. Wandlungen des philosophischen Kontextes als Hintergrund der frühmittelalterlichen Eucharistiestreitigkeiten, in: Wohlmuth, Josef (Hg.), *Streit um das Bild. Das 2. Konzil von Nizäa (787) in ökumenischer Perspektive*, Bonn 1989, S. 97–111
- Jullien**, François, *Das große Bild hat keine Form oder vom Nicht-Objekt durch Malerei: Essay über Desontologisierung*, Paderborn/München 2005
- Kalupahana**, David J., *Buddhist Philosophy. A Historical Analysis*, Honolulu 1977
- Kalupahana**, David J., *Nagarjuna. The Philosophy of the Middle Way*, New York 1986
- Kamber**, Peter, *Reformation als bäuerliche Revolution. Bildersturm, Klosterbesetzungen und Kampf gegen die Leibeigenschaft in Zürich zur Zeit der Reformation (1522–1525)*, Zürich 2010
- Katsh**, Abraham Isaac, *Judaism in Islam. Biblical and Talmudic Background of the Koran and its Commentaries*, New York 1954
- Katz**, Jacob (Kats, Ya'akov), *Aus dem Ghetto in die bürgerliche Gesellschaft. Jüdische Emanzipation 1770–1870*, Frankfurt a. M. 1986
- Keilhauer**, Anneliese, *Hinduismus. Eine Einführung in die Welt des Hinduismus*, Stuttgart 1979
- Keilhauer**, Anneliese/**Keilhauer**, Peter, *Die Bildsprache des Hinduismus. Die indische Götterwelt und ihre Symbolik*, Köln 1990
- Khoury**, Adel, *Toleranz im Islam*, München 1980
- Kirfel**, Willibald/**Karow**, Otto, *Symbolik des Buddhismus*, 3 Bde. Stuttgart 1959
- Klein**, Franz Norbert, *Die Lichtterminologie bei Philon von Alexandrien und in den hermetischen Schriften. Untersuchungen zur Struktur der religiösen Sprache der hellenistischen Mystik*, Leiden 1962
- Kluetzing**, Harm, *Luther und die Neuzeit*, Darmstadt 2011
- Koch**, Hugo, *Die altchristliche Bilderfrage*, Göttingen 1917
- Kreutzer**, Dorothee, Die Kollision von Transparenz und Schleier. Die arabische Welt angesichts des westlichen Bildergebots, in: Valentin, Joachim (Hg.), *Weltreligionen im Film: Christentum, Islam, Judentum, Hinduismus, Buddhismus*, Marburg 2002, S. 89–98
- Kühnel**, Ernst, *Islamische Schriftkunst*, Graz 1986

- Künzl**, Hannelore, *Jüdische Kunst von der biblischen Zeit bis in die Gegenwart*, München 1992
- Kweta**, Gertraut, *Sprache, Erkennen und Schweigen in der Gedankenwelt des Philo von Alexandrien*, Frankfurt a. M./Berlin/Bern u. a. 1996
- Langer**, Otto, *Christliche Mystik im Mittelalter. Mystik und Rationalisierung – Stationen eines Konflikts*, Darmstadt 2004
- Lao-tse**, *Tao-tê-king. Das heilige Buch vom Weg und von der Tugend*, Stuttgart 1972 (neu 2012)
- Lasker**, Daniel J., Tradition and Innovation in Maimonides' Attitude Toward Other Religions, in: Harris, Jay M., (Hg.), *Maimonides after 800 years. Essays on Maimonides and his Influence*, Cambridge, Mass./London 2008
- Lem**, Anton van der, *Opstand! Der Aufstand in den Niederlanden. Egmonts und Oraniens Opposition, die Gründung der Republik und der Weg zum Westfälischen Frieden*, Berlin 1996
- Lenhart**, Markus Helmut, *Du sollst Dir ein Bild machen. Jüdische Kunst in Theorie und Praxis von David Kaufmann bis zur Kultur-Lige*, Innsbruck/Wien/Bozen 2009
- Lerch**, Wolfgang Günter, *Denker des Propheten. Die Philosophie des Islam*, Düsseldorf 2000
- Lévinas**, Emmanuel, *Totalität und Unendlichkeit. Versuch über die Exteriorität*, Freiburg i. Br. 21993
- Lévinas**, Emmanuel, *Die Spur des Anderen. Untersuchungen zur Phänomenologie und Sozialphilosophie*, Freiburg i. Br./München 1998
- Lévinas**, Emmanuel, *Ethik und Unendliches. Gespräche mit Philippe Nemo*, Graz/Wien 1986
- Levine**, Lee I., *Judaism and Hellenism in Antiquity, Conflict or Confluence?*, Washington 1998
- Lindberg**, David C., *Theories of Vision from Al-Kindi to Kepler*, dt: *Auge und Licht im Mittelalter. Die Entwicklung der Optik von Alkindi bis Kepler*, Frankfurt a. M. 1987
- Lippold**, Lutz, *Macht des Bildes – Bild der Macht. Kunst zwischen Verehrung und Zerstörung bis zum ausgehenden Mittelalter*, Leipzig 1993
- Löffler**, Davor, Über die Auswirkungen der Entdeckung der Zentralperspektive (<http://userpage.fu-berlin.de/miles/zp.htm>)
- Loh**, Werner/**Mall**, Ram Adhar/**Zimmermann**, Rainer E., *Interkulturelle Logik. Zur Wahrnehmung und Modellierung der geschichtlichen Welt*, Paderborn 2009
- Loy**, David, *Nonduality. A Study in Comparative Philosophy*, New Haven 1988
- Lyotard**, Jean-François, *Der Widerstreit*, München 21989
- MacCulloch**, Diarmaid, *Die Reformation 1490–1700*, München 2003
- Magall**, Miriam, *Kleine Geschichte der jüdischen Kunst*, Köln 1984
- Mall**, Ram Adhar, *Der Hinduismus*, Darmstadt 1997
- Margreiter**, Reinhard, *Erfahrung und Mystik. Grenzen der Symbolisierung*, Berlin 1997
- Marini**, Piero, Ikonographie und Liturgie, s. unter [www.vatican.va/news\\_services/liturgy/2005/.../ms\\_lit\\_doc\\_20050120\\_marini\\_ge.html](http://www.vatican.va/news_services/liturgy/2005/.../ms_lit_doc_20050120_marini_ge.html)

## Bibliographie

- Meddeb**, Abdelwahab, *Der Koran als Mythos. Naive Wahrheiten, Dunkelheit des Sinns, Unendliche Interpretation*, in: *Lettre International* 073, Sommer 2006, Berlin
- Melchert**, Christopher, *Origins and Early Sufism*, in: Ridgeon, Lloyd (Hg.), *The Cambridge Companion to Sufism*, New York, NY, 2015, S. 3–23
- Mine**, Hideki, *Die fundamentale Struktur von Nishidas »Logik des Ortes«*, in: Münnix (Hg.), *Wertetraditionen und Wertekonflikte. Ethik in Zeiten der Globalisierung*, Nordhausen 2013, S. 173–194
- Morgan**, Kenneth W., *Islam. The Straight Path*, New York 1998
- Müller**, Ralf, *Dōgens Sprachdenken. Historische und symboltheoretische Perspektiven*, Freiburg i.Br. 2013
- Münnix**, Gabriele, *Anything goes? Zum Schlagwort von der »postmodernen Beliebigkeit«*, in: Fuchs, Birgitta/Farokhifar, Karin et al. (Hg.), *Freiheit, Moral, Beliebigkeit. Was sollen wir tun?* Rheinbach 2013, S. 43–60
- Morris**, Jenny, *The Jewish Philosopher Philo*, in: Schürer, Emil: *The History of the Jewish People in the Age of Jesus Christ (175 B.C. – A.D. 135)*. Bd. 3, 2, hg. von Geza Vermes, Fergus Millar, Martin Goodman. Clark, Edinburgh 1987, S. 884 (Internetressource <https://archive.org/details/geschichtedesj03sch>)
- Naef**, Silvia, *Bilder und Bilderverbot im Islam. Vom Koran bis zum Karikaturrenstreit*, München 2007
- Nagel**, Tilman, *Ist Schachspielen religiös zulässig?* in: Nagel, Tilman, *Die Festung des Glaubens. Triumph und Scheitern des islamischen Rationalismus im 11. Jahrhundert*, München 1988
- Netton**, Ian Richard (Hg.), *Encyclopaedia of Islamic Civilization and Religion*, London 2007
- Niehoff**, Maren R., *Philo on Jewish Identity and Culture*, Tübingen 2001
- Niewöhner**, Friedrich (Hg.), *Klassiker der Religionsphilosophie. Von Platon bis Kierkegaard (KdRP)*, München 1995
- Niewöhner**, Friedrich, *Maimonides. Aufklärung und Toleranz im Mittelalter*, Heidelberg 1988
- Nishida**, Kitaro, *Die morgenländischen und abendländischen Kulturformen in alter Zeit vom metaphysischen Standpunkt aus gesehen*, in: *Abhandlungen der Preußischen Akademie der Wissenschaften*, Nr. 19 (1939), S. 3–19
- Obert**, Mathias, *Das Phänomen Qi und die Grundlegung der Ästhetik im vormodernen China*, in: *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft*: ZDMG Bd. 157, Nr. 1 (2007)
- Obert**, Mathias, *Welt als Bild. Die theoretische Grundlegung der chinesischen Berg-Wasser-Malerei zwischen dem 5. und dem 12. Jahrhundert*, Freiburg i.Br./München 2007
- Otte**, Klaus, *Das Sprachverständnis des Philo von Alexandrien. Sprache als Mittel der Hermeneutik*, Tübingen 1968
- Öztürk**, Yasar Nuri, *Rumi und die islamische Mystik. Über das Menschenbild im Islam*, Düsseldorf 2002
- Papadopoulo**, Alexander, *Islamische Kunst*, Freiburg i.Br. 1977

- Parker**, Geoffrey, *Der Aufstand der Niederlande. Von der Herrschaft der Spanier zur Gründung der Niederländischen Republik 1549–1609*, München 1979
- Pekáry**, Thomas, *Imago res mortua est. Untersuchungen zur Ablehnung der bildenden Künste in der Antike*, Stuttgart 2002
- Petermann**, Hans-Bernhard, ...noch über Gott in eine Wüste ziehn ...Derridas negative Theologie am Rande der Sprache, in: Röllike, Hermann-Josef (Hg.), *Denken der Religion*, München 2010, S. 136–178
- Philo**, Alexandrinus, *Legum allegoriae*, in: Werke Bd. 1, griechisch-englische Ausgabe (Übers. Colson/Whitaker), Harvard University Press 2014
- Plotin**, Enneaden, in: Henry, Paul/Schwyzer, Hans-Rudolf (Hg.), *Plotini Opera*, 3 Bde., Oxford 1964–82
- Porphyrios**, Vita Plotini, in: Henry/Schwyzer (Hg.), *Plotini Opera*, Bd. 1, Oxford 1964
- Pseudo-Dionysius**, *De divinis nominibus* (Dionysius, Areopagita, *Corpus Dionysiaca*, Teil 1), Berlin/Boston, Mass. 1990
- Pseudo-Dionysius**, *De mystica theologia* (Dionysius, Areopagita, *Mystische Theologie*), München 1956
- Quint**, Josef/**Zimmermann**, Albert (Hg.), *Meister Eckhart: Die deutschen und die lateinischen Werke*, Bd. 4/1 und 4/2: Meister Eckharts Predigten, Stuttgart 2003
- Radaj**, Dieter, *Buddhisten denken anders. Schulen und Denkwege des traditionellen und neuzeitlichen Buddhismus*, München 2011
- Rahner**, Karl, *Von der Unbegreiflichkeit Gottes. Erfahrungen eines katholischen Theologen*, Freiburg i.Br./Basel/Wien 2004
- Rainer**, Michael J./**Janßen**, Hans-Gerd (Hg.), *Bilderverbot*, Münster 1997
- Rakoczy**, Thomas, *Böser Blick, Macht des Auges und Neid der Götter. Eine Untersuchung zur Kraft des Blicks in der griechischen Literatur*, Tübingen 1996
- Rahmati**, Fateme, *Der Mensch als Spiegelbild Gottes in der Mystik Ibn 'Arabīs*, Wiesbaden 2007
- Redondi**, Pietro, *Galilei – der Ketzer*, München 1989
- Ridgeon**, Lloyd (Hg.), *The Cambridge Companion to Sufism*, New York 2015
- Röllike**, Hermann-Josef, »Selbst-Erweisung«. Der Ursprung des ziran-Gedankens in der chinesischen Philosophie des 4. und 3. Jahrhunderts vor Christus (Asiatische und Afrikanische Studien 51), Frankfurt a. M./Berlin/Bern u. a. 1996
- Röllike**, Hermann-Josef, Wann ist es Zeit, das Sūtra zu zerreißen? Schriftauslegung im Zen-Buddhismus, in: ders. (Hg.), *Denken der Religion*, München 2010, S. 247–259
- Roetz**, Heiner, *Die chinesische Ethik der Achsenzeit. Eine Rekonstruktion unter dem Aspekt des Durchbruchs zum postkonventionellen Denken*, Frankfurt a. M. 1992
- Rosen**, Steven J., *Essential Hinduism*, Westport, Connecticut/London 2006
- Rosenberg**, Marshall B., Konflikte lösen durch gewaltfreie Kommunikation, Paderborn 2012, (Rumi-Zitat S. 21)

