

Im Fokus

Hanna Milling

**Der narrative Ansatz in der Konfliktarbeit –
die Arbeit an und mit Geschichten** 264

Karin Thier

Christine Erlach

Der Storytelling-Prozess 272

Narrative Methoden zur Reflexion und
Prävention von Teamkonflikten

Ulrike Gatzemeier

Jürgen Straub

**Moralische Vergemeinschaftung:
Erzählte Konflikte und der Wunsch nach
Anerkennung** 282

Manfred Lueger

Ulrike Froschauer

Konfliktnarrationen in Organisationen 292

Aus Praxis und Forschung

Hermut Kormann

**Geschäftsführungskollegium:
Kollektiv effektiv?** 302

Friederike Jung

Klaus Peter Kill

Ein Jahr Mediationsgesetz 312

Vom Nutzen und Nachteil für Anbieter und
Verbraucher

Aus den Organisationen

Richard Mayer

**Innerbetriebliches Konfliktmanagement
bei der Maritim Hotelgesellschaft mbH** 320
Rückschau – Resultate – Ausblick

Interview

**Konflikte in Familienunternehmen:
zwischen Bindungslogik und Entscheidungs-
logik** 326

Rudi Ballreich im Gespräch mit Arist von Schlippe

Methoden

Sascha Kilburg

Alexander Redlich

Der Risikocheck in der Konfliktarbeit 330

Rezensionen

Reg Litz, Arist v. Schlippe

Das Erbe 336

Stiftung Radio Basel, Monika Kalcsics

Die Gartengallier. Unbeugsamer Widerstand in
Wiener Neustadt (Kirsten Schroeter) 339

Wolfgang Petritsch, Wilfried Graf, Gudrun Kramer

Kärnten liegt am Meer. Konfliktgeschichte/n über
Trauma, Macht und Identität. (Ursula König) 340

Stefan Hammel

Handbuch des therapeutischen Erzählens.
Geschichten und Metaphern in Psychotherapie,
Kinder- und Familientherapie, Heilkunde,
Coaching und Supervision. (Peter Stimpfle) 341

Frank H. Schmidt, Thomas Lapp, Hans-Georg Monßen

Mediation in der Praxis des Anwalts.
(Renate Dendorfer-Ditges) 342

In Medias Res Juris

Renate Dendorfer-Ditges

In Medias Res Juris 344

Das neue Güterichterverfahren –
Paradigmenwechsel in der Justiz?

Kolumne

Bernd Schmid

Geben und Nehmen 347

Kongresskalender 343

Vorschau 348

Impressum 348