

Im Fokus

- Hanna Milling
Der narrative Ansatz in der Konfliktarbeit – die Arbeit an und mit Geschichten 264
- Karin Thier
Christine Erlach
Der Storytelling-Prozess 272
- Narrative Methoden zur Reflexion und Prävention von Teamkonflikten
- Ulrike Gatzemeier
Jürgen Straub
Moralische Vergemeinschaftung: Erzählte Konflikte und der Wunsch nach Anerkennung 282
- Manfred Lueger
Ulrike Froschauer
Konfliktnarrationen in Organisationen 292

Aus Praxis und Forschung

- Hermut Kormann
Geschäftsführungskollegium: Kollektiv effektiv? 302
- Friederike Jung
Klaus Peter Kill
Ein Jahr Mediationsgesetz 312
- Vom Nutzen und Nachteil für Anbieter und Verbraucher

Aus den Organisationen

- Richard Mayer
Innerbetriebliches Konfliktmanagement bei der Maritim Hotelgesellschaft mbH 320
- Rückschau – Resultate – Ausblick

Interview

- Konflikte in Familienunternehmen: zwischen Bindungslogik und Entscheidungslogik** 326
- Rudi Ballreich im Gespräch mit Arist von Schlippe

Methoden

- Sascha Kilburg
Alexander Redlich
Der Risikocheck in der Konfliktarbeit 330

Rezensionen

- Reg Litz, Arist v. Schlippe
Das Erbe 336
- Stiftung Radio Basel, Monika Kalcsics
Die Gartengallier. Unbeugsamer Widerstand in Wiener Neustadt (Kirsten Schroeter) 339
- Wolfgang Petritsch, Wilfried Graf, Gudrun Kramer
Kärnten liegt am Meer. Konfliktgeschichte/n über Trauma, Macht und Identität. (Ursula König) 340

- Stefan Hammel
Handbuch des therapeutischen Erzählens. Geschichten und Metaphern in Psychotherapie, Kinder- und Familientherapie, Heilkunde, Coaching und Supervision. (Peter Stimpfle) 341

- Frank H. Schmidt, Thomas Lapp, Hans-Georg Monßen
Mediation in der Praxis des Anwalts. (Renate Dendorfer-Ditges) 342

In Medias Res Juris

- Renate Dendorfer-Ditges
In Medias Res Juris 344
- Das neue Güterrichterverfahren – Paradigmenwechsel in der Justiz?

Kolumne

- Bernd Schmid
Geben und Nehmen 347
- Kongresskalender** 343
- Vorschau** 348
- Impressum** 348