## Bibliographie

- Rumi**, Dschelaladdin (Ǧalāl-ad-Dīn Rūmī), *Aus dem Diwan. Gedichte* (übers. und eingeleitet von Annemarie Schimmel), Stuttgart 1964
- Saleh**, Andrea, Der Karikaturenstreit – Chance für Reflexion und Veränderungen, in Baatz, Ursula/Belting, Hans /Saleh, Andrea (Hg.), *Bilderstreit 2006: Pressefreiheit? Blasphemie? Globale Politik? [Podiumsgespräch im Wiener Rathaus am 1. März 2006]*, Wien 2007, S. 35–45
- Schäfer**, Peter, *Die Geburt des Judentums aus dem Geist des Christentums. Fünf Vorlesungen zur Entstehung des rabbinischen Judentums*, Tübingen 2010
- Schilling**, Heinz, *Martin Luther. Rebell in einer Zeit des Umbruchs*, München 2012
- Schimmel**, Annemarie (Hg.), *Der Koran* (übers. von Max Henning), Stuttgart 1991
- Schimmel**, Annemarie, *Mystische Dimensionen des Islam. Die Geschichte des Sufismus*, Köln 1985
- Schimmel**, Annemarie, *Sufismus. Eine Einführung in die islamische Mystik*, München 2000
- Schlieter**, Jens, *Versprachlichung – Entsprachlichung. Untersuchungen zum Stellenwert der Sprache im europäischen und buddhistischen Denken* (Dissertation), Köln 2000
- Schnitzler**, Norbert, *Ikonokasmus – Bildersturm. Theologischer Bilderstreit und ikonoklastisches Handeln während des 15. und 16. Jahrhunderts*, München 1996
- Scholem**, Gershom, *Die Jüdische Mystik*, Frankfurt a. M. 1996
- Schorn-Schütte**, Luise, *Die Reformation. Vorgeschichte – Verlauf – Wirkung*, München 1996
- Schürer**, Emil, *The History of the Jewish People in the Age of Jesus Christ (175 B.C. – A.D. 135)*. Bd. 3,2, hg. von Geza Vermes, Fergus Millar, Martin Goodman, Clark, Edinburgh 1987
- Schumann**, Hans-Wolfgang; *Buddhistische Bilderwelt. Ein ikonographisches Handbuch des Mahāyāna- und Tantrayāna-Buddhismus*, Köln 1986
- Seckel**, Dietrich, *Buddhistische Kunst Ostasiens*, Stuttgart 1957
- Seckel**, Dietrich, *Jenseits des Bildes. Anikonische Symbolik in der buddhistischen Kunst*, Heidelberg 1976
- Seitz**, Gabriele, *Die Bildsprache des Buddhismus*, Düsseldorf 2006
- Sen**, Amartya, *Identity and Violence. The Illusion of Destiny*, New York /London 2006
- Seubert**, Harald, *Zwischen Religion und Vernunft. Vermessung eines Terrains*, Baden-Baden 2013
- Smith**, Margaret, *Rabi'a the Mystic and Her Fellow-Saints in Islam. Being the life and teachings of Rabi'a al-'Adawiyya al-Qaysiyya of Basra, Sufi saint, ca A.H. 99–185, A.D. 717–801*, 1928, reprint Cambridge 2010
- Snela**, Bogdan (Hg.), **Enomiya Lassalle, Hugo**: *Der Ochs und sein Hirte. Zen-Augenblicke*, München 1990
- Sommer**, Benjamin D., Idolatry, in: *The Oxford Dictionary of Jewish Religion*, Oxford NY 2011, S. 373 f
- Sourdel-Thomine**, Janine/**Spuler**, Bertold, *Die Kunst des Islam*, Frankfurt a. M./Berlin/Wien 1973

- Specht**, Rainer, *René Descartes in Selbstzeugnissen u. Bilddokumenten*, durchges. u. erg. Aufl. Reinbek bei Hamburg 1980
- Stallmach**, Josef, *Ineinsfall der Gegensätze und Weisheit des Nichtwissens. Grundzüge der Philosophie des Nikolaus von Kues*, Münster 1989
- Stein**, Edmund, *Die allegorische Exegese des Philo aus Alexandria*, Beiheft zur Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft, 51, Gießen 1929
- Steiner**, George, *Language and Silence. Essays on Language, Literature, and the Inhuman*, (1967), Neuaufl. Yale Univ. 1998, dt: *Sprache und Schweigen*, Berlin 1973
- Stoddart**, William, *Grundzüge des Hinduismus*, Frankfurt a. M. 2013
- Sukale**, Michael, Bild und Bildbewusstsein, in: Hogrebe, Wolfram (Hg.), *Subjektivität*, München 1998, S. 223–234
- Tachau**, Katherine, *Vision and Certitude in the Age of Ockham. Optics, Epistemology, and the Foundations of Semantics, 1250–1345*, Leiden 1988
- Theill-Wunder**, Hella, *Die Archaische Verborgenheit. Die philosophischen Wurzeln der negativen Theologie*, München 1970
- Thomas v. Aquin**, *Summa theologiae*, vollständige ungekürzte deutsch-lateinische Ausgabe (Hg. Heinrich M. Christmann) Salzburg ab 1935
- Torini**, Marco S., Apophatische Theologie und göttliches Nichts. Über Traditionen negativer Begrifflichkeit in der abendländischen und buddhistischen Mystik, in: Elsaes, Christoph (Hg.), *Tradition und Translation. Zum Problem der interkulturellen Übersetzbarkeit religiöser Phänomene*. Berlin/Boston 1994, S. 493–520
- Trutwin**, Werner, *Wege zum Licht. Die Weltreligionen*, Düsseldorf 1996
- Turki**, Mohamed, *Einführung in die arabisch-islamische Philosophie*, Freiburg i. Br. 2015
- Valentin**, Joachim, Ratlos vor dem negativen Absoluten, in: Valentin, Joachim (Hg.), *Weltreligionen im Film. Christentum, Islam, Judentum, Hinduismus, Buddhismus*, Marburg 2002
- Voolen**, Edward van, *Jüdische Kunst und Kultur*, München/Berlin/New York 2006
- Waldenfels**, Bernhard, *Sinnesschwellen. Studien zur Phänomenologie des Fremden, Teil 3*, Frankfurt a. M. 1999
- Watt**, W. Montgomery/**Mamura**, Michael, Die islamische Philosophie des Mittelalters, in: dies. (Hg.), *Der Islam Bd. II*, Stuttgart 1985, S. 320–392
- Weber**, Reinhard, *Das »Gesetz« bei Philon von Alexandrien und Flavius Josephus. Studien zum Verständnis und zur Funktion der Thora bei den beiden Hauptzeugen des hellenistischen Judentums*, Frankfurt a. M./Berlin/Bern u. a. 2001
- Weber-Brosamer**, Bernhard/**Back**, Dieter Norbert (Hg.), *Die Philosophie der Leere. Nāgārjunas Mūlamadhyamaka-kārikās. Übersetzung des buddhistischen Basistextes mit kommentierenden Einführungen*, Wiesbaden 1997
- Welsch**, Wolfgang, Auf dem Weg zu einer Kultur des Hörens?, in: ders., *Grenzgänge der Ästhetik*, Stuttgart 1996, S. 231–259
- Westerhoff**, Jan, *The Dispeller of Disputes. Nagarjuna's Vigrahavyavartani*, Oxford 2010 (Übersetzung von Nagarjunas »Streitschlichterin«)

## Bibliographie

- Westerkamp**, Dirk, *Die philonische Unterscheidung. Aufklärung, Orientalismus und Konstruktion der Philosophie*, Paderborn 2009
- Westerkamp**, Dirk, *Via Negativa. Sprache und Methode der negativen Theologie*, Paderborn/München 2006
- Wiggershaus**, Rolf, *Die Frankfurter Schule. Geschichte, theoretische Entwicklung, politische Bedeutung*, München 1989
- Wolfson**, Elliot R., *Through a Speculum That Shines. Vision and Imagination in Medieval Jewish Mysticism*, Princeton 1997
- Yousefi**, Hamid Reza, *Einführung in die islamische Philosophie. Eine Geschichte des Denkens von den Anfängen bis zur Gegenwart*, Paderborn 2014
- Zimmer**, Heinrich, *The Art of Indian Asia. Its Mythology and Transformations*, 2 Bde., New York 1955

## Teil III

- Abel**, Günter, *Zeichen der Wirklichkeit*, Frankfurt a. M. 2004
- Albert**, Hans, *Der Mythos des Rahmens und der moderne Antirealismus. Zur Kritik des idealistischen Rückfalls im gegenwärtigen Denken*, in: Gadenne, Volker/Wendel, Hans Jürgen (Hg.), *Rationalität und Kritik*, Tübingen 1996, S. 9–28
- Alloa**, Emmanuel (Hg.), *Bildtheorien aus Frankreich. Eine Anthologie*, Paderborn/München 2011
- Alloa**, Emmanuel, *Das durchscheinende Bild. Konturen einer medialen Phänomenologie*, Zürich 2011
- Almeder**, Robert, *The Philosophy of Charles S. Peirce. A Critical Introduction*, Oxford 1980
- Apel**, Karl-Otto, *Der Denkweg von Charles S. Peirce. Eine Einführung in den amerikanischen Pragmatismus*, Frankfurt a. M. 1975
- Arroyabe**, Estanislao, *Peirce. Eine Einführung in sein Denken*. Monographien zur Philosophischen Forschung, Bd. 212, Königstein 1982
- Bacon**, Francis, *Novum organum = Neues Organon* (lateinisch-deutsch), Hamburg 1990
- Bambrough**, Renford, *Universals and Family Resemblances*, in: *Proceedings of the Aristotelian Society, New Series*, Vol. 61 (1960–1961), S. 207–222
- Bardt**, Ulrike (Hg.), *Jean-Paul Sartre. Ein Philosoph des 20. Jahrhunderts?*, Darmstadt 2008
- Barthes**, Roland, *Die helle Kammer. Bemerkung zur Photographie*, Frankfurt a. M. 2009
- Baudrillard**, Jean, *Der symbolische Tausch und der Tod*, München 1982
- Bauer**, George Howard, *Sartre and the Artist*, Chicago/London 1969
- Beauvoir**, Simone de, *La force de l'âge*, Paris 1960 (Dt.: In den besten Jahren, Reinbek b. Hamburg 1970)
- Bell**, David Andrew/Bell, David Scott, *Husserl. Arguments of the Philosophers. Problems of Philosophy: Their Past and Present*, London/ New York 1990

