

# Inhalt

---

- 1 Psychedelic Violence – Crime of Visual Shock | 7**
  - Motivation und Begehren | 14
  - Zugänge und Aufbau | 17
  
- 2 Das Scheitern der Kategorien: Doing Research | 23**
  - Europäische Ethnologie und Queer Theory | 26
  - Feldforschung als queere Forschungspraxis? | 31
  - Doing Research | 36
    - Situierte Wissen und Positionalität | 37
    - Multidimensionale Selbst | 42
    - Sprache und Repräsentation | 47
    - Das Scheitern der Kategorien | 50
  - Ethnografische Zugänge | 61
    - Dabeisein und Teilhaben | 70
    - Befragen und Nachfragen | 75
  - Etappen der Analyse und Interpretation | 79
  - Zusammenschau der Ergebnisse | 83
  
- 3 Die Subjekte der Subkultur: Subkulturelles Feld | 87**
  - Mediennutzung im Visual Kei: Bestandsaufnahme | 89
  - Working with Subculture | 94
    - Post-Subcultural-Studies | 97
    - Reworking Subculture | 99
  - Subjekte als Effekte der Praxis | 103
    - Die performative Hervorbringung des Subjekts | 106
    - Die Somatisierung gesellschaftlicher Herrschaftsverhältnisse | 114
    - Butler und Bourdieu: Ein komplementäres Verhältnis | 123
  - Visual Kei als subkulturelles Feld | 125
    - „Ich möcht’ mich auf euch verlassen können“ | 129
    - Beziehungsnetzwerke | 135
    - Visual Kei als translokale Subkultur | 138
    - Warum gerade Japan? Eine kulturelle Rückkopplung | 143
  - Zusammenschau der Ergebnisse | 148

#### **4 Sedimentierungsprozesse: Subkulturelle Praxen | 151**

Räume subkultureller Praxis: Mediale Repräsentationen | 154

Stilisierung und Vernetzung im Internet | 157

Die Bilder der Subkultur | 164

Fanart und fanfiction | 170

Soundtrack des Alltags | 186

Treffen und Veranstaltungen | 190

Modi subkultureller Praxis: Stilisierung | 196

„Die wechseln die Namen wie andere Leute Unterwäsche!“ | 196

Kleidung und Accessoires | 203

Cosplay | 209

In the flesh: Tattoos und Piercings | 212

Kleidung als Geschlechtsmarker | 217

Zusammenschau der Ergebnisse | 221

#### **5 „Love is not about gender!“: Verortungen | 225**

Formen subkultureller Praxis: Körper und Geschlecht | 227

„Man bräuchte die Bodymaße eines Japaners!“ | 228

Glokalisierte Körper | 236

Geschlechterpraxen und Geschlechterbilder | 239

Destabilisierung und Handlungsmacht | 254

Die Erfindungskunst des Habitus | 255

Konstitutive Instabilitäten: Performativität | 259

Abseits der Norm | 262

Zusammenschau der Ergebnisse | 270

#### **6 Das Scheitern der Norm: Einsichten und Ausblicke | 275**

Rückblick: Subkultur, Subjekt, Sediment und Scheitern | 276

Ausblick: Körper mit Zukunft | 285

**Literatur | 289**

**Anhang A Schreiben: Erinnern und Imaginieren | 309**

**Anhang B Glossar | 315**