

Inhalt

- 1 Psychedelic Violence – Crime of Visual Shock | 7**
 - Motivation und Begehren | 14
 - Zugänge und Aufbau | 17

- 2 Das Scheitern der Kategorien: Doing Research | 23**
 - Europäische Ethnologie und Queer Theory | 26
 - Feldforschung als queere Forschungspraxis? | 31
 - Doing Research | 36
 - Situierte Wissen und Positionalität | 37
 - Multidimensionale Selbst | 42
 - Sprache und Repräsentation | 47
 - Das Scheitern der Kategorien | 50
 - Ethnografische Zugänge | 61
 - Dabeisein und Teilhaben | 70
 - Befragen und Nachfragen | 75
 - Etappen der Analyse und Interpretation | 79
 - Zusammenschau der Ergebnisse | 83

- 3 Die Subjekte der Subkultur: Subkulturelles Feld | 87**
 - Mediennutzung im Visual Kei: Bestandsaufnahme | 89
 - Working with Subculture | 94
 - Post-Subcultural-Studies | 97
 - Reworking Subculture | 99
 - Subjekte als Effekte der Praxis | 103
 - Die performative Hervorbringung des Subjekts | 106
 - Die Somatisierung gesellschaftlicher Herrschaftsverhältnisse | 114
 - Butler und Bourdieu: Ein komplementäres Verhältnis | 123
 - Visual Kei als subkulturelles Feld | 125
 - „Ich möcht’ mich auf euch verlassen können“ | 129
 - Beziehungsnetzwerke | 135
 - Visual Kei als translokale Subkultur | 138
 - Warum gerade Japan? Eine kulturelle Rückkopplung | 143
 - Zusammenschau der Ergebnisse | 148

4 Sedimentierungsprozesse: Subkulturelle Praxen | 151

Räume subkultureller Praxis: Mediale Repräsentationen | 154

Stilisierung und Vernetzung im Internet | 157

Die Bilder der Subkultur | 164

Fanart und fanfiction | 170

Soundtrack des Alltags | 186

Treffen und Veranstaltungen | 190

Modi subkultureller Praxis: Stilisierung | 196

„Die wechseln die Namen wie andere Leute Unterwäsche!“ | 196

Kleidung und Accessoires | 203

Cosplay | 209

In the flesh: Tattoos und Piercings | 212

Kleidung als Geschlechtsmarker | 217

Zusammenschau der Ergebnisse | 221

5 „Love is not about gender!“: Verortungen | 225

Formen subkultureller Praxis: Körper und Geschlecht | 227

„Man bräuchte die Bodymaße eines Japaners!“ | 228

Glokalisierte Körper | 236

Geschlechterpraxen und Geschlechterbilder | 239

Destabilisierung und Handlungsmacht | 254

Die Erfindungskunst des Habitus | 255

Konstitutive Instabilitäten: Performativität | 259

Abseits der Norm | 262

Zusammenschau der Ergebnisse | 270

6 Das Scheitern der Norm: Einsichten und Ausblicke | 275

Rückblick: Subkultur, Subjekt, Sediment und Scheitern | 276

Ausblick: Körper mit Zukunft | 285

Literatur | 289

Anhang A Schreiben: Erinnern und Imaginieren | 309

Anhang B Glossar | 315