- Belting**, Hans, *Bildanthropologie. Entwürfe für eine Bildwissenschaft*, München 2011
- Belting**, Hans (Hg.), *Bilderfragen. Die Bildwissenschaften im Aufbruch*, Paderborn 2007
- Bergson**, Henri, *Das Lachen: Ein Essay über die Bedeutung des Komischen*, Darmstadt 1988
- Bergson**, Henri, *Denken und schöpferisches Werden. Aufsätze u. Vorträge*, Frankfurt a. M. 1985
- Bergson**, Henri, *Schöpferische Evolution*, Hamburg 2013 (Originalausgabe *L'évolution créatrice*, Paris 1907)
- Bergson**, Henri, *Materie und Gedächtnis. Versuch über die Beziehung zwischen Körper und Geist*, Hamburg 1991
- Bergson**, Henri, *Schöpferische Entwicklung*, Zürich 1967
- Bergson**, Henri, *Zeit und Freiheit. Eine Abhandlung über die unmittelbaren Bewußtseinstatsachen*, Nachdr. d. 1920 im Verl. Diederichs, Jena, erschienenen 2. Aufl. Frankfurt a. M. 1989
- Bermes**, Christian, *Maurice Merleau-Ponty zur Einführung*, Hamburg 1998
- Bertram**, Georg W., *Ästhetik der Offenheit*, in: Kindt, Tom/Müller, Hans-Harald (Hg.), *Ecos Echos. Das Werk Umberto Ecos: Dimensionen, Rezeptionen, Kritiken*, München 2000, S. 109–134
- Bezzel**, Chris, *Wittgenstein*, Stuttgart 2007
- Bezzel**, Chris, *Wittgenstein zur Einführung*, Hamburg 2000
- Biemel**, Walter, *Jean-Paul Sartre in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten*, Reinbek b. Hamburg, Neubearb. 1983
- Blavier**, André (Hg.), *Sämtliche Schriften: René Magritte*, Sonderausg. München/Wien 1986
- Blümle**, Claudia/**Wismer**, Beat (Hg.), *Hinter dem Vorhang: Verhüllung und Enthüllung seit der Renaissance - von Tizian bis Christo*, München 2016
- Boehm**, Gottfried (Hg.), *Homo Pictor*, München/Leipzig 2001
- Boehm**, Gottfried, *Iconic Turn. Ein Brief*, in: Belting, Hans (Hg.), *Bilderfragen. Die Bildwissenschaften im Aufbruch*, Paderborn 2007, S. 27–36
- Boehm**, Gottfried (Hg.), *Was ist ein Bild?* München 1995
- Boehm**, Rudolph, *Vom Gesichtspunkt der Phänomenologie*, Berlin 1968
- Böhme**, Gernot, *Theorie des Bildes*, München 1999
- Boer**, Klaus, *Maurice Merleau-Ponty. Die Entwicklung seines Strukturdenkens*, Bonn 1978
- Bonnemann**, Jens, *Der Spielraum des Imaginären. Sartres Theorie der Imagination und ihre Bedeutung für seine phänomenologische Ontologie, Ästhetik und Intersubjektivitätskonzeption*, Hamburg 2007
- Bosinski**, Gerhard, *Das Bild in der Altsteinzeit*, in: Sachs-Hombach, Klaus (Hg.), *Bildtheorien. Anthropologische und kulturelle Grundlagen des Visualistic Turn*, Frankfurt a. M. 2009, S. 31–73
- Brandt**, Reinhard, *Die Wirklichkeit des Bildes. Sehen und Erkennen – vom Spiegel zum Kunstbild*, München/Wien 1999
- Brauner**, Hilmar, *Die Phänomenologie Edmund Husserls und ihre Bedeutung für soziologische Theorien*, Meisenheim am Glan 1978

## Bibliographie

- Brentano**, Franz: Psychologie vom empirischen Standpunkt, Teil: Bd. 1, Leipzig 1924 + 1973
- Breyer**, Thiemo, Intersubjektive Erfüllungen. Zur Funktion der Aufmerksamkeit in der transzendentalen Genesis der Fremderfahrung, in: Römer, Inga (Hg.), *Subjektivität und Intersubjektivität in der Phänomenologie*, Würzburg 2011, S. 151–162
- Brook**, Timothy, *Vermeer's Hat. The Seventeenth Century and the Dawn of the Global World*, London 2009
- Bürger**, Peter, *Sartre. Eine Philosophie des Als-ob*, Frankfurt a. M. 2007
- Carnap**, Rudolf, *Der logische Aufbau der Welt. Scheinprobleme in der Philosophie*, Frankfurt a. M./Berlin/Wien 1979
- Carr**, David/**Lotz**, Christian (Hg.), *Subjektivität – Verantwortung – Wahrheit. Neue Aspekte der Phänomenologie Edmund Husserls*, Frankfurt a. M./Berlin/Bern u. a. 2002
- Cassirer**, Ernst, *Das Erkenntnisproblem in der Philosophie und Wissenschaft der neueren Zeit*, Reprint der Ausgabe von 1922, Darmstadt 1994
- Cassirer**, Ernst: *Philosophie der symbolischen Formen, Teil 3., Phänomenologie der Erkenntnis*, Reprografischer Nachdr. der 2. Aufl., Darmstadt, 1954, 1987
- Cassirer**, Ernst, *Substanzbegriff und Funktionsbegriff. Untersuchungen über die Grundfragen der Erkenntniskritik*, Darmstadt 1980
- Caston**, V., Intentionality in Ancient Philosophy, in: Zalta, Edward N. (Hg.), *The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Fall 2008)* (<http://plato.stanford.edu/entries/intentionality-ancient/>)
- Caws**, Peter, Der Ursprung der Negation, in: ders. Schumacher, Bernard N. (Hg.) *Jean-Paul Sartre. Das Sein und das Nichts*, Berlin 2003, S. 45–62
- Chisholm**, Roderick M., *Perceiving. A Philosophical Study*, Cornell 1957
- Cohnitz**, Daniel/**Rossberg**, Marcus, *Nelson Goodman*, London/New York 2014
- Colapietro**, Vincent M./**Olszewsky**, Thomas M. (Hg.), *Peirce's Doctrine of Signs. Theory, Applications, and Connections (Approaches to Semiotics 123)*, Berlin/New York 1996, reprint 2011
- Coward**, Harold, *Derrida and Indian Philosophy*, New York 1990
- Därmann**, Iris, *Tod und Bild. Eine phänomenologische Mediengeschichte*, München 1995
- Damast**, Thomas, *Jean-Paul Sartre und das Problem des Idealismus. Eine Untersuchung zur Einleitung in »L'être et le néant«*, Berlin 1994
- Delaunay**, Robert, *Du Cubisme à l'Art Abstrait. Les Cahiers inédits de Robert Delaunay*, Paris 1957
- Deleuze**, Gilles, *Bergson zur Einführung*, hg. u. übers. von Martin Weinmann, Hamburg 1989
- Derrida**, Jacques, Das Supplement der Kopula, in: ders., *Randgänge der Philosophie*, hg. von Peter Engelmann, Wien 1988, S. 175–204
- Derrida**, Jacques, Fines hominis, in: ders.: *Randgänge der Philosophie*, hg. von Peter Engelmann, Wien 1988, S. 119–142
- Derrida**, Jacques, *Limited Inc*, Wien 2001
- Derrida**, Jacques, *Randgänge der Philosophie*, Wien 1988

- Descartes**, René, *Die Prinzipien der Philosophie*. Mit einem Anhang, enthaltend Bemerkungen Descartes über ein in den Niederlanden 1647 gedrucktes Programm, unveränderter Nachdruck der 3. Auflage von 1908, Hamburg 1955
- Diderot**, Denis: *Ästhetische Schriften*, Bd. 1, Berlin 1984
- Doresta**, Yves, *Der Begriff der Geschichte bei Sartre. Existentialismus und Marxismus*. Diss. Frankfurt a. M. 1974
- Dorival**, Bernard, *Cézanne par ses lettres et ses témoins*, Paris 1948
- Dummett**, Michael, *Ursprünge der analytischen Philosophie*, Frankfurt a. M. 2004
- Eco**, Umberto, *Das offene Kunstwerk*, Frankfurt a. M. 1996
- Eco**, Umberto, *Der Name der Rose*, München 1983
- Eco**, Umberto, *Die Grenzen der Interpretation*, München 2004
- Eco**, Umberto, Die Krippen Satans, in: ders., *Über Gott und die Welt: Essays und Glossen*, München/Wien 1985, S. 46–56
- Eco**, Umberto, *Einführung in die Semiotik*, Paderborn 2016
- Eco**, Umberto, *Kant und das Schnabeltier*, München/Wien 2000
- Eco**, Umberto, *Semiotik. Entwurf einer Theorie der Zeichen*, München 1987
- Eco**, Umberto, *Semiotik und Philosophie der Sprache*, München 1985
- Eco**, Umberto, *Über Gott und die Welt: Essays und Glossen*, München/Wien 1985
- Eco**, Umberto, *Zeichen. Einführung in einen Begriff und seine Geschichte*, Frankfurt a. M. 1977
- Eco**, Umberto/Bauer, Bernhard/Voelker, Leopold/Zeller, Alfred P., *Zum Nutzen des Menschen. Die großen Erfindungen im Bild der Geschichte*, Bern/Stuttgart/Wien 1963
- Eco**, Umberto/Sebeok, Thomas A. (Hg.) *Der Zirkel oder im Zeichen der Drei. Dupin, Holmes, Peirce*, München 1985
- Elgin**, Catherine Z., Eine Neubestimmung der Ästhetik. Goodmans epistemische Wende, in: Steinbrenner, Jakob/Scholz, Oliver/Ernst, Gerhard (Hg.), *Symbole, Systeme, Welten. Studien zur Philosophie Nelson Goodmans*, Heidelberg 2005, S. 43–60
- Elgin**, Catherine Z., *The Philosophy of Nelson Goodman*, Bd. 1: *Nominalism, Constructivism, and Relativism in the Work of Nelson Goodman*, New York 1997
- Elgin**, Catherine Z. (Hg.), *The Philosophy of Nelson Goodman*, Bd. 3: *Nelson Goodman's Philosophy of Art*, New York/London 1997
- Elgin**, Catherine Z. (Hg.), *The Philosophy of Nelson Goodman*, Bd. 4: *Nelson Goodman's Theory of Symbols and its Applications*, New York/London 1998
- Ernst**, Gerhard, Induktion, Exemplifikation und Welterzeugung, in: Steinbrenner, Jakob/Scholz, Oliver/Ernst, Gerhard (Hg.), *Symbole, Systeme, Welten. Studien zur Philosophie Nelson Goodmans*, Heidelberg 2005, S. 99–110
- Ernst**, Gerhard/Steinbrenner, Jakob/Scholz, Oliver R. (Hg.), *From Logic to Art. Themes from Nelson Goodman*, Frankfurt a. M./Paris/Lancaster/New Brunswick, NJ 2009

