

Inhalt

1 **Psychedelic Violence – Crime of Visual Shock** | 7

Motivation und Begehren | 14

Zugänge und Aufbau | 17

2 **Das Scheitern der Kategorien: Doing Research** | 23

Europäische Ethnologie und Queer Theory | 26

Feldforschung als queere Forschungspraxis? | 31

Doing Research | 36

Situierte Wissen und Positionalität | 37

Multidimensionale Selbst | 42

Sprache und Repräsentation | 47

Das Scheitern der Kategorien | 50

Ethnografische Zugänge | 61

Dabeisein und Teilhaben | 70

Befragen und Nachfragen | 75

Etappen der Analyse und Interpretation | 79

Zusammenschau der Ergebnisse | 83

3 **Die Subjekte der Subkultur: Subkulturelles Feld** | 87

Mediennutzung im Visual Kei: Bestandsaufnahme | 89

Working with Subculture | 94

Post-Subcultural-Studies | 97

Reworking Subculture | 99

Subjekte als Effekte der Praxis | 103

Die performative Hervorbringung des Subjekts | 106

Die Somatisierung gesellschaftlicher Herrschaftsverhältnisse | 114

Butler und Bourdieu: Ein komplementäres Verhältnis | 123

Visual Kei als subkulturelles Feld | 125

„Ich möcht’ mich auf euch verlassen können“ | 129

Beziehungsnetzwerke | 135

Visual Kei als translokale Subkultur | 138

Warum gerade Japan? Eine kulturelle Rückkopplung | 143

Zusammenschau der Ergebnisse | 148

4 Sedimentierungsprozesse: Subkulturelle Praxen | 151

Räume subkultureller Praxis: Mediale Repräsentationen | 154

Stilisierung und Vernetzung im Internet | 157

Die Bilder der Subkultur | 164

Fanart und fanfiction | 170

Soundtrack des Alltags | 186

Treffen und Veranstaltungen | 190

Modi subkultureller Praxis: Stilisierung | 196

„Die wechseln die Namen wie andere Leute Unterwäsche!“ | 196

Kleidung und Accessoires | 203

Cosplay | 209

In the flesh: Tattoos und Piercings | 212

Kleidung als Geschlechtsmarker | 217

Zusammenschau der Ergebnisse | 221

5 „Love is not about gender!“: Verortungen | 225

Formen subkultureller Praxis: Körper und Geschlecht | 227

„Man bräuchte die Bodymaße eines Japaners!“ | 228

Glokalisierte Körper | 236

Geschlechterpraxen und Geschlechterbilder | 239

Destabilisierung und Handlungsmacht | 254

Die Erfindungskunst des Habitus | 255

Konstitutive Instabilitäten: Performativität | 259

Abseits der Norm | 262

Zusammenschau der Ergebnisse | 270

6 Das Scheitern der Norm: Einsichten und Ausblicke | 275

Rückblick: Subkultur, Subjekt, Sediment und Scheitern | 276

Ausblick: Körper mit Zukunft | 285

Literatur | 289

Anhang A Schreiben: Erinnern und Imaginieren | 309

Anhang B Glossar | 315