

INHALT

1. Das postmoderne Chronosyndrom | 7
2. Einführung: *Living History* | 11
 - Historische Vorläuferformen | 18
 - Geschichtstheater am Ende des 20. Jahrhunderts | 24
3. Bestandsaufnahme: Erscheinungsformen | 33
 - 3.1 Austesten: Experimentelle Archäologie | 37
 - 3.2 Präsentieren: *Living History Interpretation* | 42
 - Museumstheater | 57
 - Themenparks | 66
 - Historische Stadtführungen | 78
 - 3.3 *Pageantry*: Historische Festaufzüge | 81
 - ›Mittelalter‹-Märkte | 86
 - 3.4 Hineinversetzen: *Reenactment* | 92
 - Historisierendes Kostümspiel: LARP | 97
 - Historisches *Live*-Rollenspiel | 100
 - Reenactment* in Museumsqualität | 113
 - 3.5 Geschichtstheater als fachdidaktische Methode | 118
 - 3.6 Transferieren: TV-Shows | 123
4. ›Retro‹-Schluss | 129
5. Bibliographie | 135

PHOTOS UND ILLUSTRATIONEN

- S. 31 *Vorführung einer historischen Magirus-Feuerwehrspritze durch Mitglieder der Freiwilligen Feuerwehr Denzlingen 2010 beim Historischen Handdruckspritzenwettbewerb in Waldkirch-Siensbach* (Photo wh)
- S. 34 *Drei Säulen der Living History*
- S. 64 *Colonial Williamsburg: Running for Freedom* aus der Szenenreihe *Revolutionary City* (Photo wh)
- S. 71 *Abraham and Mary Todd Lincoln* (Photo Fred Priebe)
- S. 96 *Anhaltspunkte*
- S. 102 *Römertage im Kleinkastell Pohl, Sept. 2012* (Photo wh)
- S. 104 *Grenadiers, 22ème Demi-Brigade de Ligne* (Photo O. Schmidt)
- S. 107 *Site Map 135th Anniversary Battle of Shiloh*
- S. 108 *135th Anniversary Battle of Shiloh Event Schedule*
- S.123 *»Defending the Union«* Allegorisches Tableau Vivant aus der Bühnenschau *Der Zweite Freiheitskampf. Mitglieder der Geschichtstheatergesellschaft und Schüler der Gottfried-Kinkel-Realschule Erfstadt-Liblar, 2002* (Photo wh)