## Bibliographie

- Fasching**, Wolfgang, *Phänomenologische Reduktion und *Mushin*: Edmund Husserls Bewusstseinstheorie und der Zen-Buddhismus*, Freiburg i.Br./München 2003
- Feist**, Ulrike/**Rath**, Markus (Hg.), *Et in imagine ego. Facetten von Bildakt und Verkörperung*, Berlin/Boston 2012
- Fischer**, Hans Rudi/**Schmidt**, Siegfried J. (Hg.), *Wirklichkeit und Welterzeugung. In memoriam Nelson Goodman*, Heidelberg 2000
- Feyerabend**, Paul, *Wissenschaft als Kunst*, Frankfurt a.M. 1994
- Fornet-Betancourt**, Raúl, *Philosophie der Befreiung. Die phänomenologische Ontologie bei Jean-Paul Sartre*, Anh.: Anarchie und Moral: Interview mit J.-P. Sartre, erw. Neuausg. Frankfurt a.M. 1983
- Foucault**, Michel, *Die Ordnung der Dinge: Eine Archäologie der Humanwissenschaften*, Frankfurt a.M. 2003
- Foucault**, Michel, *Dies ist keine Pfeife* (mit 2 Briefen und 4 Zeichn. von René Magritte), München/Wien 1997
- Frank**, Manfred/**Weidtmann**, Niels (Hg.), *Husserl und die Philosophie des Geistes*, Frankfurt a.M./ Berlin 2010
- Frege**, Gottlob, Über Sinn und Bedeutung, in: Frege, Gottlob, *Funktion, Begriff, Bedeutung. Fünf logische Studien*, hg. u. eingeleitet von Günther Patzig, Göttingen 1962, S. 38–63
- Fricke**, Christel, *Zeichenprozeß und ästhetische Erfahrung*, München 2001
- Frostholm**, Birgit, *Leib und Unbewusstes: Freuds Begriff des Unbewussten interpretiert durch den Leib-Begriff Merleau-Pontys*, Bonn 1978
- Frutiger**, Adrian, *Symbole. Geheimnisvolle Bilder-Schriften. Zeichen, Signale, Labyrinth, Heraldik*, Bern/Stuttgart/Wien 2008
- Gadenne**, Volker/**Wendel**, Hans Jürgen (Hg.), *Rationalität und Kritik*, Tübingen 1996
- Gleixner**, Wolfgang H., *Die transzendentale Phänomenologie als philosophische Grundlagenforschung. Dargestellt am Leitfaden der Husserlschen Wissenschafts-Theorie; Vorarbeit zu einem phänomenologischen Positivismus*, (Diss. Univ. Bonn), Berlin 1986.
- Glucksmann**, André, *Die cartesianische Revolution. Von der Herkunft Frankreichs aus dem Geist der Philosophie (Descartes, c'est la France)*, übers. von Helmut Kohlenberger, Reinbek bei Hamburg 1989
- Gombrich**, Ernst Hans Josef, *Art and Illusion*, dt.: *Kunst und Illusion: Zur Psychologie der bildlichen Darstellung*, Berlin 2002
- Goodman**, Nelson, A Study of Qualities, in: *Studia Logica* 53(4) 1994, S. 595–600
- Goodman**, Nelson, A World of Individuals, in: ders., *Problems and Projects*, Indianapolis 1972
- Goodman**, Nelson, *Fact, Fiction and Forecast*, Cambridge, Mass. 1983, dt.: *Tatsache, Fiktion, Voraussage*, Frankfurt a.M. 1988
- Goodman**, Nelson, Kunst und Erkenntnis, in: Henrich, Dieter/Iser, Wolfgang (Hg.), *Theorien der Kunst*, Frankfurt a.M. 1993, S. 569–592
- Goodman**, Nelson, *Of Mind and Other Matters*, Cambridge/London 1987
- Goodman**, Nelson, *Problems and Projects*, Indianapolis 1972

- Goodman**, Nelson, *Sprachen der Kunst. Entwurf einer Symboltheorie*, Frankfurt a. M. 1997
- Goodman**, Nelson, *The Structure of Appearance* (Boston Studies in the Philosophy of Science 53), Berlin 1977
- Goodman**, Nelson, *Vom Denken und anderen Dingen* (Orig.: *Of mind and other matters*, Cambridge, Mass/London 1984), Frankfurt a. M. 1987
- Goodman**, Nelson, *Weisen der Welterzeugung*, Frankfurt a. M. 1998
- Goodman**, Nelson/Elgin, Catherine Z., *Revisionen. Philosophie und andere Künste und Wissenschaften*, Frankfurt a. M. 1989/1993
- Große**, Franziska, *Bild-Linguistik. Grundbegriffe und Methoden der linguistischen Bildanalyse in Text- und Diskursumgebungen*, Frankfurt a. M./Berlin/Bern u. a. 2011
- Grubacevic**, Goran, *Vom Bild des Denkens zum Denken des Bildes. Die Bergson-Lektüren von Gilles Deleuze* (Diss. 2001), Zürich 2003
- Haardt**, Alexander, *Bildbewusstsein und ästhetische Erfahrung bei Edmund Husserl*, in: Kämpf, Heike/Schott, Rüdiger (Hg.), *Der Mensch als homo pictor? die Kunst traditioneller Kulturen aus der Sicht von Philosophie und Ethnologie*, Bonn 1995
- Hadreas**, Peter J., *In Place of the Flawed Diamond. An Investigation of Merleau-Ponty's Philosophy*, New York /Frankfurt a. M. 1986
- Hartmann**, Klaus, *Grundzüge der Ontologie Sartres in ihrem Verhältnis zu Hegels Logik. Eine Untersuchung zu L'Etre et le néant*, Berlin 1963
- Hartmann**, Klaus, *Sartres Sozialphilosophie. Eine Untersuchung zu »Critique de la raison dialectique I«*, Berlin 1966
- Hassan**, Ihab, *Postmoderne heute*, in: Welsch, Wolfgang, *Wege aus der Moderne. Schlüsseltexte der Postmoderne-Diskussion*, Weinheim 1988, S. 47–56
- Hastedt**, Heiner, *Sartre*, Leipzig 2005
- Hauskeller**, Michael, *Was ist Kunst? Positionen der Ästhetik von Platon bis Danto*, München 2013
- Hawking**, Stephen W., *Eine kurze Geschichte der Zeit*, Reinbek bei Hamburg 1991
- Hegel**, Georg Wilhelm Friedrich, *Sämtliche Werke, Teil: Bd. 5., Phänomenologie des Geistes*, nach d. Text d. Orig.-Ausz. hrsg. von Johannes Hoffmeister 6. Aufl., Leipzig 1952
- Hegel**, Georg Wilhelm Friedrich, *Gesammelte Werke, Band 5: Schriften und Entwürfe (1799–1808)*, unter Mitarbeit von Theodor Ebert, hrsg. von Manfred Baum und Kurt Rainer Meist. Verfasser des Anhangs Kurt R. Meist, Hamburg 1998
- Hegel**, Georg Wilhelm Friedrich, *Grundlinien der Philosophie des Rechts* (hg. von Ludwig Siep), überarb. u. erw. Aufl. Berlin 2017 + *Grundlinien der Philosophie des Rechts: auf der Grundlage der Edition des Textes in den Gesammelten Werken Band 14*, Hamburg 2017
- Hegel**, Georg Wilhelm Friedrich, *Werke Teil: 4, Nürnberger und Heidelberger Schriften (1808–1817)*, Frankfurt a. M. 1993
- Heidegger**, Martin, *Wegmarken*, Frankfurt a. M. 2013
- Heise**, Jens, *Präsentative Symbole. Elemente einer Philosophie der Kulturen – Europa und Japan*, Sankt Augustin 2003

## Bibliographie

- Held**, Klaus, *Lebendige Gegenwart. Die Frage nach der Seinsweise des transzentalen Ich bei Edmund Husserl, entwickelt am Leitfaden der Zeitproblematik*, Den Haag 1966
- Hengelbrock**, Jürgen, *Jean-Paul Sartre. Freiheit als Notwendigkeit. Einführung in das philosophische Werk*, Freiburg i.Br. 1989 + vollst. überarb. und erw. Neuausg. Freiburg i.Br./München 2005
- Henrich**, Dieter/**Iser**, Wolfgang (Hg.), *Theorien der Kunst*, Frankfurt a.M. 1992
- Herder**, Benita, *Bild und Fiktion. Eine Untersuchung über die Funktion von Bildern in der Erkenntnistheorie*, Köln 2017
- Heydrich**, Wolfgang, *EcoLogie – Salz in semiotische Suppe*, in: Kindt, Tom/ Müller, Hans-Harald (Hg.), *Ecos Echos. Das Werk Umberto Ecos: Dimensionen, Rezeptionen, Kritiken*, München 2000
- Hofmann**, Patrick, *Phänomen und Beschreibung. Zu Edmund Husserls logischen Untersuchungen*, (Diss. Humboldt-Univ. Berlin 2002), Paderborn/München 2004
- Hottinger**, Stephan, *Nelson Goodmans Nominalismus und Methodologie*, Bern/Stuttgart 1988
- Howells**, Christina, Sartre and Derrida. The Promises of the Subject, in: Fagan, Madeleine/Glorieux, Ludovic/Hašimbegović, Indira/Suetsugu, Marie (Hg.), *Derrida. Negotiating the Legacy*, Edinburgh 2007, [www.alan-shapiro.com/sartre-and-derrida-the-promises-of-the-subject-by-christina-howells](http://www.alan-shapiro.com/sartre-and-derrida-the-promises-of-the-subject-by-christina-howells)
- Husserl**, Edmund, *Cartesianische Meditationen, Eine Einleitung in die Phänomenologie*, (Gesammelte Schriften, Teil: Bd. 8., Textedition Elisabeth Ströker [u.a.]), Hamburg 1992
- Husserl**, Edmund, *Die Konstitution der geistigen Welt*, hg. u. eingeleitet von Manfred Sommer, Hamburg 1984
- Husserl**, Edmund, *Die Krisis der europäischen Wissenschaften und die transzendentale Phänomenologie*, hg., eingel. u. mit Reg. vers. von Elisabeth Ströker, Hamburg 1977
- Husserl**, Edmund, *Erfahrung und Urteil. Untersuchungen zur Genealogie der Logik*, red. u. hg. von Ludwig Landgrebe, Hamburg 1948
- Husserl**, Edmund, *Ideen zu einer reinen Phänomenologie und phänomenologischen Philosophie I: Allgemeine Einführung in die reine Phänomenologie*, Hamburg 1961
- Husserl**, Edmund, *Logische Untersuchungen*, 3 Bde., unveränd. Nachdr. der 2., umgearb. Aufl. 1913, Tübingen 1968
- Husserl**, Edmund, *Phantasie und Bildbewusstsein*, Hamburg 2006
- Husserl**, Edmund, *Philosophie als strenge Wissenschaft*, hg. u. eingel. von Marbach, Eduard, Hamburg 2009
- Husserl**, Edmund, *Zur Phänomenologie des inneren Zeitbewusstseins. Mit den Texten aus der Erstausgabe und dem Nachlaß*, Hamburg 2013
- Jonas**, Hans, *Homo Pictor – Von der Freiheit des Bildens*, in: Boehm, Gottfried (Hg.), *Was ist ein Bild?* München 1995, S. 105–124
- Jonas**, Hans, *Vom Adel des Sehens*, in: Konersmann, Ralf (Hg.), *Kritik des Sehens*, Leipzig 1997, S. 247–271

- Kämpf**, Heike/**Schott**, Rüdiger (Hg.), *Der Mensch als homo pictor? die Kunst traditioneller Kulturen aus der Sicht von Philosophie und Ethnologie*, Bonn 1995
- Kapust**, Antje, Phänomenologische Bildpositionen, in: Sachs-Hombach, Klaus (Hg.), *Bildtheorien. Anthropologische und kulturelle Grundlagen des Visualistic Turn*, Frankfurt a. M. 2009, S. 255–283
- Kapust**, Antje/**Waldenfels**, Bernhard (Hg.), *Kunst, Bild, Wahrnehmung, Blick. Merleau-Ponty zum Hundertsten*, Paderborn 2010
- Kindt**, Tom/**Müller**, Hans-Harald (Hg.), *Ecos Echos. Das Werk Umberto Ecos: Dimensionen, Rezeptionen, Kritiken*, München 2000
- Kjørup**, Søren, The Approach of Goodman, in: Posner, Roland/Robering, Klaus/Sebeok, Thomas A. (Hg.) *Semiotik. Handbuch zu den zeichentheoretischen Grundlagen von Natur und Kultur*, Bd. 2, Berlin 1998, S. 2320–2327
- Klein**, Josef, *Semiotik des Geistes. Teil: Buch 1., Das semiotische Tier Mensch und sein Geist / Halbhd. 1., Prolegomena und I. Teil; Halbhd. 2., II. Teil und III. Teil*, Berlin 2010
- Klein**, Richard, *Musikphilosophie zur Einführung*, Hamburg 2014
- Krampen**, Martin (Hg.), *Die Welt als Zeichen: Klassiker d. modernen Semiotik*, Berlin 1981
- Krois**, John M., *Bildkörper und Körperschema: Schriften zur Verkörperungstheorie ikonischer Formen*, hg. von Bredekamp, Horst u. Lauschke, Marion, Berlin/Boston 2012
- Krois**, John M., Für Bilder braucht man keine Augen. Zur Verkörperungstheorie des Ikonischen (2011), in: ders., *Bildkörper und Körperschema: Schriften zur Verkörperungstheorie ikonischer Formen*, hg. von Bredekamp, Horst u. Lauschke, Marion, Berlin/Boston 2012, S. 132–161
- Krois**, John M., Was sind und was sollen die Bilder?, in: ders., *Bildkörper und Körperschema: Schriften zur Verkörperungstheorie ikonischer Formen*, hg. von Bredekamp, Horst u. Lauschke, Marion, Berlin/Boston 2011, S. 290–306
- Kulenkampff**, Jens, Sind Bilder Zeichen?, in: Steinbrenner, Jakob/Scholz, Oliver/Ernst, Gerhard (Hg.), *Symbole, Systeme, Welten. Studien zur Philosophie Nelson Goodmans*, Heidelberg 2005, S. 185–202
- Kulenkampff**, Jens, Von Einhörnern und Kentauren. Schwierigkeiten mit Goodmans Theorie der Darstellung, in: Nida-Rümelin, Julian (Hg.), *Rationalität, Realismus, Revision*, Berlin/New York 1999, S. 761–768
- Lacoue-Labarthe**, Philippe, *Die Fiktion des Politischen. Heidegger, die Kunst und die Politik*, Stuttgart 1990
- Laner**, Iris, Anders sehen als anders sehen. Zur Zeitlichkeit des Bildes bei Jacques Derrida und Maurice Merleau-Ponty, in: Hügli, Anton/Curzio Chiesa (Hg.), *Philosophie des Bildes*, Basel 2010, S. 55–78
- Laner**, Iris Elisabeth, *Revisionen der Zeitlichkeit. Zur Phänomenologie des Bildes nach Husserl, Derrida und Merleau-Ponty*, (Diss. Univ. Basel 2012) Paderborn 2016
- Lauer**, Quentin, *The Triumph of Subjectivity. An Introduction to Transcendental Phenomenology*, New York, NY 1978

## Bibliographie

- Lévi-Strauss**, Claude, *Die elementaren Strukturen der Verwandtschaft*, Frankfurt a. M. 1981
- Leysen**, Sigrid, Sartres Bilderdenken. Ein alternativer Bildbegriff und seine Rolle in Sartres *L'imaginaire*, in: Neuber, Simone/Veressov, Roman (Hg.), *Das Bild als Denkfigur: Funktionen des Bildbegriffs in der Geschichte der Philosophie*, Paderborn/München 2010, S. 273–284
- Light**, Stephen, *Shūzō Kuki and Jean-Paul Sartre. Influence and Counter-Influence in the Early History of Existential Phenomenology*, Carbondale, Illinois 1987
- Lipps**, Theodor, *Grundzüge zur Logik*, Hamburg/Leipzig 1893
- Locke**, John, *An Essay Concerning Human Understanding*, Clarendon/Oxford 1975
- Lorenzen**, Paul, *Differential und Integral. Eine konstruktive Einführung in die klassische Analysis*, Frankfurt a. M. 1965
- Lotz**, Christian, Im Bilde sein. Husserls Phänomenologie des Bildbewusstseins, in: Neuber, Simone/Veressov, Roman (Hg.), *Das Bild als Denkfigur: Funktionen des Bildbegriffs in der Geschichte der Philosophie*, Paderborn/München 2010, S. 167–181
- Lutz-Müller**, Marcos, *Sartres Theorie der Negation*, Frankfurt a. M./Bern 1976
- Magritte**, Les mots et les images, in: *La Révolution surréaliste*, 12 (1929)
- Majetschak**, Stefan (Hg.), *Bild-Zeichen. Perspektiven einer Wissenschaft vom Bild*, Paderborn/München 2005
- Maler**, Eduard, *Sartres Individualhermeneutik*, München 1986
- Malraux**, André, *Psychologie de l'art: La création artistique*, Genève 1948
- Manghani**, Sunil (Hg.), *Image Cultures. Theory and Practice*, London/Delhi/New York 2013
- Marx**, Werner, *Die Phänomenologie Edmund Husserls. Eine Einführung*, München 1987
- Merleau-Ponty**, Maurice, *Das Auge und der Geist. Philosophische Essays*, Hamburg 1984 + 2003
- Merleau-Ponty**, Das Hirngespinst einer reinen Sprache, in: ders., *Die Prosa der Welt*, [hg. von Claude Lefort, übers. von Regula Giuliani, mit e. Einl. zur dt. Ausg. von Bernhard Waldenfels], München 1993, S. 27–32
- Merleau-Ponty**, Maurice, *Das Sichtbare und das Unsichtbare: gefolgt von Arbeitsnotizen* (hg. u. mit e. Vor- u. Nachw. vers. von Claude Lefort), München 1986
- Merleau-Ponty**, Maurice, *Die Abenteuer der Dialektik*. [Aus d. Franz. von Alfred Schmidt u. Herbert Schmitt], Frankfurt a. M. 1974
- Merleau-Ponty**, Maurice, Die indirekte Sprache, in: ders., *Die Prosa der Welt*, [hg. von Claude Lefort, übers. von Regula Giuliani, mit e. Einl. zur dt. Ausg. von Bernhard Waldenfels], München 1993, S. 69–132
- Merleau-Ponty**, Maurice, *Die Natur: Aufzeichnungen von Vorlesungen am Collège de France 1956–1960*, hg. und mit Anm. vers. von Dominique Séglard, München 2000
- Merleau-Ponty**, Maurice, *Die Prosa der Welt*. Hrsg. von Claude Lefort. Mit einer Einl. zur dt. Ausg. von Bernhard Waldenfels, München 1993

- Merleau-Ponty**, Maurice, *Die Struktur des Verhaltens* (mit einem Geleitwort von Bernhard Waldenfels), Berlin/Boston 1976, Reprint 2010
- Merleau-Ponty**, Maurice, Marxismus und Aberglaube, in: ders., *Zeichen* (Hg. Christian Bermes), Hamburg 2013
- Merleau-Ponty**, Maurice, *Phänomenologie der Wahrnehmung*, Berlin 1966, Nachdruck München 1974
- Merleau-Ponty**, Maurice, *Zeichen*, Hamburg 2007 und 2013
- Mersch**, Dieter, Die Sprache der Materialität: Etwas zeigen und Sichzeigen bei Goodman und Wittgenstein, in: Steinbrenner, Jakob/Scholz, Oliver/Ernst, Gerhard (Hg.), *Symbole, Systeme, Welten. Studien zur Philosophie Nelson Goodmans*, Heidelberg 2005, S. 141–162
- Mersch**, Dieter, Jenseits der Dekonstruktion. Ecos Miniaturen und die phronetische Form der Kritik, in: Kindt, Tom/Müller, Hans-Harald (Hg.), *Ecos Echos. Das Werk Umberto Ecos: Dimensionen, Rezeptionen, Kritiken*, München 2000, S. 199–216
- Mersch**, Dieter, Umberto Eco zur Einführung, (Diss. TH Darmstadt), Hamburg 1993
- Métraux**, Alexandre/**Waldenfels**, Bernhard (Hg.), *Leibhaftige Vernunft. Spuren von Merleau-Pontys Denken*, München 1986
- Mitchell**, W. J. T., Pictorial Turn. Eine Antwort, in: Belting, Hans (Hg.), *Bildfragen. Die Bildwissenschaften im Aufbruch*, Paderborn 2007, S. 37–48
- Möbuß**, Susanne, *Sartre*, Freiburg im Breisgau/Basel/Wien 2000
- Mönninger**, Michael, Ritualmord an Sartre, in: *Die ZEIT* 15/2005 (6. 4. 2005), [https://www.zeit.de/2005/15/Ritualmord\\_an\\_Sartre](https://www.zeit.de/2005/15/Ritualmord_an_Sartre)
- Morris**, Charles W., *Zeichen, Sprache und Verhalten*, Düsseldorf 1973 + Frankfurt a. M./Berlin/Wien 1981
- Mouroutou**, Georgia, *Είχώ bei Platon. Die Metaphysik des Bildes*, in: Neuber, Simone/Veressov, Roman (Hg.), *Das Bild als Denkfigur. Funktionen des Bildbegriffs in der Geschichte der Philosophie*, Paderborn/München 2010, S. 33–50
- Müller**, Axel, *René Magritte. Die Beschaffenheit des Menschen*. Eine Kunstmographie. Frankfurt a. M. 1989
- Münnix**, Gabriele, Hat die Aufklärung versagt? Gibt es einen Rückschwung ins Irrationale? Umberto Ecos »Foucaultsches Pendel« und seine Lehren, in: Farokhifar, Karin/Neugebauer, Hans-Gerhard (Hg.), *nachdenken* Bd. 8, Rheinbach 2019, S. 97–151
- Münnix**, Gabriele, Mit Rationalismus gegen Hexen- und Teufelswahn. Descartes' (Be-)Gründung der modernen Vernunft, in: *EU* 2/197 (»Vernunft oder Vernünfte?«), S. 13–18.
- Münnix**, Gabriele, Quasi dasselbe mit anderen Worten?, in: dies. (Hg.), *Über-Setzen. Sprachenvielfalt und interkulturelle Hermeneutik*, Freiburg i. Br./München 2017
- Münnix**, Gabriele, Wittgenstein and Whorf on Linguistic Relativity. Is There A Way Out?, in: dies., *Über-Setzen. Sprachenvielfalt und interkulturelle Hermeneutik*, Freiburg i. Br./ München 2017
- Nagel**, Thomas, *Der Blick von Nirgendwo*, Frankfurt a. M. 1992

## Bibliographie

- Nagel**, Thomas, Die Bedeutung von Wörtern, in: ders., *Was bedeutet das alles? Eine ganz kurze Einführung in die Philosophie*, Stuttgart 1995, S. 41–50
- Nagl**, Ludwig, *Charles Sanders Peirce*, Frankfurt a. M./New York, NY 1992
- Nerlich**, Michael, *Umberto Eco. Die Biographie*, Tübingen 2010
- Neuber**, Simone/**Veressov**, Roman (Hg.), *Das Bild als Denkfigur. Funktionen des Bildbegriffs in der Geschichte der Philosophie*, Paderborn/München 2010
- Nietzsche**, Friedrich, *Also sprach Zarathustra*, in: Schlechta Gesamtausgabe, Bd. 2, Darmstadt 1997, S. 275–562
- Nietzsche**, Friedrich, *Über Wahrheit und Lüge im außermoralischen Sinne*, in: Schlechta Gesamtausgabe, Bd. 3, Darmstadt 1997, S. 309–322
- Nöth**, Wilfried, Bildsemiotik, in: Sachs-Hombach, *Bildtheorien, Anthropologische und kulturelle Grundlagen des Visualistic Turn*, Frankfurt a. M. 2009, S. 235–254
- Nöth**, Wilfried, Warum Bilder Zeichen sind. in: Majetschak, Stefan (Hg.), *Bild-Zeichen. Perspektiven einer Wissenschaft vom Bild*, Paderborn/München 2005, S. 49–62
- North**, John David, *The Ambassador's Secret: Holbein and the World of the Renaissance*, Hambledon/London 2005
- Oehler**, Klaus, *Charles Sanders Peirce*, München 1993
- Oehler**, Klaus, Idee und Grundriss der Peirceschen Semiotik, in: Zeitschrift für Semiotik 1 (1979), S. 9–22, später auch in Krampen, Martin (Hg.), *Die Welt als Zeichen. Klassiker der modernen Semiotik*, Berlin 1981.
- Orlikowski**, Anna, *Merleau-Pontys Weg zur Welt der rohen Wahrnehmung*, Paderborn 2012
- Pape**, Helmut, *Erfahrung und Wirklichkeit als Zeichenprozess. Charles S. Peirces Entwurf einer spekulativen Grammatik des Seins*, Frankfurt a. M. 1989
- Pape**, Helmut, *Charles S. Peirce zur Einführung*, Hamburg 2004
- Peirce**, Charles S., *Collected Papers (CP)* 4 Bde., (Hg. Charles Hartshorne) Harvard Cambridge Mass. 1965
- Peirce**, Charles S., *Lectures on Pragmatism / Vorlesungen über Pragmatismus*, hg. mit Einl. u. Anm. von Elisabeth Walther, Hamburg 1973
- Peirce**, Charles S., *Phänomen und Logik der Zeichen*, Frankfurt a. M. 1983
- Peirce**, Charles S., *Schriften zum Pragmatismus und zum Pragmatizismus*, hg. von Karl-Otto Apel, Frankfurt a. M. 1976, neu aufgelegt Frankfurt a. M. 1991
- Peirce**, Charles S., *Semiotische Schriften*: Bd. 1, Frankfurt a. M. 1986, Bd. 2 (1903–1906), Frankfurt a. M. 1990, Bd. 3 (1906–1913), Frankfurt a. M. 1993
- Peter**, Georg, *Analytische Ästhetik. Eine Untersuchung zu Nelson Goodman und zur literarischen Parodie*, Egelsbach/Frankfurt a. M./München/New York 2002
- Pilz**, Georg, *Maurice Merleau-Ponty. Ontologie u. Wissenschaftskritik*, Bonn 1973
- Posner**, Roland/**Robering**, Klaus/**Sebeok**, Thomas A. (Hg.), *Semiotik. Ein Handbuch zu den zeichentheoretischen Grundlagen von Natur und Kultur*, 4 Bde., Berlin/New York 2003/4

- Prechtl**, Peter, *Edmund Husserl zur Einführung*, 2., überarb. Aufl. Hamburg 1998
- Pugliese**, Alice, Lebenswelt als theoretisches und praktisches Korrelat, in: Römer, Inga (Hg.), *Subjektivität und Intersubjektivität in der Phänomenologie*, Würzburg 2011, S. 109–122
- Quadflieg**, Dirk, *Differenz und Raum. Zwischen Hegel, Wittgenstein und Derrida*, Bielefeld 2007
- Reilly**, Francis Eagan, *Charles Peirce's Theory of Scientific Method*, New York 1970
- Römer**, Inga (Hg.), *Subjektivität und Intersubjektivität in der Phänomenologie*, Würzburg 2011
- Sachs-Hombach**, Klaus (Hg.), *Bildtheorien. Anthropologische und kulturelle Grundlagen des Visualistic Turn*, Frankfurt a. M. 2009
- Sachs-Hombach**, Klaus, *Das Bild als kommunikatives Medium. Elemente einer allgemeinen Bildwissenschaft*, Köln 2003
- Sachs-Hombach**, Klaus, *Wege zur Bildwissenschaft. Interviews*, Köln 2004
- Sachs-Hombach**, Klaus, Über Sinn und Reichweite der Ähnlichkeitstheorie, in: Steinbrenner, Jakob/Scholz, Oliver/Ernst, Gerhard (Hg.), *Symbole, Systeme, Welten. Studien zur Philosophie Nelson Goodmans*, Heidelberg 2005, S. 203–226
- Sartre**, Jean-Paul, *Das Imaginäre. Phänomenologische Psychologie der Einbildungskraft*, Reinbek b. Hamburg 1971
- Sartre**, Jean-Paul, *Das Sein und das Nichts*, Reinbek bei Hamburg 1993 (2017)
- Sartre**, Jean-Paul, *Der Intellektuelle und die Revolution*, Neuwied/Berlin 1971
- Sartre**, Jean Paul, Der Maler ohne Vorrechte, in: ders., *Porträts und Perspektiven (Situations)*, [übers.: von Elmar Tophoven u.a.], Reinbek bei Hamburg 1976
- Sartre**, Jean-Paul, Die Gemälde Giacomettis, in: ders., *Porträts und Perspektiven (Situations)*, [übers.: von Elmar Tophoven u.a.], Reinbek bei Hamburg 1976
- Sartre**, Jean-Paul, Die Imagination, in: ders., *Die Transzendenz des Ego. Philosophische Essays 1931–1939*, erw. u. neu übers. Ausg. Reinbek bei 1982
- Sartre**, Jean-Paul, *Die Transzendenz des Ego. Philosophische Essays 1931–1939*, erw. u. neu übers. Ausg. Reinbek bei Hamburg 1982
- Sartre**, Jean-Paul, *Ist der Existentialismus ein Humanismus? Materialismus und Revolution. Betrachtungen zur Judenfrage [u.a.]. Drei Essays*, Frankfurt a. M./Berlin 1989
- Sartre**, Jean-Paul: *Kritik der dialektischen Vernunft. Teil: Bd. 1., Theorie der gesellschaftlichen Praxis*, Reinbek bei Hamburg 1978
- Sartre**, Jean-Paul, *Marxismus und Existentialismus. Versuch einer Methodik*, Reinbek b. Hamburg 1983
- Sartre**, Jean-Paul, *Materialismus und Revolution (Matérialisme et révolution)*, Zürich/Wien 1950
- Sartre**, Jean-Paul, *Porträts und Perspektiven*, Reinbek bei Hamburg 1976
- Sartre**, Jean-Paul, Qu'est-ce que la littérature ?, in: ders., *Situations II*, Paris 1948 ; dt : *Was ist Literatur ?*, Reinbek bei Hamburg 1970

## Bibliographie

- Sartre**, Jean-Paul, Saint Marc et son double. Le sequestré de Venice, in: Sicard, Michel (Hg.), *Sartre et les Arts, Obliques 24/25*, Nyons 1981, S. 171–203
- Schaff**, Adam, *Marx oder Sartre? Versuch einer Philosophie des Menschen*, Wien/Köln/Stuttgart/Zürich 1964
- Schalk**, Helge, *Umberto Eco und das Problem der Interpretation: Ästhetik, Semiotik, Textpragmatik*, Würzburg 1999
- Schelske**, Andreas, *Die kulturelle Bedeutung von Bildern, Soziologische und semiotische Überlegungen zur visuellen Kommunikation*, Wiesbaden 1997
- Schlenke**, Hubertus, Die Perle als Symbol einer göttlichen Immanenz, in: ders., *Vermeer, mit Spinoza gesehen*, Berlin 1998, S. 49–60
- Schönrich**, Gerhard, *Semiotik zur Einführung*, Hamburg 1999
- Schönrich**, Gerhard, *Zeichenhandeln. Untersuchungen zum Begriff einer semiotischen Vernunft im Ausgang von Ch. S. Peirce*, Frankfurt a. M. 1990
- Scholz**, Oliver, *Bild, Darstellung, Zeichen. Philosophische Theorien bildlicher Darstellung* Frankfurt a. M. 2009
- Scholz**, Oliver R., In memoriam Nelson Goodman, in: Steinbrenner, Jakob/Scholz, Oliver/Ernst, Gerhard (Hg.), *Symbole, Systeme, Welten. Studien zur Philosophie Nelson Goodmans*, Heidelberg 2005, S. 9–32
- Schulz**, Walter, *Metaphysik des Schwebens. Untersuchung zur Geschichte der Ästhetik*, Pfullingen 1985
- Schumacher**, Bernard N., Philosophie der Freiheit: Einführung in Das Sein und das Nichts, in: ders. (Hg.) *Jean-Paul Sartre. Das Sein und das Nichts*, Berlin 2003, S. 1–20
- Schuhmann**, Karl, *Husserls Staatsphilosophie*, Freiburg i. Br./München 1988
- Schwinn**, Michael, *Semantische Interpretation syntaktischer Kategorien und die Zeichentheorie von C. S. Peirce*, Diss. Heidelberg 1989
- Sicard**, Michel (Hg.), *Sartre et les Arts, Obliques 24/25*, Nyons 1981
- Silverman**, Hugh J. (Hg.), *Derrida and Deconstruction*, New York / London 1989
- Simon**, Josef, *Philosophie des Zeichens*, Berlin/Boston 1989, Reprint 2010
- Simon**, Ralf, Herders Bildtheorie, in: Neuber, Simone/Veressov, Roman (Hg.), *Das Bild als Denkfigur: Funktionen des Bildbegriffs in der Geschichte der Philosophie*, Paderborn/München 2010, S. 139–152
- Soldati**, Gianfranco, *Bedeutung und psychischer Gehalt. Eine Untersuchung zur sprachanalytischen Kritik von Husserls früher Phänomenologie*, Paderborn/München/Wien/Zürich 1994
- Spinks**, C. W., *Peirce and Triadomania. A Walk in the Semiotic Wilderness*, Berlin/New York 1991
- Springstübe**, Darja Simone, *Über Wahrnehmung und Ausdruck in der Philosophie Maurice Merleau-Pontys*, (Diss. Humboldt-Univ. Berlin 2012), Berlin 2013
- Steinbrenner**, Jakob/Scholz, Oliver/Ernst, Gerhard (Hg.), *Symbole, Systeme, Welten. Studien zur Philosophie Nelson Goodmans*, Heidelberg 2005
- Stenger**, Georg, *Philosophie der Interkulturalität: Erfahrung und Welten. Eine phänomenologische Studie*, Freiburg i. Br./München 2006

- Stenius**, Erik, *Wittgensteins Traktat: Eine kritische Darlegung seiner Hauptgedanken*, Frankfurt a. M. 1969
- Süßbauer**, Alfons, *Intentionalität, Sachverhalt, Noema. Eine Studie zu Edmund Husserl*, Freiburg i. Br./München 1995
- Suhr**, Martin, *Jean-Paul Sartre zur Einführung*, Hamburg 2001
- Sylvester**, David, *Magritte*, Basel/Antwerpen/Houston 1992 (Köln 2009)
- Taylor**, Charles, *Leibhaftiges Handeln*, in: Métraux, Alexandre/Waldenfels, Bernhard (Hg.), *Leibhaftige Vernunft: Spuren von Merleau-Pontys Denken*, München 1986, S. 194–217
- Theunissen**, Michael, *Der Andere. Studien zur Sozialontologie der Gegenwart*, Berlin/New York, 21977 + 1981
- Thomas**, Michael, *Edmund Husserl. Zur Genesis einer spätbürgerlichen Philosophie*, Berlin 1987
- Trendelenburg**, Friedrich Adolf, *Geschichte der Kategorienlehre: Zwei Abhandlungen*, Reprograf. Nachdr. d. Ausg. Berlin 1846, Hildesheim 1963.
- Uexküll**, Jakob von, *Umwelt und Innenwelt der Tiere*, Berlin 21921 + Berlin 2014
- Uexküll**, Jakob von, *Streifzüge durch die Umwelten von Tieren und Menschen. Ein Bilderbuch unsichtbarer Welten*, Berlin/Heidelberg 1934; Neudruck Frankfurt a. M. 1970 + 1983
- Vrhunc**, Mirjana, *Bild und Wirklichkeit. Zur Philosophie Henri Bergsons*, München 2002
- Waldenfels**, Bernhard, *Bildhaftes Sehen. Merleau-Ponty auf den Spuren der Malerei*, in: Kapust, Antje/Waldenfels, Bernhard (Hg.), *Kunst, Bild, Wahrnehmung, Blick. Merleau-Ponty zum Hundertsten*, Paderborn 2010, S. 31–50
- Waldenfels**, Bernhard, *Das Zerspringen des Seins. Ontologische Auslegung der Erfahrung am Leitfaden der Malerei*, in: Métraux, Alexandre/Waldenfels, Bernhard (Hg.), *Leibhaftige Vernunft: Spuren von Merleau-Pontys Denken*, München 1986, S. 144–161
- Waldenfels**, Bernhard, *Das Zwischenreich des Dialogs. Sozialphilosophische Untersuchung in Anschluss an Edmund Husserl*, Den Haag 1971
- Waldenfels, Bernhard**, *Ordnungen des Sichtbaren*, in: Boehm, Gottfried (Hg.), *Was ist ein Bild?*, München 21995
- Waldenfels**, Bernhard, *Phänomenologie in Frankreich*, Frankfurt a. M. 1987
- Waldenfels**, Bernhard, *Sinnesschwellen. Studien zur Phänomenologie des Fremden, Teil 3*, Frankfurt a. M. 1999
- Waldenfels**, Bernhard, *Wahrnehmung und Aufmerksamkeit beim frühen Husserl*, in: *Philosophische Rundschau* 52 (2005), S. 302–310
- Wallner**, Michael, *Husserls »Paradoxie der Intersubjektivität«. Zur hermeneutischen Dimension der Transzendentalphänomenologie*, in: Römer, Inga (Hg.), *Subjektivität und Intersubjektivität in der Phänomenologie*, Würzburg 2011, S. 95–108
- Walther**, Elisabeth, *Allgemeine Zeichenlehre. Einführung in die Grundlagen der Semiotik*, Stuttgart 1974

## Bibliographie

- Weidtmann**, Niels, Phänomenonales Bewusstsein und Intentionalität, in: Frank, Manfred/Weidtmann, Niels (Hg.), *Husserl und die Philosophie des Geistes*, Berlin 2010
- Weigel**, Sigrid, *Grammatologie der Bilder*, Berlin 2015
- Welsch**, Wolfgang (Hg.), *Wege aus der Moderne: Schlüsseltexte der Postmoderne-Diskussion*, Berlin 1994
- Wetz**, Franz Josef, *Edmund Husserl*, Frankfurt a. M./New York 1995
- Whitehead**, Alfred North, *Prozess und Realität. Entwurf einer Kosmologie*, Frankfurt a. M. 1987
- Whitford**, Margaret, *Merleau-Ponty's Critique of Sartre's Philosophy*, Lexington, KY 1982
- Wiesing**, Lambert, *Artifizielle Präsenz. Studien zur Philosophie des Bildes*, Frankfurt a. M. 2005
- Wiesing**, Lambert, Die bildliche Kreatur – Zwischen Interpretation und Präsenzation, in: Hoeps, Reinhard (Hg.), *Handbuch der Bildtheologie*, Bd. 3., *Zwischen Zeichen und Präsenz*, Paderborn/München/Wien/Zürich 2014, S. 379–394
- Wiesing**, Lambert, Merleau-Pontys Phänomenologie des Bildes, in: Giuliani, Regula (Hg.), *Merleau-Ponty und die Kulturwissenschaften*, München 2000, S. 265–282
- Wiesing**, Lambert, *Phänomene im Bild*, München 2000/Paderborn 2007
- Wiesing**, Lambert (Hg.), *Philosophie der Wahrnehmung. Modelle und Reflexionen*, Frankfurt a. M. 2002
- Wittgenstein**, Ludwig, *Schriften, Teil 1: Tractatus logico-philosophicus. Tagebücher 1914–1916*, Frankfurt a. M. 1960
- Wittgenstein**, Ludwig, *Schriften, Teil 3., Wittgenstein und der Wiener Kreis* von Friedrich Waismann, Frankfurt a. M. 1980
- Wittmann**, Heiner, *Sartre und die Kunst. Die Porträtsstudien von Tintoretto bis Flaubert*, Tübingen 1996 (Diss., Univ. Bonn 1987 u. d. T.: Wittmann, Heiner: Von Wols zu Tintoretto)
- Wuketits**, Franz, Bild und Evolution. Bilder: Des Menschen andere Sprache, in: Sachs-Hombach (Hg.), *Bildtheorien, Anthropologische und kulturelle Grundlagen des Visualistic Turn*, Frankfurt a. M. 2009, S. 17–30
- Zahavi**, Dan, *Husserl und die transzendentale Intersubjektivität. Eine Antwort auf die sprachpragmatische Kritik*, (Diss. Univ. Leuven 1994), Dordrecht/Boston/London 1996
- Zanfi**, Caterina, Henri Bergson und Maurice Merleau-Ponty – Das Bild zwischen Phänomenologie und Ontologie, in: Neuber, Simone/Veressov, Roman (Hg.), *Das Bild als Denkfigur: Funktionen des Bildbegriffs in der Geschichte der Philosophie*, Paderborn/München 2010, S. 285–300

## Teil IV

- Adorno**, Theodor W., *Negative Dialektik*, Frankfurt a. M. <sup>3</sup>1982
- Alloa**, Emmanuel (Hg.), *Bildtheorien aus Frankreich. Eine Anthologie*, Paderborn 2011
- Alloa**, Emmanuel, *Das durchscheinende Bild. Konturen einer medialen Phänomenologie*, Zürich 2011
- Bacon**, Francis: *Neues Organ der Wissenschaften (Novum organum)*, übers. u. hrsg. von Anton Theobald Brück., unveränd. reprograf. Nachdr. d. Ausg. Leipzig 1830; Darmstadt 1990
- Bernauer**, James W., *Foucault's Force of Flight. Toward an Ethics for Thought*, Atlantic Highlands, NJ., 1992 (2000)
- Benjamin**, Walter, Über das mimetische Vermögen, in: *Gesammelte Schriften (GS) II (1)* Frankfurt a. M. 1991
- Bennington**, Geoffrey/**Derrida**, Jacques, *Jacques Derrida. Ein Portrait*. Frankfurt/M. <sup>2</sup>2001
- Benveniste**, Émile, *Probleme der allgemeinen Sprachwissenschaft (Problèmes de linguistique générale)*. Frankfurt a. M. 1977
- Bernstein**, Richard, Serious Play. The Ethical-Political Horizon of Jacques Derrida, in: *The Journal of Speculative Philosophy. New Series*, Vol. 1, No. 2 (1987), pp. 93–117
- Beyer**, Vera (Hg.), *Das Bild ist der König: Repräsentation nach Louis Marin*, Paderborn/München 2005
- Biemel, Walter/Herrmann**, Friedrich-Wilhelm von, *Kunst und Technik. Gedächtnisschrift zum 100. Geburtstag von Martin Heidegger*, Frankfurt a. M. 1989
- Boehm**, Gottfried, Im Horizont der Zeit. Heideggers Werkbegriff und die Kunst der Moderne, in: Biemel, Walter/Herrmann, Friedrich-Wilhelm von (Hg.), *Kunst und Technik. Gedächtnisschrift zum 100. Geburtstag von Martin Heidegger*, Frankfurt a. M. 1989, S. 255–286
- Boehm**, Gottfried (Hg.), *Was ist ein Bild?*, München <sup>2</sup>1995
- Boehm**, Gottfried, *Wie Bilder Sinn erzeugen. Die Macht des Zeigens*, Darmstadt <sup>3</sup>2010
- Böhme**, Hartmut und Gernot, *Das Andere der Vernunft. Zur Entwicklung von Rationalitätsstrukturen am Beispiel Kants*, Frankfurt a. M. 1996
- Bohn**, Volker (Hg.), *Bildlichkeit. Internationale Beiträge zur Poetik*. Frankfurt a. M. 1990.
- Bolle**, Eric, *Die Kunst der Differenz. Philosophische Untersuchungen zur Bestimmung der Kunst bei Martin Heidegger, Friedrich Hölderlin, Paul Celan u. Bram van Velde*, Amsterdam 1988
- Bolz**, Norbert, *Am Ende der Gutenberg-Galaxis. Die neuen Kommunikationsverhältnisse*, München <sup>2</sup>1995
- Brunette**, Peter/**Wills**, David (Hg.), *Deconstruction and the Visual Art*, Cambridge 1994
- Deleuze**, Gilles, Postskript über Kontrollgesellschaften, in: ders., *Unterhandlungen. 1972–1990*, Frankfurt a. M. 1993, S. 73–90

## Bibliographie

- Derrida**, Jacques, *Aufzeichnungen eines Blinden. Das Selbstporträt und andere Ruinen*, München 1997
- Derrida**, Jacques, Außer dem Namen, in: ders., *Über den Namen. Drei Essays*, Wien 2000, S. 63–121
- Derrida**, Jacques, Das Supplement der Kopula. Die Philosophie vor der Linguistik, in: ders., *Randgänge der Philosophie*, a.a.O., S. 195–228
- Derrida**, Jacques, *Die Einsprachigkeit des Anderen oder die ursprüngliche Prothese (Le monolingisme de l'autre ou la prothèse d'origine)*, Paderborn/München 2003
- Derrida**, Jacques, *Die Schrift und die Differenz*, Frankfurt a. M. 1972
- Derrida**, Jacques, *Die Stimme und das Phänomen. Ein Essay über das Problem d. Zeichens in der Philosophie Husserls*, Frankfurt a. M. 1979
- Derrida**, Jacques, *Die Wahrheit in der Malerei*, Wien 1992
- Derrida**, Jacques, Gewalt und Metaphysik. Essay über das Denken Emmanuel Lévinas', in: ders., *Die Schrift und die Differenz*, Frankfurt a. M. 1972, S. 121–235
- Derrida**, Jacques, *Grammatologie*, Frankfurt a. M. 1974
- Derrida**, Jacques, Kraft der Trauer. Die Macht des Bildes bei Louis Marin, in: Beyer, Vera/Voorhoeve, Jutta/Haverkamp, Anselm (Hg.), *Das Bild ist der König. Repräsentation nach Louis Marin*, Paderborn/München 2005
- Derrida**, Jacques, *Positionen. Gespräche mit Henri Ronse, Julia Kristeva, Jean-Louis Houdebine, Guy Scarpetta*, Graz/Wien 1987
- Derrida**, Jacques, *Randgänge der Philosophie*, Wien 1988
- Derrida**, Jacques, Signatur, Ereignis, Kontext, in: ders., *Randgänge der Philosophie*, Wien 1988, S. 325–352
- Derrida**, Jacques, *Wie nicht sprechen. Verneinungen*, Wien 1989
- Derrida**, Jacques/**Vattimo**, Gianni (Hg.), *Die Religion*, Frankfurt a. M. 2001
- Dorival**, Bernard, *Cézanne*, Paris 1948
- Dreisholtkamp**, Uwe, *Jacques Derrida*, München 1999
- Eco**, Umberto, *Semiotik und Philosophie der Sprache*, München 1985
- Foucault**, Michel, Andere Räume, in: Gente, Peter/Paris, Heidi/Weinmann, Martin et al. (Hg.), *Michel Foucault. Short Cuts (3)*, Frankfurt a. M. 2001, S. 20–38
- Foucault**, Michel, Die Macht und die Norm, in: Gente, Peter/Paris, Heidi/Weinmann, Martin et al. (Hg.), *Michel Foucault. Short Cuts (3)*, Frankfurt a. M. 2001, S. 39–55
- Foucault**, Michel, *Die Ordnung der Dinge. Eine Archäologie der Humanwissenschaften*, Frankfurt a. M. 1974
- Foucault**, Michel, *Die Ordnung des Diskurses. Inauguralvorlesung am Collège de France, 2. Dezember 1970*, Frankfurt a. M./Berlin/Wien 1977
- Foucault**, Michel, *Die Sorge um sich – die Sorge um die Welt. Martin Heidegger, Michel Foucault und Hannah Arendt*, Frankfurt a. M. 1989
- Foucault**, Michel, *Dies ist keine Pfeife*, München/Wien 1997
- Foucault**, Michel, *Dispositive der Macht. Über Sexualität, Wissen u. Wahrheit*, Berlin 1978
- Foucault**, Michel, *Subjektivität und Wahrheit. Vorlesung am Collège de France 1980–1981*, Berlin 2016

- Franzen, Wilfried**, *Von der Existenzialontologie zur Seinsgeschichte. Eine Untersuchung über die Entwicklung der Philosophie Martin Heideggers* (Monographien zur philosophischen Forschung), Meisenheim (am Glan) 1975
- Habermas, Jürgen**, *Ach, Europa. Kleine Politische Schriften*, Frankfurt a. M. 2009
- Hassan, Ihab**, Postmoderne heute, in: Welsch, Wolfgang, *Wege aus der Moderne. Schlüsseltexte der Postmoderne-Diskussion*, Weinheim 1988, S. 47–56
- Heidegger, Martin**, *Beiträge zur Philosophie (Vom Ereignis)*, Martin Heidegger Gesamtausgabe 65, Frankfurt a. M. <sup>3</sup>2003
- Heidegger, Martin**, *Der Satz vom Grund*, Pfullingen 1957
- Heidegger, Martin**, *Der Ursprung des Kunstwerkes*. Mit einer Einführung von Hans-Georg Gadamer, Stuttgart 1960
- Heidegger, Martin**, *Holzwege*, Frankfurt a. M. <sup>3</sup>1972
- Heidegger, Martin**, *Identität und Differenz*, Pfullingen <sup>2</sup>1957
- Heidegger, Martin**, *Platons Lehre von der Wahrheit. Mit einem Brief über den Humanismus*, Bern <sup>2</sup>1954
- Heidegger, Martin**, *Sein und Zeit*, Tübingen <sup>17</sup>1993
- Heidegger, Martin**, *Was heißt Denken? Vorlesung Wintersemester 1951/52*, Stuttgart 1992
- Heidegger, Martin**, *Was ist das – die Philosophie?* [Vortrag, gehalten in Cerisy-la-Salle/Normandie im August 1955 zur Einleitung eines Gesprächs], Pfullingen <sup>10</sup>1992
- Heidegger, Martin**, *Was ist Metaphysik?*, Frankfurt a. M. <sup>15</sup>1998
- Heidegger, Martin**, *Wegmarken*, Frankfurt a. M. <sup>2</sup>1978
- Herrmann, Friedrich von**, *Heideggers Philosophie der Kunst. Eine systematische Interpretation der Holzwege-Abhandlung »Der Ursprung des Kunstwerkes«*, Frankfurt a. M. <sup>2</sup>1994
- Hörisch, Jochen**, *Das Sein der Zeichen und die Zeichen des Seins. Marginalien zu Derridas Ontosemiologie*, in: Derrida, *Die Stimme und das Phänomen. Ein Essay über das Problem des Zeichens in der Philosophie Husserls*, Frankfurt a. M. 1979, S. 7–50
- Imdahl, Max**, *Ikonik. Bilder und ihre Anschauung*, in: Boehm, (Hg.), *Was ist ein Bild?*, München <sup>2</sup>1995, S. 300–324
- Jahraus, Oliver**, *Martin Heidegger. Eine Einführung*, Stuttgart 2004
- Jay, Martin**, *Downcast Eyes. The Denigration of Vision in 20th Century French Thought*, Berkeley 1993
- Jonas, Hans**, *Der Adel des Sehens: Eine Untersuchung zur Phänomenologie der Sinne*, Frankfurt a. M. 1994, in: Konersmann, Ralf (Hg.), *Kritik des Sehens*, Leipzig 1997, S. 233–264 (Erstveröffentlichung in: Organismus und Freiheit. Ansätze zu einer philosophischen Biologie, Göttingen 1973)
- Kapust, Antje**, *Phänomenologische Bildpositionen*, in: Sachs-Hombach, Klaus (Hg.), *Bildtheorien. Anthropologische und kulturelle Grundlagen des Visualistic Turn*, Frankfurt a. M. 2009, S. 255–283
- Kerner, Ina**, *Postkoloniale Theorien zur Einführung*, Hamburg 2012
- Kimmerle, Heinz**, *Jacques Derrida zur Einführung*, Hamburg <sup>7</sup>2008
- Konersmann, Ralf** (Hg.), *Kritik des Sehens*, Leipzig 1997

## Bibliographie

- Krewani**, Annemarie, *Philosophie der Malerei bei Jacques Derrida*, (Diss. Bochum 2003), (<http://webdoc.sub.gwdg.de/ebook/dissts/Bochum/Krewani2003.pdf>)
- Kunnemann**, Harry, *Der Wahrheitstrichter. Habermas und die Postmoderne*, Frankfurt a. M./New York, NY 1991
- Lacan**, Jacques: Das Spiegelstadium als Bildner der Ichfunktion, wie sie uns in der psychoanalytischen Erfahrung erscheint (1948), in: ders.: *Schriften I*. Weinheim/Berlin 1986, S. 61–70
- Laner**, Iris Elisabeth, Anderes sehen als anders sehen. Zur Zeitlichkeit des Bildes bei Jacques Derrida und Maurice Merleau-Ponty, in: Hügli, Anton (Hg.), *Philosophie des Bildes = Philosophie de l'image*, Basel 2010, S. 55–78
- Laner**, Iris Elisabeth, *Revisionen der Zeitlichkeit. Zur Phänomenologie des Bildes nach Husserl, Derrida und Merleau-Ponty*, Paderborn 2016
- Lagemann**, Jörg/Gloy, Klaus, *Dem Zeichen auf der Spur. Derrida – eine Einführung*, Aachen 1998
- Lévinas**, Emmanuel, *Die Spur des Anderen*, Freiburg i. Br. 1998
- Lévinas**, Emmanuel, *Totalität und Unendlichkeit. Versuch über die Exteriorität*, Freiburg i. Br./München 21993
- Lévinas**, Emmanuel, *Vom Sein zum Seienden*, Freiburg i. Br. 1997
- Lüdemann**, Susanne, *Jacques Derrida zur Einführung*, Hamburg 2011
- Lyotard**, Jean-François, *Das postmoderne Wissen. Ein Bericht (Condition postmoderne)*, Wien 31994
- Magritte**, René, Les mots et les images, in: *Révolution Surréaliste* 12/1929
- Mahrenholz**, Simone, Nelson Goodman und Jacques Derrida. Zum Verhältnis von (post-) analytischer und (post-)strukturalistischer Zeichentheorie, in: Nida-Rümelin, Julian, (Hg.), *Rationalität, Realismus, Revision*: Berlin/New York 2000, S. 254–264
- Maletzke**, Gerhard, *Interkulturelle Kommunikation. Zur Interaktion zwischen Menschen verschiedener Kulturen*, Opladen 1996
- Malewitsch**, Kasimir, *Suprematismus. Die gegenstandslose Welt*, hg. von Werner Haftmann, Köln 1989
- Marin**, Louis, *Von den Mächten des Bildes (Des pouvoirs de l'image)*, Zürich/Berlin 2007
- Merleau-Ponty**, Maurice, *Das Auge und der Geist. Philosophische Essays*, Hamburg 1984
- Merleau-Ponty**, Maurice, *Das Sichtbare und das Unsichtbare (Le visible et l'invisible)*, gefolgt von Arbeitsnotizen / hg. und mit einem Vor- und Nachw. vers. von Claude Lefort. München 21994
- Merleau-Ponty**, Maurice, *Die Abenteuer der Dialektik*, Frankfurt a. M. 1968
- Merleau-Ponty**, Maurice, *Die Prosa der Welt*, München 21993
- Merleau-Ponty**, Maurice, *Die Struktur des Verhaltens*, Berlin/New York 1976
- Merleau-Ponty**, Maurice, *Phänomenologie der Wahrnehmung*, Berlin 1966, Nachdruck München 61974
- Müller**, Axel, *René Magritte. Die Beschaffenheit des Menschen. Eine Kunstdiagnose*. Frankfurt a. M. 1989
- Müller**, Tilman, *Wahrheitsgeschehen und Kunst. Zur seinsgeschichtlichen Bestimmung des Kunstwerks bei Martin Heidegger*, München 1994

- Münnix**, Gabriele, Das Differente im Blick. Zur Philosophie der Malerei bei Derrida und Foucault, in: Yousefi, Hamid Reza/Scheidgen, Hermann-Josef/Oosterling, Henk (Hg.), *Von der Hermeneutik zur interkulturellen Philosophie. Festschrift für Heinz Kimmerle zum 80sten Geburtstag*, Nordhausen 2010, S. 343–368
- Münnix**, Gabriele, Derrida, negative Theologie und Interkulturalität, in: Bickmann, Claudia/Wirtz, Markus/Scheidgen, Hermann-Josef (Hg.), *Religion und Philosophie im Widerstreit? Bd. 2 (Studien zur interkulturellen Philosophie Bd. 18)*, Nordhausen 2008, S. 803–824
- Münnix**, Gabriele, *Zum Ethos der Pluralität. Postmoderne und Multiperspektivität als Programm*, Münster 2011
- Neuber**, Simone/**Veressov**, Roman (Hg.), *Das Bild als Denkfigur. Funktionen des Bildbegriffs in der Geschichte der Philosophie*, Paderborn/München 2010
- Nietzsche**, Friedrich, Über Wahrheit und Lüge im außermoralischen Sinn, in: *Schlechta Gesamtausgabe*, Bd. 3, Darmstadt 1959 + 1997, S. 309–322
- Petermann**, Hans-Bernhard, »... noch über Gott in eine Wüste ziehn ...«: Derridas negative Theologie am Rande der Sprache, in: Röllcke, Hermann-Josef (Hg.), *Denken der Religion*, München 2010, S. 136–178
- Putnam**, Hilary, Irrationalismus und Dekonstruktion, in: ders., *Für eine Erneuerung der Philosophie*, Stuttgart 1997
- Racevskis**, Karlis, Michel Foucault and the Subversion of Intellect, in: *ZFSL, Zeitschrift für französische Sprache und Literatur*, Bd. 96, H. 2 (1986), S. 174–179
- Sachs-Hombach**, Klaus (Hg.), *Bildtheorien. Anthropologische und kulturelle Grundlagen des Visualistic Turn*, Frankfurt a. M. 2009
- Stenger**, Georg, *Philosophie der Interkulturalität. Erfahrung und Welten. Eine phänomenologische Studie*, Freiburg i. Br./München 2006
- Straus**, Erwin, *Vom Sinn der Sinne. Ein Beitrag zur Grundlegung der Psychologie*, Berlin/Göttingen/Heidelberg 1956
- Sylvester**, David, *Magritte*, Basel 1992
- Tanke**, Joseph J., *Foucault's Philosophy of Art. A Genealogy of Modernity*, New York 2009
- Trawny**, Peter, Über die ontologische Differenz in der Kunst. Ein Rekonstruktionsversuch der »Überwindung der Aesthetic« bei Martin Heidegger, in: *Heidegger Studies* 10 (1994), S. 207–221
- Vattimo**, Gianni, *The Adventure of Difference. Philosophy after Nietzsche and Heidegger*, Oxford/Cambridge 1993
- Waldenfels**, Bernhard, *Der Stachel des Fremden*, Frankfurt a. M. 1990
- Waldenfels**, Bernhard, *Sinnesschwellen. Studien zur Phänomenologie des Fremden*, Teil 3, Frankfurt a. M., 1999
- Weigel**, Sigrid, *Grammatologie der Bilder*, Berlin 2015
- Welsch**, Wolfgang, *Ästhetisches Denken*, Stuttgart 1990
- Welsch**, Wolfgang, *Grenzgänge der Ästhetik*, Stuttgart 1996
- Welsch**, Wolfgang (Hg.), *Wege aus der Moderne. Schlüsseltexte der Postmoderne-Diskussion*, Weinheim 1988

## Bibliographie

- Wetzel**, Michael, Bilderstreit und Wiedergabe. Heideggers Ursprungstheorie des Kunstwerkes und ihre Dekonstruktion, in: Neuber, Simone/Veressov, Roman (Hg.), *Das Bild als Denkfigur. Funktionen des Bildbegriffs in der Geschichte der Philosophie*, Paderborn/München 2010, S. 243–256
- Wetzel**, Michael, *Derrida*, Stuttgart 2010
- Wetzel**, Michael/**Wolf**, Herta (Hg.), *Der Entzug der Bilder. Visuelle Realitäten*, München 1994
- Wiesing**, Lambert, *Die Sichtbarkeit des Bildes. Geschichte und Perspektiven der formalen Ästhetik*, Reinbek bei Hamburg 1997, Neuaufl. Frankfurt a. M. 2008
- Wiesing**, Lambert, *Phänomene im Bild*, München 2000; Paderborn 2007
- Yousefi**, Hamid Reza/**Scheidgen**, Hermann-Josef/**Oosterling**, Henk (Hg.), *Von der Hermeneutik zur interkulturellen Philosophie. Festschrift für Heinz Kimmerle zum 80. Geburtstag*, Nordhausen 2010